Leil Lowndes



Tán tỉnh bất kỳ ai



Để bất kỳ cô nàng hay anh chàng thập toàn nào cũng bắt được con mắt của mình

Tán Tỉnh Bất Kỳ Ai

Leil Lowndes

Nhà xuất bản Lao Động

Bất kỳ ai ư? Đúng vậy, thực sự là bất kỳ ai

"Tôi không hiểu nổi. Tôi hấp dẫn, thông minh, nhạy cảm, hoàn hảo. Vậy tại sao anh/cô ấy không để ý đến tôi chút nào? Tại sao tôi không thể tìm được tình yêu?" Đã bao lần bạn đấm tay lên gối và tự hỏi mình như vậy?

Bạn nghi ngờ mở cuốn sách này, nhưng cũng đôi chút hi vọng sẽ tìm ra giải pháp. Bạn đọc tiêu đề của nó: Tán tỉnh bất kỳ ai.

"Đó quả là lời hứa hẹn quá đáng giá", bạn nghĩ. Thực sự là vậy. Nhưng lời hứa hẹn của cuốn sách này là của bạn nếu bạn thực sự sẵn sàng theo đuổi kế hoạch nắm giữ trái tim của đối tượng tiềm năng.

Tại sao khi lịch sử đầy rẫy những trái tim tan vỡ vì yêu, chúng tôi lại tuyên bố có một phương thức khiến bất cứ ai đó sẽ phải lòng mình? Bởi lẽ, sau nhiều thế kỷ đương đầu, rốt cuộc khoa học cũng đã phát hiện ra tình yêu lãng mạn thực sự là thế nào. Cái gì làm phát sinh nó. Cái gì giết chết nó. Và cái gì duy trì nó.

Cũng hệt như những người thổ dân châu Phi khi thấy nhật thực đã nghĩ rằng đó là một thứ ma thuật đen, chúng ta ngắm nhìn tình yêu và cho rằng nó đầy mê hoặc. (Đôi khi, nhất là trong những khoảnh khắc bối rối đầu tiên khi chúng ta chặn những người lạ trên phố rồi la lớn: "Tôi đang yêu!", nó có thể giống như bị bùa mê vậy). Nhưng khi bước vào thế kỷ 21, chúng ta cũng phát hiện ra, tình yêu là một dạng thức hóa học, sinh học và tâm lý học có thể tính toán và xác định rõ ràng. (Và, có lẽ, cũng có một chút ma thuật đen được ném vào trong đó).

Khi khoa học bắt đầu "giương buồm" vào những vùng biển chưa từng được khám phá trước đó, thì chúng ta cũng bắt đầu hiểu được những điều gọi là "thiêng liêng nhất, tuyệt vời nhất và tha thiết nhất của những đam mê", như cách George Bernard Shaw miêu tả tình yêu.

Câu hỏi và sự hoang mang về chuyện "Chính xác tình yêu là gì?" không còn mới nữa. Đó là chuyện đã nhận được rất nhiều quan tâm qua bao thời đại của các triết gia nổi tiếng như Plato, Sigmund Freud và Charlie Brown.

Trong nhà hát Broadway buổi tối năm 1950, các khán giả xem vở South Pacific đã hoàn toàn đồng tình với Ezio Pinza khi anh này bảo rằng: "Ai có thể giải thích được nó? Ai có thể nói cho bạn vì sao? Những kẻ ngốc đưa cho bạn các lý do. Những người khôn ngoan chẳng bao giờ thử nó".

Dẫu thế thì gần đây, rất nhiều người đàn ông và phụ nữ thông minh đều đã thử. Và thành công. Đừng kết tội Rodgers và Hammerstein. Khi họ soạn ra những bản nhạc trữ tình, cộng đồng khoa học đã tỏ ra bối rối trước tình yêu khi Nellie và Emile de Becque ngân nga nỗi hoang mang về một buổi tối mê muội nào đó.

Các nghiên cứu được thực hiện ra sao?

Nghiên cứu đầu tiên của tôi, mặc dù ít táo bạo, nhưng cũng không kém mạnh mẽ. Trong hơn 10 năm trời, trước khi trở thành nhà đào tạo truyền thông, tôi là giám đốc một nhóm nghiên cứu do tôi thành lập có tên là "Dự án".

Dự án là một công ty phi lợi nhuận có trụ sở tại thành phố New York, nó được thành lập nhằm tìm hiểu vấn đề tình dục và các mối quan hệ. Trong thời gian làm việc với Dự án, tôi đã phỏng vấn và lên danh sách hàng ngàn vấn đề mà người ta muốn tìm kiếm ở một đối tác. Tôi tập hợp thông tin từ các sinh viên thuộc vô số các trường đại học nơi tôi được mời tới nói chuyện về nghiên cứu của mình.

Dự án đã được nhiều người quan tâm và được biết tới ở tầm quốc gia. Một phóng viên của tạp chí Time đã tham dự một trong các buổi nói chuyện của tôi và viết hẳn một trang tuyên bố: "Tưởng tượng tình dục tới sân khấu Broadway".

Điều đó thực sự đã diễn ra. Một nhánh của Dự án có các tình nguyện viên đã diễn các vở kịch về tình yêu thực sự trên sân khấu. Vì không có cảnh khỏa thân và ngôn ngữ tình dục, các vở kịch "thanh khiết" như vậy rất hiếm hoi và giành được sự quan tâm của ba mạng lưới chính.

Họ đã diễn các trích đoạn của vở kịch trên kênh truyền hình quốc gia. Điều này dẫn tới hàng chục bài báo trong các ấn phẩm chủ đạo ở Mỹ và châu Âu. Kết quả là, mọi người ở khắp nơi trên thế giới đã gửi cho chúng tôi những câu chuyện của họ, những tưởng tượng và cả những khao khát của họ về tình yêu. Họ gọi điện hoặc viết thư cho Dự án và miêu tả chính xác những gì họ tìm kiếm ở người bạn tình.

Hầu hết các bức thư và những cuộc điện thoại chúng tôi nhận được đều có phần mở đầu bằng những bình luận kiểu như: "Tôi chưa bao giờ nói với ai nhưng…" Những người gọi điện và viết thư sau đó đã tiếp tục giãi bày tất cả những khao khát sâu kín nhất của họ với một Dự án vô hình. Chúng tôi lắng nghe đầy biết ơn khi chúng tôi thu thập dữ liệu về những điều đã khiến, hoặc sẽ khiến người ta phải lòng nhau.

Những thủ thuật đã được xây dựng như thế nào?

Chúng ta hãy rời khỏi thế giới của tình dục trong giây lát. Hãy cùng tôi tới một nhánh thông tin thứ hai, lĩnh vực của truyền thông. Bởi vì đó chính là nơi tôi tìm ra những phát hiện và biến chúng thành những thủ thuật có thể ứng dụng trong việc khiến ai đó phải lòng bạn.

Người ta đã chứng minh không thể nghi ngờ được rằng, có rất nhiều cách để khơi nguồn cho những hành vi đam mê ở người khác. Nếu không thế, có lẽ tất cả các chuyên gia tâm lý học và hàng ngàn giảng viên của công ty (tôi cũng có trong số ấy) sẽ thất nghiệp. Có những phương pháp được xây dựng để khơi nguồn cảm xúc và để thay đổi hành vi con người. Chẳng hạn, chúng ta biết cách ứng xử với những người khó tính và làm cho những nhân viên

rắc rối hành xử theo cách ta mong muốn.

Phản hồi từ những cuộc hội thảo tôi đã trình bày với các tổ chức chính phủ, các trường đại học, các hội nghề nghiệp và các công ty, đã thuyết phục tôi rằng, chúng ta có thể tác động để thay đổi các kiểu hành vi. Chúng tôi đã thực hiện nhiệm vụ phức tạp này với những hiểu biết đầu tiên về các nhu cầu và động cơ cơ bản của con người. Sau đó, bằng việc ứng dụng các kỹ năng ngôn ngữ và phi ngôn ngữ để thay đổi hành vi của họ.

Đó cũng là điều tôi làm trong cuốn sách này. Đúc rút từ những nghiên cứu khoa học, tôi phác ra những nhu cầu và động cơ cơ bản khiến ai đó phải lòng người khác. Sau đó, tôi đưa ra cho bạn những kỹ năng ngôn ngữ và phi ngôn ngữ để có thể khơi dậy hành vi bạn mong muốn. Trong trường hợp này, mong muốn đó là khiến cho ai đó yêu thương bạn.

Cuốn sách này là kết quả sau rất nhiều năm nghiên cứu và khám phá nhiều lĩnh vực kiến thức: những mối quan hệ liên đới giữa con người với nhau, vấn đề tình dục của con người, các kỹ năng giao tiếp và những khác biệt về giới. Chúng tôi không chỉ đúc rút từ những nghiên cứu khoa học về bản chất của tình yêu và từ nghiên cứu của cá nhân tôi. Chúng tôi còn tận dụng lợi thế của các nhà tâm lý trị liệu hiện đại và các chuyên gia phân tích giao tiếp.

Đâu là công thức cho việc khiến người khác phải yêu bạn? Liệu ta có thể rút ra một công thức không? Câu hỏi sau nghe có vẻ đơn giản, nhưng thực sự nó rất phức tạp.

Bạn khởi đầu với một nền tảng khoa học chắc chắn về cái làm nên sự hấp dẫn giữa con người với nhau. Sau đó, bạn tập hợp những thông tin đáng chú ý về “đối tượng của bạn”. Kế tiếp, bạn vận dụng những kỹ năng giao tiếp phức tạp, thường là ở tiềm thức để đáp ứng nhu cầu nhận thức và vô thức của anh/cô ấy. Cuối cùng, bạn khẳng định điều đó bằng một khái niệm dứt khoát về chính xác những gì mà anh/cô ấy muốn về mặt tình dục. Vậy là bạn

đã có được rồi đấy: công thức khiến cho người ấy "gục ngã" trước bạn.

Tôi đã thử nghiệm các thủ thuật như thế nào?

Tôi đã không thỏa mãn với việc lệ thuộc đơn giản vào nghiên cứu. Tôi cần phải xét xem những thủ thuật này sẽ phát huy hiệu quả ra sao trên thực tế "tình trường". Rất nhiều năm trước, để thử nghiệm các lý thuyết của mình, tôi đã tổ chức một hội thảo có tên giống hệt tiêu đề cuốn sách này: "Làm thế nào để tán tỉnh bất kỳ ai?"

Thư mời được gửi tới các trường đại học, các nhóm độc lập, các câu lạc bộ và các tổ chức giáo dục thường xuyên trên cả nước. Chính trong sân chơi này, những vấn đề của tôi đã được kiểm nghiệm. Và phản hồi từ các sinh viên của tôi là "Đúng vậy!". Bạn có thể tán tỉnh bất cứ ai.

Nó là một việc đơn giản ư? Không.

Nó có đòi hỏi phải hy sinh không? Có đấy.

Bạn có thể cho rằng, sau khi đọc cuốn sách này, việc nắm giữ được con tim của anh/cô ấy là quá đơn giản, không đáng phải đầu tư quá nhiều công sức của bạn. Nhưng nếu bạn muốn tiếp tục, hãy theo hướng dẫn của tôi. Chúng ta sẽ khám phá tất cả những kỹ năng cần thiết để hoàn thành nhiệm vụ, để khiến cho đối tượng tiềm năng của bạn sẽ bị khuất phục.

Bạn có để ý là tôi đã sử dụng cụm từ "Đối tượng tiềm năng" hay nói hài hước là "con mồi" rất nhiều lần không. Tôi sẽ dùng cách nói đó trong toàn bộ cuốn sách. Vì mặc dù

nó có vẻ dài dòng, nhưng cụm từ này chính xác hơn là chữ "người ấy", điều mà nhà xuất bản của tôi đã khẳng định một cách rất khôn ngoan là nó dễ đọc hơn.

Ai sẽ là đối tượng tiềm năng của bạn? Trước tiên, một đối tượng tiềm năng là ai đó sẵn sàng đón nhận tình yêu. Nếu không phải mọi thứ thì chí ít cũng là một chút. Chẳng hạn, nếu ai đó vừa mất người vợ hoặc người chồng thân thiết của mình, anh/cô ấy sẽ chưa sẵn sàng với tình yêu. Điều đó tạm thời gạt họ ra khỏi danh sách những đối tượng tiềm năng.

Thứ hai, một đối tượng tiềm năng là người phải tự do về nhu cầu tâm lý riêng tư (hoặc "bản đồ tình yêu"). Đây là những nhu cầu mà, không phải lỗi của bản thân, bạn không thể lấp đầy. Chúng ta sẽ nói nhiều hơn về bản đồ tình yêu của đối tượng tiềm năng của bạn về sau.

Điều đó tạo ra rất nhiều đối tượng tiềm năng, vô số những trái tim để bạn lựa chọn. Chúng ta hãy bước vào hành trình sẽ dẫn bạn tới trái tim của người đàn ông hay người phụ nữ mà bạn khao khát.

Điều gì khiến người ta yêu? Có 6 yếu tố

Đâu là kết quả được chờ đợi quá lâu từ các nghiên cứu về tình yêu? Vâng, có lẽ Freud đã đúng. Tình yêu quả là bí ẩn. Người ta khó có thể nắm bắt được nó hoặc chuyển nó sang dạng vi tính hóa, kiểm soát theo kiểu thông tin ở dạng bit và byte. Thay vì vậy, giống như một loại virus, các học giả đang đánh vật với những câu hỏi cụ thể về tình yêu, đôi khi xác định được chính xác một vài khía cạnh. Và chúng đã tạo nên những bước tiến đáng kể.

Rút ra từ vô số những nghiên cứu đó, có 6 yếu tố cơ bản cho thấy những gì khiến người ta yêu nhau. Và để trở thành những cô nàng/anh chàng thợ săn tình yêu, bạn cũng phải giống như thần tình yêu Cupid, trở thành một cung thủ siêu hạng. Bạn phải hướng được mũi tên tình yêu của mình vào trúng hồng tâm của 6 mục tiêu sau đây.

I. NHỮNG ẤN TƯỢNG ĐẦU TIÊN

Bạn không bao giờ có được cơ hội thứ hai để yêu từ cái nhìn đầu tiên

Những khoảnh khắc đầu tiên bạn gặp đối tượng tiềm năng – và những gì anh/cô ấy bắt gặp ở bạn – có thể mang tính quyết định. Vấn đề ở đây là "quyết định đi tiếp/không đi tiếp". Các nhà khoa học bảo ta rằng, thường thì những hạt giống tình yêu sẽ được gieo ngay trong vài phút đầu tiên của một mối quan hệ.

Khi hai con mèo lần đầu gặp nhau, chúng dừng lại, ngắm nghía nhau. Nếu một con xì xì khó chịu, con kia sẽ dựng lông lên và xì xì đáp lại. Nhưng nếu con thứ nhất nhẹ nhàng tiến đến với cái mũi lạnh của mình, con mèo kia cũng sẽ đáp lại tương tự. Và chúng sẽ rất vui vẻ bên nhau, liếm lông cho nhau.

Một người đàn ông và một người phụ nữ cũng tìm hiểu nhau hệt như hai con

thú nhỏ đang đánh hơi nhau vậy. Tuy chúng ta không có đuôi để vẫy, không có lông để dựng lên, nhưng chúng ta có đôi mắt có thể thu hẹp hay mở to. Và bàn tay thì lúng túng hoặc mềm đi một cách vô thức trong tư thế “tôi đồng tình”. Chúng tôi đã quan sát nhiều phản ứng “không mong muốn” khác thường xảy ra trong khoảnh khắc gặp gỡ đầu tiên. Và tin vui là chúng ta có thể học cách để kiểm soát những hành vi không mong muốn này.

Khoảnh khắc hai bạn hướng mắt vào nhau, đối tượng tiềm năng cũng sẽ vô thức đọc được những ẩn ý trong ngôn ngữ cơ thể bạn. Và, trong những thời khắc đầu tiên quan trọng này, anh/cô ấy cũng có thể vô thức nghĩ tới một cử chỉ lãng mạn hay từ bỏ ngay ý định yêu đương. Tâm trí họ có thể giống hệt như chiếc máy tính, và đối tượng tiềm năng của bạn sẽ tiếp tục đưa ra những quyết định rất nhanh khác nữa về bạn trong cuộc trò chuyện đầu tiên, trong lần hẹn hò đầu tiên.

Ở phần 1, chúng tôi sẽ chỉ ra những thủ thuật hấp dẫn đối tượng tiềm năng của bạn, để từ đó dẫn tới cuộc hẹn đầu tiên. Tôi sẽ chia sẻ những phương pháp đầy tính khoa học trong việc duy trì một cuộc trò chuyện thú vị, khiến cho cuộc hẹn đầu tiên trở nên rất ấn tượng với con mồi của bạn.

II. TÍNH CÁCH TƯƠNG ĐỒNG, NHU CẦU BỔ SUNG Tôi muốn yêu người giống hệt mình.

Tôi muốn yêu người giống hệt mình

(Vâng, gần như giống hệt)

Nếu bạn đã vượt qua “bài thi ấn tượng đầu tiên”, bạn sẽ bước vào giai đoạn thứ hai. Ở đây, phần ý thức trong đối tượng của bạn sẽ vào cuộc, anh/cô ấy sẽ bắt đầu có những đánh giá về bạn như một đối tượng tiềm năng. Tâm trí vô thức của họ sẽ mách bảo rằng: “Tôi muốn một người giống như tôi. Vâng, gần như giống tôi”.

Nếu có một sự tương thích trong đời sống, hoặc thậm chí trong một cuộc hẹn, một vài điểm tương đồng là cần thiết. Trái tim chúng ta là những nhạc cụ hòa âm với nhau, chúng luôn tìm kiếm những người có những giá trị tương đồng với ta, những niềm tin tương tự, những người luôn nhìn nhận thế giới theo những cách ít nhiều giống với ta.

Sự tương đồng khiến ta cảm thấy dễ chịu vì nó bảo đảm cho những lựa chọn mà ta đã dành cả phần đời để theo đuổi.

Ta cũng sẽ tìm kiếm những người yêu thích các hoạt động chung để ta có thể cùng chia sẻ niềm vui. Sự tương đồng thực sự tạo nên một nền tảng tốt cho mối quan hệ tình cảm tốt đẹp cất cánh.

Nhưng chúng ta cũng lại thấy nhàm chán nếu có quá nhiều sự tương đồng. Bên cạnh đó, ta cũng cần ai đó có thể bù đắp những thiếu hụt của mình. Nếu ta không có đầu óc về toán học, ai sẽ là người cân bằng giúp ta việc tính toán. Nếu ta là người luộm thuộm, ai sẽ là người nhặt nhạnh những cái tất vương vãi khắp nơi đây?

Vì lẽ ấy, chúng ta cũng tìm kiếm những tính cách bổ sung cho mình ở những đối tượng mà ta mong muốn có sự gắn kết lâu dài. Nhưng không phải bất cứ tính cách bổ sung nào. Đó chỉ là những điểm ta thấy thú vị và nó làm tốt đẹp hơn cuộc sống của ta. Vì vậy, ta sẽ tìm những người vừa giống mình lại vừa có thể bổ sung cho mình.

Trong phần 2, chúng tôi sẽ khám phá những phương pháp "gieo trồng" những hạt giống tương đồng vô thức trong trái tim đối tượng tiềm năng của bạn. Và cùng với đó là những cách thức để anh/cô ấy hiểu rằng, mặc dù hai bạn về cơ bản là giống nhau, nhưng bạn vẫn rất khác ở nhiều phương diện thực tế, vui vẻ và thú vị hơn.

III. GIÁ TRỊ

Giá trị nguyên tắc "Tôi được lợi gì - TĐLG?" trong tình yêu

"Này, người đang yêu ơi, mọi người đều có giá của mình đấy. Ai cũng đeo trên mình cái mác ghi giá cả đấy". Cô ấy xinh như thế nào? Anh ấy có vị trí xã hội ra sao? Cô ấy có nguồn gốc cao quý thế nào? Anh ấy có thể kiếm được bao nhiêu tiền? Họ có giàu có, thông minh, tốt bụng không và họ có thể làm gì cho tôi?"

Những điều này nghe có vẻ xấu xa phải không? Các nhà nghiên cứu bảo chúng ta rằng, tình yêu thực sự không mù quáng. Và mọi người – ngay cả những người tốt bụng nhất – vẫn có một tính toán khi chọn lựa đối tác lâu dài. Điều đó cũng không khác gì với thế giới kinh doanh – nơi mọi người vẫn thường hỏi Tôi được lợi gì?

Tôi có thể nghe thấy một số bạn phản ứng: "Nhưng không, tình yêu là thuần khiết và đam mê. Nó liên quan tới sự chăm sóc, lòng vị tha, sự đồng cảm, tính ích kỷ. Tình yêu chỉ là vậy thôi".

À vâng, đó thực sự là tình yêu khi những người tốt thực sự đang yêu. Có thể bạn đã gặp những cặp vợ chồng hết lòng vì nhau, hy sinh mọi thứ cho nhau. Và kiểu tình yêu quên mình này tất cả chúng ta đều mơ mộng về sự tồn tại của nó. Nhưng đó là cái đến sau. Rất lâu sau này. Và nó chỉ đến sau khi bạn thực sự đã khiến người ấy chết mê chết mệt vì bạn rồi.

Trở lại với thuở ban đầu trong mối quan hệ của bạn: Nếu bạn muốn làm ai đó yêu mình, theo các nhà nghiên cứu, bạn phải thuyết phục được rằng, họ sẽ có một món hời.

Có thể chúng ta chưa quan tâm tới điều đó, nhưng khoa học đã nói rằng, những nguyên lý thị trường đích thực đều có thể áp dụng trong quan hệ yêu đương.

Những người đang yêu tính toán một cách vô thức về giá trị tương xứng của

người khác, tỉ lệ "chi phí – lợi ích" của mối quan hệ, "những giá trị tiềm ẩn", khoản "chi phí bảo trì" và "ước tính khấu hao". Tiếp đó, họ sẽ tự hỏi mình: "Đây có phải là "đề xuất tốt nhất" mình có được hay không? Ai cũng có cách tính toán riêng trong tim họ. Và để cho ai đó yêu mình, bạn cần khiến họ cảm thấy như họ sẽ có được một hợp đồng béo bở.

Nhưng liệu có phải bạn sẽ hoàn toàn thất bại nếu không phải được sinh ra trong một gia đình danh gia vọng tộc? Hoặc nếu tên của ông bạn không phải là Vanderbilt hay Kenedy**1**? Hay bạn không có được lòng trắc ẩn như bác sỹ Schweitzer?

Không hề. Ở phần 3, chúng ta sẽ khám phá những kỹ năng ngôn ngữ tuyệt vời giúp bạn thay thế được thực tế là bạn không được sung sướng ngay từ lúc sinh ra. Theo cách đó, chúng ta có thể thỏa mãn những đối tượng "kén cá chọn canh" bậc nhất.

1 Vanderbilt và Kenedy là những dòng họ nổi tiếng ở Mỹ.

IV. BẢN NGÃ

Tôi yêu anh/em như thế nào? Hãy để tôi chứng tỏ điều đó

Điểm cốt lõi trong số những tranh cãi lãng mạn đầu tiên là "cái tôi" của mỗi người. Có lẽ, thần tình yêu đã quên đánh dấu khi ông hướng mũi tên bé nhỏ của mình vào trái tim của người ấy. Khoa học đã chỉ cho chúng ta thấy đâu là nơi thực sự đánh giá độ nóng và khả năng bắt lửa của chúng ta – chính là cái tôi của mỗi người. Người ta thường phải lòng những ai mà trong mắt người ấy, họ nhìn thấy hình ảnh phản chiếu lý lưởng nhất về bản thân mình.

Những đối tượng trong tầm ngắm sẽ sung sướng khi cái tôi của họ khiến cả thế giới phải xoay quanh, vì cái tôi của những đối tượng tiềm năng là những mục tiêu dễ tấn công. Có vô số cách khác nhau để khiến đối tượng của bạn cảm thấy mình xinh đẹp, khỏe mạnh, đẹp trai, quyến rũ, năng động… hoặc

bất cứ điều gì mà anh/cô ấy muốn cảm thấy. Có hàng đống những lời khen bốc giời, những sự chăm sóc tinh tế và vô tận các phương thức khéo léo để khiến đối tượng của bạn cảm thấy mình đặc biệt. Tôi chia sẻ những cách thức tinh tế để thuyết phục đối tượng của bạn về điều mà họ vẫn luôn nghi ngờ: "Tôi khác biệt. Tôi tuyệt vời". (Và để cảm ơn bạn vì đã nhận ra được sự thật thú vị này, tôi sẽ yêu bạn).

Ai cũng khao khát sự bình yên và xác tín. Chúng ta tìm kiếm sự an toàn trong mối quan hệ trọng yếu của mình giữa một thế giới toàn bạo lực là bạo lực. Ở phần 4, Tán tỉnh bất kỳ ai sẽ khám phá những cách thức khiến đối tượng tiềm năng cảm thấy họ đã tìm thấy nó ở bạn – và bạn trở thành bến đỗ an toàn của họ giữa giông bão cuộc đời.

V. KHÁC BIỆT GIỚI TÍNH

Liệu có cuộc sống sau Vườn Địa Đàng?

Mọi người đều mỉm cười ý nhị khi Rex Harrion, năm 1956 cằn nhằn trên sân khấu Broadway: "Ồ, tại sao một người phụ nữ không thể giống một người đàn ông hơn nhỉ?" Ông hiểu bộ phim My Fair Lady của mình thực sự là một con vật dị biệt. Nhưng trong kỷ nguyên sau đó, các nhà nữ quyền đã ném sự nghi ngờ nghiêm túc vào những xác tín của ông.

Giờ đây, sau rất nhiều thập kỷ cân nhắc, giả định về việc đàn ông và đàn bà có thực sự khác biệt về mọi thứ chứ không chỉ là cơ quan sinh dục không, bí mật đã được hé lộ. Và câu trả lời là – xin vui lòng cho một tràng pháo tay – Vâng! Đàn ông và đàn bà suy nghĩ và giao tiếp với nhau theo những cách rất khác biệt.

Giải phẫu thần kinh có thể chỉ ra những khối tế bào thần kinh trong não bộ phụ nữ đã khiến cho những người đàn ông như Henry Higgins trong phim My Fair Lady đã gọi phụ nữ là "những kẻ gây bực tức, tính toán, khuấy đảo,

điên rồ và đáng căm giận”. Các nhà khoa học cũng đã chĩa mũi kim vào các phân tử trong não bộ của đàn ông, điều khiến cho phụ nữ buộc tội đàn ông như những “hòn đất vô cảm”.

Bất chấp hàng đống dữ liệu sau đó nói tới những khác biệt về di truyền, não và tình dục giữa đàn ông và đàn bà, các thợ săn ở cả hai giới đều tiếp tục giả định chúng ta nghĩ giống nhau. Và chúng ta kiên trì trong việc tán tỉnh nhau theo cách chúng ta muốn được ve vãn.

Có lẽ những phát hiện khoa học gần đây sẽ giúp đàn ông cũng như đàn bà có thể hiểu sâu thêm về phong cách của nhau. Phụ nữ sẽ vẫn tiếp tục là “những kẻ gây bực tức” và đàn ông vẫn sẽ bị coi là “vô cảm”. Và cả hai giới sẽ vẫn tiếp tục nói chuyện với nhau theo những cách sẽ làm hai bên mất hứng, nhất là trong các cuộc hẹn đầu tiên.

Vì thế họ sẽ không làm đối tượng của họ sợ hãi trước khi “tiêu diệt”. Các tay thợ săn ở những cuộc chơi lớn và nghiêm túc hiểu rất rõ cá tính và thói quen của con hươu, nai, tuần lộc, bò rừng và lợn hoang. Cũng như thế, những thợ săn tình yêu nghiêm túc phải rất thành thạo với những khác biệt về giới tính nếu họ có ý định đi đến sự “kết thúc”.

Phần 5 sẽ tóm tắt cho bạn việc làm thế nào để tránh những hành vi dễ gây mất hứng phổ biến nhất của cả nam giới và nữ giới trong cuộc hẹn đầu tiên, khiến cho ngay cả những đối tượng thận trọng nhất cũng có thể thoải mái mà giảm bớt sự đề phòng. Những đối tượng rụt rè thường trốn biệt khi chàng/nàng tiếp cận quá gần, song họ cũng lại vô cùng hạnh phúc khi được ở trong “tầm ngắm” của bạn.

VI. TÌNH DỤC

Làm thế nào để bật “công tắc” tình dục?

Rất nhiều cuốn sách viết việc khơi dậy cảm hứng về chuyện ấy với bạn tình

giống như việc bật nút công tắc chiếc đèn ngủ cạnh giường nằm bạn vậy. "Hãy nhấn vào đây để tăng cường ham muốn. Hãy chạm vào đó để có thêm năng lượng".

Vâng, tình dục đúng là điện thật. Nhưng những cái công tắc trên cơ thể đối tượng của bạn sẽ chỉ tăng tốc hay giảm tốc các hoạt động thể chất. Sức mạnh tinh thần mới là cái điều khiển cỗ máy khổng lồ và tạo ra nguồn nhiệt trong cơ thể bạn. Cơ quan khơi dậy tình dục mạnh mẽ nhất trong cơ thể chính là bộ não.

Về các chi tiết của chuyện "tình tang" này, việc thành thục những kỹ thuật khơi dậy cảm xúc hay rên rỉ đắm đuối (và câu trả lời cho những câu hỏi xửa xưa như thế này là "nuốt hay không nuốt"), không hề thiếu sách tham khảo. Họ đã miêu tả những thông tin chi tiết với phụ nữ về cách thức để kích hoạt những điểm khoái cảm ngay bên dưới của chàng, làm chàng cực khoái. Và đàn ông có thể kiểm nghiệm những bản đồ để bàn tay của họ có thể dạo chơi trên đó và không bỏ lỡ những lối rẽ U dẫn tới điểm G của nàng.

Các quý ông thân mến, với phụ nữ, việc bạn "làm được chuyện ấy" bao nhiêu lần một tuần (thậm chí một đêm) không quan trọng bằng những cảm xúc và đam mê bạn tạo ra trong mọi khía cạnh của quan hệ tình cảm. Và những cảm giác bạn dành cho cô ấy mỗi khi ngắm nhìn nàng.

Còn hỡi các quý bà, kích cỡ của áo ngực cũng như đường cong của eo hông không quan trọng bằng kích cỡ và đường uốn lượn của những cử chỉ tình dục và cách bạn ứng xử với chuyện tình ái riêng cùng chàng.

Không có hai chuyện tình dục nào hoàn toàn giống nhau, cũng như không có hai bông hoa tuyết nào hệt như nhau. Tôi sẽ gửi tới bạn những kỹ thuật khám phá ham muốn tình dục độc đáo của con mồi, sau đó bạn hãy làm tình với anh/ cô ấy theo cách họ muốn. Ở phần 6, chúng tôi sẽ khám phá loại tình dục phù hợp nhất để khiến con mồi yêu bạn.

Và bây giờ, chúng ta hãy bắt đầu bước vào hành trình gồm 6 phần, khởi đầu với những điều sẽ xảy ra về mặt thể chất khi chúng ta phải lòng ai đó.

Thay đổi về thể chất khi ta yêu

"Tại sao mọi thứ trong tôi trở nên buồn cười thế này?"

Yêu ai đó là một quá trình bao hàm cả thể chất và tinh thần. Một vài thủ thuật đầu tiên sẽ giúp bạn học được cách nhìn ra những phản ứng về mặt cơ thể với bản thân trước khi bộ não của bạn nắm bắt được. Vì thế, chúng ta phải đặt tình yêu thông qua cái máy quét của bộ não và dưới máy chụp tia X quang. Ta hãy cùng kiểm tra xem những biến đổi về thể chất sẽ diễn ra thế nào trước đối tượng khi anh/cô ấy bắt đầu cảm nhận những xúc cảm đặc biệt có tên gọi "tình yêu".

"Ai đó phải có chất PEA trong não mới có thể yêu tôi ư?"

Vâng, đó là thực tế. Các nhà khoa học nói với chúng ta, chỉ những người trong não có chất PEA mới biết yêu. Khi yêu não người sẽ tiết ra một chất hóa học có tên là phenylethylamine hay gọi tắt là PEA. Đó là chất hóa học "anh em" của chất amphetamines, và nó cũng tạo nên một sự kích hoạt tương tự.

PEA là chất được tiết ra qua hệ thần kinh và các mạch máu tạo nên phản ứng cảm xúc tương đương với mức độ "cao" như thuốc phiện. Đây là hóa chất làm tim bạn đập nhanh hơn, bàn tay toát mồ hôi và mọi thứ bên trong "trở nên rối loạn". (Người ta đồn rằng chất PEA cũng có thể khiến bạn muốn cởi bỏ quần áo anh/cô ấy ngay trong cơ hội đầu tiên có được).

Các nhà khoa học cho rằng, chất phenylethylamine cùng với chất dopamine và chất norepinephrine được sản sinh trong cơ thể khi lần đầu tiên ta có cảm giác yêu thương ai đó. Nó cũng gần với mức cao tự nhiên khi cơ thể có thể đạt tới.

Tin buồn là trạng thái kích thích đó không kéo dài mãi mãi. Điều này bổ

sung thêm vào những chứng cứ khoa học đã được chứng minh rằng tình yêu là thứ dễ chết yểu. (Đó là lý do vì sao nhiều người trở nên bội thực vì yêu).

Nhưng tin vui lại là cảm xúc đó kéo dài đủ lâu để khơi nguồn cho những câu chuyện tình yêu tuyệt vời. Khoảng thời gian trung bình từ một năm rưỡi tới 3 năm là quá nhiều để có một cảm xúc lãng mạn, để anh/cô ấy có thể nói rằng "Tôi yêu" và/hoặc duy trì nòi giống.

Và bây giờ, vì bạn không thể chạy quanh với một ống tiêm chứa đầy chất phenylethylamine, gặp đối tượng quan tâm và tiêm cái ống đầy chất PEA đó vào mạch máu của anh/cô ấy, bạn cần làm điều tuyệt vời nhất tiếp theo. Bạn sẽ phát triển các thủ thuật để kích hoạt những phản ứng của chất PEA trong não người ấy và tạo cho họ cảm giác rằng họ đang yêu.

"Tại sao chúng ta phải lòng người này mà không phải người kia?"

Người ta không hẳn sẽ thức dậy đầy bí ẩn trong buổi sáng với một lượng quá tải chất PEA trong não bộ rồi bắt đầu say mê người đầu tiên họ thấy khi đó. Không, chất PEA và các hóa chất chị em với nó được sinh ra bởi những phản ứng xúc cảm và của phần não bộ bên trong trước một kích thích cụ thể.

Như thế nào ư? Đó có thể là mùi nước hoa thoảng qua của cô ấy, là cách anh ấy nói "xin chào", cách cô ấy nhăn mũi khi cười. Thậm chí ngay một mảnh quần áo bạn mặc thôi cũng đủ khiến đối tượng của bạn nổi hứng rồi.

Chẳng hạn, năm 1924, Conrad Hilton, nhà sáng lập ra chuỗi khách sạn mang thương hiệu Hilton đã bị hớp hồn bởi một chiếc mũ đỏ nằm cách ông khoảng 5 bước trong nhà thờ. Sau buổi lễ, ông đã đi theo chiếc mũ đỏ tới cuối đường và cuối cùng thì cưới người phụ nữ đội chiếc mũ ấy.

"Tại sao những điều nhỏ bé đó có thể làm nảy sinh tình yêu?"

Tại sao những kích thích dường như vô nghĩa này lại có thể làm khởi phát

tình yêu? Chúng đến từ đâu? Liệu chúng có nằm trong gen của chúng ta không?

Không, gen chẳng có liên quan gì tới chuyện phải lòng nhau của con người. Bản chất vấn đề nằm sâu trong tâm lý chúng ta. Đầu đạn sẽ phát hỏa khi chúng ta nhìn (nghe, ngủ, cảm thấy) cái gì đó ta thích nằm ngủ yên trong tiềm thức chúng ta. Nó chảy ra từ lòng chiếc giếng gần như không đáy mà hầu hết tính cách của chúng ta đều khởi phát từ đó – những trải nghiệm thời thơ ấu. Quan trọng nhất, những gì xảy ra với chúng ta trong khoảng từ 5 đến 8 tuổi. Khi ta còn rất nhỏ, một kiểu tiềm thức "hằn sâu" diễn ra. Nó cũng tương tự như hiện tượng đã xảy ra ở một số loài nhất định trong thế giới động vật.

Trong suốt những năm 1930, nhà lý thuyết người Úc lừng danh, tiến sỹ Konrad Lorenz đã buộc một đàn vịt con phải gắn bó bất đắc dĩ với ông. Quan sát cách lũ vịt con nháo nhác ngay sau khi nở, bắt đầu lẽo đẽo theo mẹ – và tiếp tục làm như thế cho tới lúc trưởng thành – tiến sỹ Lorenz quyết định tự mình sẽ tạo nên một ấn tượng "khắc sâu" với lũ vịt.

Ông cho ấp một lô trứng vịt trong lò. Ngay cái nhìn đầu tiên khi lũ vịt nhỏ thoát khỏi vỏ trứng, ông đã cúi xuống thật thấp như thể ông là vịt mẹ và âu yếm các quả trứng. Vỏ trứng đã được đập từ trước và lũ vịt cứ lẽo đẽo đi theo vị tiến sỹ quanh phòng thí nghiệm.

Vì thế, bất kể việc tồn tại của những con vịt mẹ thực thụ, những chú vịt nhỏ với ký ức hằn sâu này vẫn tiếp tục lẽo đẽo theo tiến sỹ Lorenz trong mọi điều kiện có thể.

Các nhà nghiên cứu chỉ ra rằng, hiện tượng này không chỉ giới hạn trong các loài chim. Họ đã quan sát thấy rất nhiều dạng thức ký ức hằn sâu trong các loài cá, chuột lang, cừu, nai, bò và nhiều loài động vật có vú khác.

Vậy loài người có miễn dịch với ký ức hằn sâu không? Vâng, giống như những chú vịt con bị lừa phỉnh cứ xếp hàng theo sau tiến sỹ Lorenz, chúng ta không tiếp tục bò theo vị bác sỹ đã đỡ đẻ ta khi ta đã trưởng thành. Nhưng

có một chứng cứ thuyết phục khác là chúng ta luôn dễ trở thành một nạn nhân của loại ký ức hằn sâu – một dạng thức hằn sâu ban đầu của tính dục.

Nhà nghiên cứu giới tính được ngưỡng mộ trên toàn cầu, tiến sỹ John Money đã đề cập tới thuật ngữ "bản đồ tình yêu" cho trường hợp này. Các bản đồ tình yêu của chúng ta là những vết khắc chạm của những nỗi đau, niềm vui sướng trong não bộ chúng ta ở những phản ứng đầu tiên với các thành viên trong gia đình, những người bạn thời thơ ấu và những người ta gặp gỡ. Và những vết cắt sâu sắc tới nỗi chúng cứ hằn sâu mãi mãi ở một chỗ nào đó trong tâm lý con người, chỉ chờ để trỗi dậy khi có những kích thích phù hợp tác động.

Tiến sỹ Money nói: "Bản đồ tình yêu. Chúng phổ biến như những gương mặt, cơ thể và não bộ. Mỗi chúng ta đều có một tấm bản đồ đó. Không có nó, sẽ không có chuyện yêu đương, không hò hẹn, không sinh sôi nòi giống".

Đối tượng của bạn cũng có bản đồ tình yêu. Bạn có bản đồ tình yêu. Tất cả chúng ta đều có bản đồ tình yêu. Chúng được chạm khắc một cách khó tin vào bản ngã chúng ta, vào những xung đột bản năng, vào tâm lý, vào tiềm thức chúng ta. Chúng có thể là những ấn tượng tích cực. Chẳng hạn, có thể mẹ bạn dùng loại nước hoa nào đó; người cha thân yêu của bạn có nụ cười dễ thương, hay thầy/cô giáo yêu thích của bạn thường nhăn mũi khi cười. (Có lẽ, một quý bà xinh đẹp đội chiếc mũ đỏ là điều tuyệt vời với Connie Hilton khi ông sinh trưởng ở vùng San Antonio, New Mexico).

Nhưng chúng cũng có thể tiêu cực. Với phụ nữ, nếu bạn đã từng bị xâm hại tình dục khi còn nhỏ, thì giờ đây bạn chẳng bao giờ có thể yêu được người

đàn ông có nụ cười dâm đãng. Còn với đàn ông, nếu bà dì cay nghiệt tàn bạo của bạn từng dùng loại nước hoa "Joy" thì hẳn giờ đây, bất cứ người phụ nữ nào có mùi hương của loại nước hoa ấy đều khiến bạn muốn chạy trốn thật mau hệt như con bọ trốn biến đi trước loài côn trùng thiên địch vậy.

Bản đồ tình yêu đôi khi chứa những con đường rất phức tạp. Những trải nghiệm tiêu cực ban đầu có thể đưa chúng tới một lối rẽ lạ lùng. Phụ nữ ơi, có thể cha bạn đã từng chạy theo một người đàn bà khác, bỏ mặc bạn và mẹ bạn. Thì giờ đây, nếu một nửa của bạn cứ liên tục đánh mắt với những quý bà đi ngang, bạn sẽ từ bỏ anh ấy.

Những trải nghiệm đã bị lãng quên – cả tích cực và tiêu cực – đều được tiềm thức tính dục của bạn ghi nhớ. Và nếu gặp đúng thời điểm, có ai đó kích hoạt một trong số chúng, thì trời ạ, một lượng PEA sẽ được truyền qua mạch máu của bạn, nó làm hưng phấn trí não, che mờ lý do và bạn bắt đầu yêu.

Và đó chỉ là cho những cái khởi đầu. Giống như cái cần gạt khởi động cho chiếc ô tô của bạn, giờ tới lượt phần pin đảm nhiệm công việc, sau khi bộ não của bạn khởi động từ việc phát ra chất PEA đầu tiên đó, một lý do nho nhỏ (hi vọng thế) bắt đầu hành trình của nó thông qua chất xám.

Khi bạn và đối tượng của bạn hiểu nhau hơn, bạn sẽ bắt đầu khám phá những điểm tương đồng của người ấy với mình, những khác biệt của bạn và người ấy (phần 2), và cả hai người cũng sẽ bắt đầu tự hỏi: "Tôi sẽ nhận được gì từ mối quan hệ này?" (phần 3). Chúng ta lắng nghe bản ngã của mình và xem xét mọi việc sẽ tiến triển như thế nào (phần 4).

Tình yêu ban đầu rất ngọt ngào, và thường thì chúng ta hay chợt quên lãng đi đối tượng của mình trong vài cuộc hẹn đầu tiên (phần 5). Và nếu chúng ta vượt qua được điều đó, mọi thứ sẽ tiếp tục – hoặc không tiếp diễn – giữa những tờ giấy luôn đóng vai trò rất lớn. Xuyên suốt cuốn sách Tán tỉnh bất kỳ ai, chúng tôi sẽ khám phá tất cả những nhân tố này từ góc độ khoa học.

Nhưng bây giờ hãy để chúng tôi trở lại với điểm xuất phát. Bạn tìm kiếm đối tượng tiềm năng của mình ở đâu? Và làm thế nào để bạn chuyển được chất PEA đầu tiên đó từ mạch máu của anh/cô ấy sang bạn?

Ôi, những người đàn ông/phụ nữ tốt đâu cả rồi?

Tìm kiếm tình yêu không đúng chỗ

Những người độc thân hoặc đã ly hôn – trẻ và già – ở khắp mọi nơi đều tự hỏi mình khi đang đánh răng buổi sáng, đang cạo râu, đang trang điểm hay đang nhổ đi những sợi tóc hoa râm rằng: “Tất cả những người đàn ông tốt đẹp đâu cả rồi? Đâu rồi những người phụ nữ tốt đẹp?”

“1/5 người Mỹ đang độc thân và tìm kiếm một nửa của họ”. Đó là thông tin đăng trên tạp chí American Demographics. Điều có có nghĩa, có khoảng 49 triệu người Mỹ trong độ tuổi 25 trở lên đang độc thân, góa chồng/vợ hoặc đã ly hôn. Và con số này còn tiếp tục gia tăng.

“Tốt,” bạn nói: “Nhưng nếu còn có quá nhiều đối tượng tiềm năng ở xung quanh thì họ ở đâu nhỉ?”

Câu trả lời sẽ là: “Họ ở khắp mọi nơi – đang tìm kiếm tình yêu – giống như bạn vậy”. Những đối tượng tiềm năng đang ngồi trong công viên, nhai thong thả chiếc bánh mì kẹp thịt, nghe nhạc tại buổi hòa tấu, đi tàu điện ngầm và tới các tiệm ăn ở xung quanh bạn.

Ngày nay, dù việc đi lại bằng máy bay dễ dàng, các cuộc tình online ngày càng nhiều và sự hội nhập toàn cầu là xu hướng phổ biến, nhưng hầu như mọi người đều thích kết hôn gần nhà. Các nghiên cứu về những gì mà giới khoa học xã hội gọi là “sự gần gũi về cư trú” cho thấy, mũi tên của thần Cupid thường không bay xa. Trên thực tế, một nghiên cứu cho chúng ta biết khoảng cách trung bình để một người công nhân không giỏi nghề tìm kiếm vợ là khoảng 5 tòa nhà.

Vì thế, trừ khi bạn dựng lều giữa sa mạc Sahara, còn không, bạn không phải đi quá xa để tìm kiếm đối tượng của mình. Bạn sẽ phải trang bị một số kiến

thức mới và khi đọc được những kỹ năng trong cuốn sách này, bạn có thể bắt đầu tìm kiếm đối tượng tiềm năng ở rất gần mình.

Bạn hẳn đã nghe thấy lời rên rỉ của những người yêu đương bất thành, “tôi đang tìm kiếm tình yêu ở những chỗ chẳng hề phù hợp, tìm kiếm tình yêu ở những khuôn mặt không phù hợp”. Đó không phải là vấn đề thực sự. Hầu hết mọi người đều đang tìm kiếm tình yêu theo những cách thức không phù hợp.

Những diễn viên sân khấu biết rằng họ cần một loạt các kỹ năng khác để được chọn vào vai sau một cuộc tuyển chọn diễn viên hơn là cứ mãi duy trì một vai trên sàn diễn. Ngay lập tức họ phải thuyết phục được các nhà sản xuất bằng tài năng của họ, đôi khi chỉ trong một phút hoặc chưa tới.

Cũng giống như thế, bạn cần những kỹ năng khác nhau để khiến ai đó yêu bạn hơn là việc bạn làm mọi cách để giữ lửa cho một quan hệ trong suốt cuộc đời. Bạn phải “hạ gục” được đối tượng của mình – đôi khi ngay trong phút đầu tiên hoặc ít hơn thế. Không có cú hạ gục ngoạn mục đầu tiên đó, họ có thể sẽ chẳng bao giờ biết đến bạn, chứ đừng nói tới chuyện người ta yêu bạn.

Liệu có tình yêu từ cái nhìn đầu tiên?

Chúng ta hãy nói ngày mai bạn may mắn và bạn gặp được một đối tượng tiềm năng. Anh/cô ấy đang ngồi trên bậu cửa đọc sách. Hoặc đang đứng ở bảo tàng nghiên cứu một bức tranh. Hoặc đang lên xe buýt. Hoặc đang xếp hàng ở máy rút tiền của ngân hàng.

Bạn liếc nhìn nhanh lần thứ hai. Có cái gì đó ở người lạ này làm tăng tốc nhà máy sản xuất PEA bên trong bạn, và một khối lượng nhỏ chảy qua mạch máu của bạn. Có thể đó là ánh nhìn của họ, là cách họ di chuyển, là quần áo họ đang mặc. Hay là một không khí đặc biệt nào đó xung quanh họ?

Đây có phải là tình yêu từ cái nhìn đầu tiên không? Liệu tình yêu ngay từ cái nhìn đầu tiên có tồn tại?

Vâng, đó là câu hỏi về mặt ngôn ngữ. Khao khát tức thời, hay "thèm muốn tình dục ngay từ cái nhìn đầu tiên" chắc chắn có thật. Tuy nhiên, giới khoa học đều khá thống nhất về vấn đề, "tình yêu từ cái nhìn đầu tiên" chỉ là câu chuyện phiếm vào đầu tuần mà thôi.

Một mối tình thành công có lẽ là một mối tình sẽ đi đến hôn nhân, khi nhìn lại người ta sẽ bảo đó là tình yêu đích thực; trái lại, nếu nó bị từ chối, người ta sẽ liệt nó vào dạng… đam mê".

Trích *Các khía cạnh y khoa của tình dục con người*

Bên cạnh mặt ngữ nghĩa, có một thực tế tồn tại, bất cứ tác nhân kích thích nhỏ nào cũng có thể làm khởi phát tình yêu. Những cử chỉ đầu tiên khi bạn gặp đối tượng tiềm năng rất quan trọng. Và nếu từ kích thích mạnh mẽ đó, tình yêu lớn dần, bạn có quyền để gọi đó là "tình yêu từ cái nhìn đầu tiên". Và không ai tranh cãi với bạn cả.

Tình yêu ngay từ cái nhìn đầu tiên đã tồn tại vì nó là phần cơ bản trong rất

nhiều tín điều phổ biến về tình yêu lãng mạn. Tình yêu lãng mạn là một giá trị văn hóa quan trọng với con người. Cũng tương tự như thế, một hình nhân bị yểm bùa chỉ có thể gây ra cái chết với những ai tin rằng sức mạnh của nó có thể giết chết họ, tình yêu từ cái nhìn đầu tiên thực sự "tồn tại" trong những người tin rằng nó có thật.

Phần 1 Những ấn tượng đầu tiên

Bạn không bao giờ có được cơ hội thứ hai để yêu từ cái nhìn đầu tiên

Để tạo nên ấn tượng đầu tiên bùng nổ

Những ấn tượng đầu tiên kéo dài mãi mãi

Những giây phút đầu tiên người ấy để mắt tới bạn có một sức mạnh tuyệt vời. Hình ảnh sẽ nóng bỏng trong mắt và sẽ lưu lại mãi mãi trong ký ức anh/cô ấy.

Tôi có người bạn thân, một quý ông lớn tuổi tên là Gerald, người rất được trọng vọng trong môi trường xã hội quê nhà của ông. Ông là một người đồng hành quyến rũ với rất nhiều quý bà góa chồng. Ông gặp những người phụ nữ này từ khi họ còn học phổ thông với nhau từ cuối những năm 1940. Những người bạn gái của ông có tính tình rất tốt nhưng về hình thể, nhiều người đã tăng cân và từ lâu đã mất đi sự hấp dẫn, trẻ trung của mình.

Một lần tại bữa tiệc, tôi có nghe lỏm được một gã đàn ông thô thiển trêu chọc Gerald về thẩm mỹ của ông đối với phụ nữ. Gerald đã thực sự bối rối với những lời bình phẩm khiếm nhã.

“Nhưng tất cả họ đều rất xinh đẹp mà!”, anh la lớn. Gerald lục ví và rút ra một bức ảnh đen trắng đã cũ kỹ.

Đó là hoa khôi ở trường cấp 3 của anh ngày xưa và “cung điện” của nàng.

“Xem này!” anh nói với người kia. Hai trong số ba quý bà anh đang tán tỉnh có mặt trong ảnh. Một trong số họ chính là nữ hoa khôi ngày đó. Cho tới hôm nay, bạn tôi vẫn nhìn những quý bà xinh đẹp hệt như hình ảnh của họ năm 1948 vậy.

Đây chính là sức mạnh của những ấn tượng ban đầu. Các chuyên gia cố vấn về hình ảnh đã được trả hàng ngàn đô la để tư vấn tại các phòng họp trên toàn nước Mỹ.

“Bạn sẽ chẳng bao giờ có được cơ hội thứ hai để tạo ấn tượng đầu tiên”. Châm ngôn đó đã trở thành chân lý cao quý, “những ấn tượng đầu tiên là những ấn tượng ở lại lâu nhất”.

Vậy cái gì khác là mới?

Cái mới chính là điều này: Ngay cả khi chúng ta đã bước vào thế kỷ 21, chúng ta vẫn không thực sự hiểu được hậu quả của những ấn tượng đầu tiên.

Các quý ông thân mến, một chiếc mũ bóng chày hất về phía sau hay một dây chuyền vàng lấp lánh sau túm lông trên ngực bạn có thể tạo nên hoặc phá hỏng mối quan hệ vừa chớm nở với một quý bà ngay cả trước khi bạn nói tiếng “xin chào”. Còn các quý bà ơi, một phần tư trong số trường hợp ngoảnh mặt đi khi anh ấy mạo hiểm nói “xin chào” có thể biến chàng hoàng tử đẹp trai trở lại hình thù của con cóc xấu xí đó.

Sẵn sàng cho tình yêu – Hãy luôn là thế!

Nếu những ấn tượng đầu tiên quan trọng là thế – nếu một đối tượng tiềm năng đưa ra quyết định “đi tiếp/không đi tiếp” ngay trong những giây đầu tiên gặp bạn, thì đây là câu hỏi lớn: Tại sao những người đang tìm kiếm tình yêu có thể dành quá nhiều thời gian vào việc làm cho họ trở nên hấp dẫn khi đi chơi trong một cuộc hẹn? Và quá ít người làm như vậy khi đưa con chó của họ tới gặp bác sỹ thú y? Khi bạn có một cuộc hẹn, những ấn tượng đầu tiên của đối tượng tiềm năng về bạn cũng đã hình thành. Việc trông bạn như thế nào trong cuộc hẹn, hẳn nhiên, cũng rất quan trọng. Nhưng nó gần như không mang tính quyết định như cái nhìn đầu tiên của anh/cô ấy dành cho bạn.

Bạn không nhận ra điều đó, nhưng đây là sự thật đáng buồn: Có thể bạn đã để cho vô số đối tượng tiềm năng ra đi trong nhiều tháng gần đây chỉ vì cái bẫy của bạn chưa hề được "giăng ra" – bạn vẫn chưa chuẩn bị cho "điều kiện tốt nhất". Các anh chàng thợ săn ơi, điều đó có nghĩa, bạn đã không ăn mặc lịch sự. Còn các cô nàng thợ săn ơi, điều đó có nghĩa, bạn đã không rực rỡ như một cô dâu. (Nghiên cứu đã chỉ ra, với đàn ông, quần áo quan trọng hơn cả những ấn tượng đầu tiên. Còn với phụ nữ, đó là hình dáng và gương mặt của họ).

Các cô nàng thợ săn ơi, có thể bạn sẽ hỏi rằng: "Trang điểm có quan trọng không?" Chúng ta hãy cùng xem xét các nghiên cứu. Các nhà nghiên cứu đã yêu cầu những người đàn ông trò chuyện với 6 phụ nữ – là những người đôi khi trang điểm, đôi khi không. Trong nghiên cứu của họ, có tên:

"Son môi như là yếu tố quyết định trong những ấn tượng đầu tiên về cá tính", quan điểm của nam giới về từng phụ nữ rất khác nhau khi họ dùng son môi.

Phụ nữ ơi, đã bao nhiêu lần bạn đang dạo chơi trên phố khi không trang điểm, bạn đã gặp một người lạ đẹp trai… người đó thậm chí đã không thèm nhìn bạn? (Ồ, nếu anh ta là kiểu đàn ông điển hình bị hấp dẫn bởi những đôi môi đỏ mọng và đôi mắt to tròn, bạn còn trông chờ gì đây?).

Đàn ông ơi, đã bao nhiêu lần trong trang phục lùng nhùng, bạn cố gắng để được trò chuyện với một quý bà đáng yêu trên xe buýt… người đã chỉ trả lời bạn rất gượng gạo và quay đi? (Ồ, nếu người đó là tuýp phụ nữ bị lôi cuốn bởi dáng ngoài lịch sự và thành công, bạn sẽ trông chờ gì đây?).

THỦ THUẬT 1: Ăn mặc chỉn chu ở mọi nơi

Các anh chàng thợ săn, điều này không có nghĩa bạn phải diện bộ vét ba mảnh khi đi mua tờ báo. Còn các cô nàng thợ săn cũng không cần phải

khoác lên mình những ba lớp mascara khi dắt chó đi dạo. Ý nghĩa ở đây chỉ là: Bất cứ khi nào bạn bước ra khỏi cửa, hãy ăn mặc làm sao để có thể "hạ gục" được con mồi của bạn.

Lý do khiến chúng ta thường lười biếng trong việc tạo những ấn tượng đầu tiên chính là "lý thuyết tăng cường". Bạn tự nhủ với mình cần phải chuẩn bị cho điều quyết định. Bạn ra ngoài đưa chó đi dạo ba lần, bốn lần, trông giống như vật cản giao thông. Và chẳng có gì xảy ra cả.

Và bạn bảo rằng: "Ôi trời, điều này chẳng có tác dụng gì cả".

Trong một hội thảo kinh doanh, tôi nói với thành viên tham dự rằng, việc bán hàng trung bình thường không được thực hiện cho tới sau cuộc điện thoại lần thứ năm. Hãy dành cho nó chút thời gian. Tại sao bạn không thể dành tới năm lần dẫn chó đi chơi để chờ đợi người yêu dấu trong tương lai của bạn và nói: "Con chó thật đẹp. Tên nó là gì thế? Và, à này, thế tên em là gì?"

Duy trì tâm lý "phù hợp để hạ gục"

Bạn không nên chỉ sẵn sàng về mặt thể chất, mà cần phải mở rộng các cánh cửa tinh thần để tình yêu có thể dạo bước vào trong… dù bạn ở bất cứ nơi đâu. Đối tượng tiềm năng của bạn không chỉ bước vào đời bạn từ những bữa tiệc hay các câu lạc bộ của những người cô đơn.

Cindy là một thợ làm móng tay trẻ trung hấp dẫn, cô ấy đã làm móng cho tôi trong suốt nhiều năm nay.

Trong nhiều tháng trời, Cindy đã than thở với tôi rằng, trong công việc của mình, cô chỉ toàn gặp phụ nữ.

Tôi đã có cuộc hẹn muộn với Cindy vào một buổi tối lúc 6 giờ. Cô ấy đã kể cho tôi nghe, sau một ngày dài làm việc với kẹp, giũa và sơn, cô ấy mệt mỏi

tới mức không thể tới nhà hàng dành cho những người độc thân để cố gặp gỡ ai đó.

Vào khoảng 6 giờ 45 phút, cửa bật mở sau lưng Cindy. Chúng tôi nghe thấy tiếng đàn ông trầm ấm: "Xin lỗi, tôi biết bây giờ đã khá muộn. Nhưng liệu tôi có thể làm móng được không? Tôi nhìn qua vai Cindy và bắt gặp… một vị thần Hy Lạp. (Tôi không biết vị thiên sứ này cần làm móng). Trước khi tôi kịp mở lời, Cindy, thậm chí không thèm quay đầu lại, nói: "Không được rồi, 10 phút nữa chúng tôi đóng cửa".

"Chị thấy chuyện đó thế nào?" cô càu nhàu, chăm chú nhìn xuống ngón tay tôi khi anh chàng đi ra. "Ai mà tin được chuyện anh ta tới đây vào giờ này và muốn làm móng chứ?"

Và rồi đôi tai Cindy cũng đã nghe rõ sự lừa đảo ấy chính là chiếc xe hơi thể thao đắt tiền, cô nghe thấy tiếng chiếc Jaguar nổ máy bên ngoài cửa sổ. Cô đứng bật dậy nhìn và thấy đó chính là anh chàng đẹp trai đã phóng xe ra khỏi bãi đỗ và ra khỏi cuộc đời cô, mãi mãi trên cỗ xe bóng loáng của anh ta.

Cô ấy đã không dừng lại đủ lâu để tôi có thể đề nghị một cách tôn trọng rằng người ta lúc nào cũng nên mở to đôi mắt của mình với những cơ hội như thế.

Những nhà sản xuất hàng đầu trong lĩnh vực kinh doanh đều không bao giờ ngừng tìm kiếm khách hàng tiềm năng – trong phòng khám nha khoa, trong cửa hàng phô tô, ở tiệm bánh piza. Một người bạn doanh nhân của tôi đã ký được một hợp đồng bảo hiểm trị giá hàng triệu đô la với một người đàn ông trông bề ngoài không có gì là giàu có tại một câu lạc bộ sức khỏe. Bạn cũng có thể làm được như lời bài hát cũ: "Tìm một em bé một triệu đô la trong một cửa hàng chỉ có 5 đô la và 10 xu".

THỦ THUẬT 2: Duy trì tâm lý "phù hợp để hạ gục"

Những tay thợ săn cỡ lớn thường đặt bẫy gấu ngay cả trước khi họ nhìn thấy

gấu. Các ngư dân bủa lưới rất lâu trước khi có luồng cá bơi đến chỗ họ.

Nếu bạn đặt chiếc bẫy tâm lý của bạn vào ngay giây phút chân bạn chạm xuống sàn vào buổi sáng, thì những cơ hội lớn sẽ luôn chờ đợi bạn.

Vậy nên giờ đây, cả thể chất lẫn tinh thần của bạn phải sẵn sàng cho tình yêu. Câu hỏi tiếp theo là: "Làm thế nào tôi có thể khiến đối tượng của tôi xao động khi anh/cô ấy gặp tôi?"

Chúng ta sẽ bắt đầu với hai trong số những vũ khí mạnh nhất mà bạn có để kích hoạt tình yêu ngay từ cái nhìn đầu tiên. Chúng luôn đúng. Rất nhiều người đang yêu thề rằng: "Tôi đã yêu ngay từ lúc tôi nhìn vào mắt của anh/cô ấy".

Để nhóm lửa cho tình yêu từ cái nhìn đầu tiên

Đàn ông có thể bị liệt vào loại "thích nhìn ngực", "thích nhìn mông" hay "thích nhìn chân". Và gần như mọi phụ nữ đều bị xem là "thích nhìn mông". (Điều này không phải là sự phỏng đoán rỗi hơi. Một nghiên cứu của Anh đã xác định rõ những điểm nhìn ưa thích của mắt người).

Nhưng các nhà nghiên cứu cũng đã khẳng định rằng mọi người đều thích "nhìn vào mắt". Khi còn là một thiếu niên, nếu được giới thiệu với một người lạ, cha mẹ bạn có thể nói rằng: "Hãy nhìn thẳng vào mắt họ". Việc nhìn vào bất cứ bộ phận nào khác trên cơ thể đều có những giới hạn nghiêm khắc.

Việc giao tiếp bằng mắt mạnh mẽ sẽ kích thích ngay lập tức những cảm giác mạnh của tình cảm. Điều này đã được chứng minh nhiều lần trong một nghiên cứu có tên: "Những tác động của ánh mắt với tình yêu lãng mạn".

Các nhà nghiên cứu đã để 48 người đàn ông và phụ nữ vốn không quen nhau ở trong cùng một căn phòng rộng. Họ hướng dẫn cách giao tiếp bằng mắt với

nhau như thế nào với các đối tác của họ trong khi trò chuyện thông thường.

Sau đó, các nhà nghiên cứu hỏi từng người tham gia về việc họ cảm thấy như thế nào về những người rất khác nhau họ đã trò chuyện cùng. Kết quả ra sao?

Những người cứ chăm chăm nhìn vào mắt đối tác của họ và những người có đối tác nhìn chăm chú trở lại được ghi nhận có những cảm giác về sự hấp dẫn ở mức cao hơn đáng kể so với những người thuộc về các trường hợp khác…. Ai chăm chú nhìn sẽ có cảm giác mạnh hơn về đối tượng của mình.

Tạp chí nghiên cứu về tính cách

Chúng ta có thể nói rằng: Khi bạn chăm chú nhìn theo kiểu mắt đối mắt với một người lạ hấp dẫn, điều đó sẽ giúp nhóm lên ngọn lửa tình yêu.

Tại sao việc giao tiếp bằng mắt lại có một kết quả nóng bỏng như vậy? Nhà nhân chủng học Helen Fisher cho rằng, đó là bản năng cơ bản của động vật. Việc giao tiếp bằng mắt trực tiếp sẽ kích hoạt "phần nguyên thủy của bộ não con người, đó là một trong hai cảm xúc cơ bản – tiếp cận hay rút lui".

Việc giao tiếp bằng mắt miễn cưỡng cũng tạo ra trạng thái cảm xúc dâng trào hệt như khi sợ hãi. Khi bạn nhìn trực tiếp và mạnh mẽ vào mắt của ai đó, cơ thể họ sẽ sản sinh ra những chất hóa học như phenylethylamine. (Đó là chất chúng tôi đã nói về nó và gọi là chất PEA, nó làm dậy lên cảm giác được yêu). Chính vì thế, giao tiếp bằng mắt chính là một trong những bước đầu tiên khiến đối tượng phải lòng bạn.

Người ta thường nhìn chăm chú vào những thứ họ thích và đảo mắt qua rất nhanh những gì họ không thích.

Nó cũng giống như khi ta nhìn người khác vậy. Chúng ta chăm chú nhìn một cách yêu thương với người ta yêu, và mắt ta mau chóng rời khỏi những

người khó chịu, xấu xí và trì độn. Khi ai đó làm ta phiền lòng, phần đầu tiên trên cơ thể ta muốn thoát khỏi họ chính là đôi mắt.

Tôi nhận biết sâu sắc hiện tượng này trong các buổi diễn thuyết của mình. Bất cứ khi nào tôi lan man quá dài dòng về một điểm cụ thể, khán giả thường chúi mũi vào những ghi chép của họ. Việc xem xét lại lớp sơn móng tay trở thành điều quan trọng hàng đầu với họ. Thậm chí một số người còn ngủ gật. Và khi tôi trở lại với hướng trình bày, đôi mắt họ chợt bừng lên như lũ bướm được trở lại với ánh nắng mặt trời sau mưa bão.

Có một nhân tố khác, gần như trái ngược làm ngăn trở việc giao tiếp bằng mắt: sự xấu hổ. Khi ai đó càng tỏ ra lấn át chúng ta, ta càng muốn né tránh ánh mắt họ. Những nhân viên cấp dưới thường né tránh ánh mắt khi đứng trước vị sếp lớn. Và nếu chúng ta gặp ai đó đẹp trai quá mức, xinh xắn và hoàn thiện, chúng ta cũng có xu hướng tỏ ra tương tự.

Trong các hội thảo của mình, tôi cố gắng giao tiếp bằng mắt với mọi người đang lắng nghe. Nhưng nếu có ai đó đẹp trai một cách đặc biệt giữa vô số những gương mặt bình bình đó, tôi thường thấy mình né tránh ánh mắt của anh ta. Tôi nhìn vào mắt của tất cả mọi người, trừ anh ta.

Khi nhận ra sự lảng tránh đó của mình, tôi đã dũng cảm buộc bản thân mình phải nhìn thẳng vào đôi mắt của người đàn ông rất đẹp trai ấy. Và trời ơi, con tim tôi đã loạn nhịp. Đôi khi tôi quên luôn cả ý nghĩ của mình. Tôi lắp bắp.

Kiểu giao tiếp bằng mắt này quả là lợi hại.

Giao tiếp bằng mắt bao lâu để "thuần hóa" được tình yêu?

Một nhà khoa học người Anh đã khẳng định rằng, nhìn chung, khi trò chuyện, người ta chỉ nhìn nhau khoảng từ 30 đến 60% thời gian của cuộc trò chuyện. Khoảng đó không đủ để khởi động các cỗ máy tình yêu ngay từ cái

nhìn đầu tiên.

Mặc dù lúc đó vẫn còn là sinh viên Đại học Michigan, nhưng nhà tâm lý học nổi tiếng Zick Rubin đã tỏ ra rất thích thú với việc làm thế nào để đo lường được tình yêu. Sau đó, tại Đại học Harvard nhà nghiên cứu trẻ tuổi lãng mạn đã tạo ra một loại cân đo lường dựa trên tâm lý để xác định các cặp đôi đã cảm thấy mức độ yêu thương họ dành cho nhau là bao nhiêu. Người ta gọi đó là "cái cân của Rubin" và cho tới hôm nay, vẫn có rất nhiều chuyên gia tâm lý học xã hội sử dụng nó để xác định cảm xúc con người dành cho nhau.

Trong nghiên cứu "Đo lường tình yêu lãng mạn", Rubin nhận thấy, những người đang yêu chăm chú nhìn vào nhau khi nói chuyện nhiều hơn và thường sẽ chậm rãi nhìn đi chỗ khác khi ai đó xâm nhập vào thế giới của họ.

Ông khẳng định điều này qua một thử nghiệm khéo léo. Ông hỏi những cặp đôi đang yêu một loạt câu hỏi để có thể bước đầu đánh giá xem những cặp đôi yêu nhau như thế nào. Nhiều cặp đôi không hề biết về việc họ bị đánh giá đều được đưa vào một phòng chờ và bảo rằng: "chuyên gia thử nghiệm sẽ ở cùng các bạn và nhanh chóng bắt đầu thử nghiệm".

Tất cả họ đều không biết thời gian thử nghiệm đã bắt đầu. Các máy quay phim được giấu kín đã ghi lại thời gian các cặp đôi chăm chú nhìn vào mắt nhau.

Cặp đôi nào ghi điểm càng cao trong bài kiểm tra yêu nhau, thời gian họ nhìn nhau càng nhiều. Cặp đôi nào có cảm giác yêu nhau ít hơn thì số giây họ dùng để giao tiếp bằng mắt với nhau cũng ít hơn.

Để tạo cho đối tượng tiềm năng của bạn cảm giác hai người đã yêu nhau rồi bạn cần tăng giao tiếp bằng mắt một cách đột biến trong khi hai người đang trò chuyện. Hãy đẩy nó lên tới mức 75% thời gian hoặc hơn nếu bạn muốn chất PEA chuyển qua mạch máu của đối tượng.

Những giây phút tăng thêm của việc giao tiếp bằng mắt sẽ phát ra âm thanh im lặng. (Đối với phụ nữ, những âm thanh này sẽ được đọc thành: "Quý cô xinh đẹp, anh thực sự bị em khiêu khích. Anh thích thú với những gì em nói". Một người đàn ông có thể dịch nó thành: "Em thèm khát anh. Em nóng lòng muốn được xé toạc quần áo của anh ra và được anh làm tình điên dại với em").

Tuy nhiên, bạn phải nhìn thẳng vào mắt của đối tượng nếu bạn muốn kích thích tình yêu từ cái nhìn đầu tiên. Không phải ở lông mày của họ, không phải ở sống mũi, mà ở ngay con ngươi màu xanh, màu nâu, màu xám hay màu lục. Hãy giả vờ như bạn đang rất ngưỡng mộ phần nằm sâu phía trong đôi mắt người ấy.

Trí thông minh của bảy chú lùn qua nhiều năm tháng là "hãy huýt sáo giai điệu hạnh phúc và bạn sẽ hạnh phúc". Tương tự thế, hãy đưa ra những tín hiệu của hai bạn đang yêu và đối tượng của bạn cũng sẽ cảm nhận được xúc cảm yêu đương.

THỦ THUẬT 3: Nhìn chăm chú

Khi trò chuyện với đối tượng của bạn, hãy tăng cường giao tiếp bằng mắt. Hãy tìm kiếm đôi mắt họ. Chăm chú nhìn vào mắt của đối tượng sẽ tạo nên không khí của cảm giác đã yêu.

Tuy nhiên, còn có nhiều việc phải làm hơn là chỉ đơn thuần nhìn sâu vào mắt họ. Bạn sẽ phải khiến cho đôi mắt của mình trở nên ấm áp và mời gọi. Chăm chú nhìn vào đôi mắt trắng dã, lờ đờ của những con cá chết thì rõ ràng chẳng thể làm gì để kích hoạt được tình yêu.

Để có "đôi mắt gợi cảm" quyến rũ

Đôi mắt gợi cảm không chỉ ở những ngôi sao điện ảnh nổi tiếng mới may mắn có được. Bạn không cần phải là BeĴe Davis hay Clark Gable mới có thể

được công nhận về điều đó. Tất cả chúng ta đều có cái nhìn mời gọi được giấu kỹ trong đôi mắt của chính mình.

Các nhà nhân học thậm chí đã đặt tên cho nó là “cái nhìn giao cấu”. Cái nhìn giao cấu đóng vai trò quan trọng trong khi làm tình. Chẳng hạn, trước khi quan hệ tình dục, các con tinh tinh lùn – một loài rất gần với con người – đã dành khá lâu để nhìn đắm đuối vào mắt nhau.

Tình dục mà không có giao tiếp bằng mắt là điều khó khăn với một số động vật linh trưởng. Nhiều nhà nghiên cứu Phần Lan đã đưa những con khỉ đực và cái đến với nhau. Với các thiết bị quan sát, họ đã xác định được phần cơ thể nào của con cái làm con đực trở nên ngây dại trước tiên.

Khi cái nhìn đầu tiên của con đực hướng tới là bộ phận sinh dục của con cái, chỉ có 5 trường hợp xuất tinh ở con đực xảy ra. Tuy nhiên, khi con đực chăm chú nhìn vào mắt của con cái trước khi ngắm nghía những điểm riêng tư khác, có 21 trường hợp xuất tinh. (Đàn ông ơi, tăng cường giao tiếp bằng mắt trong màn dạo đầu có thể không hứa hẹn đem lại cho bạn tới 21 lần xuất tinh, nhưng chắc chắn sẽ kích thích các cảm xúc yêu thương khác từ bạn gái của anh đấy). Nhà nhân chủng học Helen Fisher đã đi xa hơn khi nói rằng: “Có lẽ chính đôi mắt chứ không phải trái tim, bộ phận sinh dục hay bộ não, mới là cơ quan đầu tiên của tình yêu lãng mạn.”

Điều gì khiến đôi mắt bạn trở nên quyến rũ và mời gọi? Điều này rất đơn giản, chỉ cần nhãn cầu mở to. (Rất tình cờ khi xem lại các bức ảnh cũ của BeĴe Davis hay Clark Gable, bạn sẽ thấy nhãn cầu của họ mở to hết cỡ. Một việc không thể nghi ngờ. Nhưng, gượm đã!)

Cha đẻ của một ngành khoa học được biết tới với tên gọi là “nhãn cầu học”, tiến sỹ Eckhard Hess, đã chứng minh rằng, con ngươi to sẽ hấp dẫn hơn bằng cách đưa ra hai bức ảnh chụp gương mặt của một phụ nữ trước một nhóm đàn ông. Hai bức ảnh tương tự nhau, ngoại trừ, trong một bức, ông đã làm

cho đôi con ngươi người phụ nữ có vẻ to hơn.

Cánh đàn ông phản ứng trước con ngươi to của người phụ nữ mạnh gấp hai lần so với cũng người này nhưng con ngươi bé hơn. Sau đó, ông đảo ngược thử nghiệm và đưa ra những bức ảnh chụp đàn ông có con ngươi mở to với những người phụ nữ. Một kết quả tích cực tương tự cũng đã diễn ra với đôi con ngươi to của người đàn ông.

Tiến sỹ Hess cho rằng, chúng ta không thể kiểm soát một cách có ý thức kích cỡ con ngươi của mình. Nhưng vào đầu những năm 1960, ông đã chứng minh rằng ít nhất ta có thể điều khiển nó. Ông gắn các thành viên nam giới tham gia với thiết bị Rube Goldberg để đo sự dao động con ngươi của họ và chỉ cho họ thấy một loạt bức ảnh. Khi những người đàn ông ngắm nhìn các bức tranh phong cảnh, một em bé hay một gia đình, con ngươi của họ có dao động tí chút. Tuy nhiên, ông đã lén đưa bức ảnh chụp người phụ nữ khỏa thân vào những ảnh đang xem. Khi những người đàn ông nhìn thấy hình ảnh đó, con ngươi của họ dao động mạnh hơn rất nhiều. Điều đó chứng tỏ khi chúng ta nhìn thấy những kích thích hấp dẫn, con ngươi của ta sẽ mở rộng.

Đây là cách mở to con ngươi của bạn, khiến đôi mắt bạn giống như những hồ nước mời gọi để “con mồi của bạn có thể chết chìm” trong đó. Trong khi hai người đang trò chuyện, bạn hãy chăm chú nhìn vào nét hấp dẫn nhất trên gương mặt của họ. Cô ấy có chiếc mũi nhỏ nhắn dễ thương ư? Anh ấy có cái lúm đồng tiền đáng yêu ư? Khi đôi mắt bạn thích thú với cảnh tượng ấy, nhãn cầu của bạn sẽ dần mở rộng. (Hãy để mắt bạn tránh những những nốt ruồi với đám lông đen mọc ra từ đó. Điều này sẽ khiến con ngươi của bạn sụp xuống hệt như chiếc rọ mõm của con chó vậy).

Cũng như thế, bạn phải đẩy được cảm giác xấu hổ, không tin tưởng, hồi hộp hoặc bất cứ ý tưởng tiêu cực nào có thể đóng sụp nhãn cầu ra khỏi tâm trí mình. Hãy nghĩ tới những điều ấm áp về đối tượng của bạn để cái nhìn của bạn trở nên quyến rũ hơn.

THỦ THUẬT 4: Đôi mắt quyến rũ

Khi trò chuyện với người ấy, hãy chăm chú nhìn vào nét hấp dẫn nhất trên gương mặt họ. Đồng tử của bạn sẽ tự động mở rộng, tạo cho bạn "đôi mắt quyến rũ".

Cũng như thế, hãy nghĩ tới những điều yêu thương. Tập trung vào điểm người ấy xinh đẹp như thế nào, bạn cảm thấy thoải mái ra sao khi ở bên họ, sẽ vui thú biết bao nếu bạn được tắm cùng họ.

Để đánh thức những cảm giác nguyên sơ, bối rối và quyến rũ trong người ấy

Bây giờ chúng ta sẽ nói về thủ thuật thứ ba với "cơ quan đầu tiên của sự lãng mạn". Thủ thuật này sẽ giúp đối tượng của bạn cảm nhận có dòng thác cảm xúc nguyên sơ, bối rối tràn qua người khi họ bắt đầu yêu.

Khi trò chuyện, người ta thường có xu hướng nhìn qua hướng khác lúc hết câu hoặc trong những lúc im lặng – trừ khi họ đang hăng say lắng nghe (hoặc yêu một cách vô vọng). Câu nói "Anh ta không thể rời mắt khỏi cô ấy" không phải là quá cường điệu. Những người yêu nhau không chỉ đắm đuối nhìn nhau trong khi nói chuyện, họ còn rất miễn cưỡng khi phải rời mắt khỏi nhau, ngay cả khi họ đã nói xong.

Hệt như có tia lửa điện khi ánh mắt ai đó ve vuốt bạn trong lúc im lặng, sau khi bạn đã ngừng nói. Nhiều năm trước, tôi có thuê một anh thợ mộc để lắp thêm chiếc cửa sổ cho văn phòng làm việc. Jerry trông không phải quá hoàn hảo và chắc chắc anh ấy không có gì đặc biệt về tính cách. Nhưng vì một vài lý do không thể giải thích, tôi thấy anh ta rất hấp dẫn. Có một điểm gì đó bí ẩn, không thể xác định về Jerry. Đó là cảm giác bối rối, nguyên sơ, quyến rũ.

Tuy nhiên, tôi đã không cho phép mình đắm chìm trong sự mê đắm đó. Có lẽ đó là vì "quyến rũ người thợ mộc" không được đúng đắn lắm cũng như không được hấp dẫn lắm dù ở hoàn cảnh nào. Hoặc có thể đó là vì những

tính cách khác của Jerry đã không được đánh dấu trên bản đồ tình yêu của tôi. Tuy nhiên, ý nghĩ về Jerry tràn ngập trong tưởng tượng của tôi suốt nhiều tuần liền.

Tôi không gặp lại Jerry trong nhiều năm. Chỉ mới đây khi đang viết cuốn sách này, tôi cần mấy cái giá sách để giữ tư liệu nghiên cứu. Và thế là, rất tự nhiên, tôi gọi cho Jerry.

Jerry bước lên bậc cửa, già hơn ba tuổi, nhưng vẫn rất quyến rũ. Tuy nhiên lúc này, nhờ vào nghiên cứu mới đây của tôi, năm phút trong cuộc trò chuyện của chúng tôi, tôi hiểu ra tại sao anh ấy lại hấp dẫn mình như vậy.

Mỗi khi tôi nói điều gì đó, ánh mắt Jerry lại mơn trớn lên tôi. Sau khi tôi đã nói xong, thậm chí cả lúc im lặng, ánh mắt anh ấy vẫn dính chặt vào tôi. Tôi nhận ra, đặc điểm ấy chính là cái đã khiến tôi thấy quá bối rối, quá nguyên sơ và quá quyến rũ.

Khi cuộc trao đổi về những cái giá sách của tôi bắt đầu, tôi cũng nhận ra tại sao anh ấy đã duy trì việc giao tiếp bằng mắt lâu hơn. Anh ấy không cố ý để tỏ ra quyến rũ. Anh ấy không hề bị tôi hấp dẫn. Đó không phải vì anh ấy “không thể rời mắt khỏi tôi”. Nó đơn giản vì Jerry không quá thông minh và anh cần chăm chú để hiểu và nhập tâm mong muốn của tôi “tôi muốn những chiếc giá sách rộng mét rưỡi”.

Bây giờ, chúng tôi chuyển điều này thành thủ thuật nhằm đánh thức “những cảm giác nguyên sơ, bối rối và quyến rũ” để áp vào đối tượng tiềm năng của bạn.

THỦ THUẬT 5: Nhìn không biết mỏi

Bất cứ khi nào bạn trò chuyện với người ấy, hãy để đôi mắt bạn gắn chặt vào anh/cô ấy lâu hơn - thậm chí ngay cả những lúc im lặng.

Một cái nhìn kéo dài có thể đánh thức những cảm xúc nguyên thủy, bối rối, đầy quyến rũ. Nó tạo nên những chất hóa học PEA sẽ chạy qua mạch máu của họ khi anh/cô ấy cảm nhận được sự mê đắm.

Khi bạn phải nhìn đi chỗ khác, hãy làm một cách miễn cưỡng.

Những đôi mắt bướng bỉnh cũng rất tuyệt vời

Một trong những bước không thể không liên quan tới đôi mắt của chúng ta. Một hiện tượng tò mò đã xảy ra với đôi mắt chúng ta khi một người đàn ông và một người đàn bà bắt đầu cảm thấy thoải mái với nhau, và những rung động về tình yêu cũng bắt đầu cộng hưởng trong thân thể họ.

Khi những người đang yêu bị ru ngủ trong những cảm xúc tốt đẹp, đôi mắt họ trở nên dũng cảm hơn. Đôi mắt họ bắt đầu thơ thẩn dạo chơi một cách đầy yêu thương trên gương mặt, mái tóc và đôi mắt của người yêu. Và họ bắt đầu trở nên táo bạo và mạo hiểm hơn trượt xuống bờ vai, cổ và thân thể. Sự mơ màng sẽ tiếp tục.

Để thúc đẩy mối quan hệ của bạn với người ấy trở nên thân mật hơn, hãy vận dụng thủ thuật tôi gọi là "Hành trình thị giác". Khi cuộc trò chuyện tiếp diễn, hãy để mắt bạn trượt chậm rãi xuống mũi, xuống môi của con mồi. Hãy chăm sóc đôi môi họ bằng đôi mắt bạn trong một khoảnh khắc hoặc đôi lần, sau đó chậm rãi chuyển xuống cổ và nếu mọi thứ tốt đẹp… đi tiếp.

THỦ THUẬT 6: Hành trình thị giác

Khi bạn và đối tượng của bạn đang nói chuyện với nhau, hãy để mắt bạn làm vài cuộc dạo chơi - nhưng trước tiên hãy chỉ dừng ở những địa phận an toàn. Hãy làm một cuộc hành trình thị giác trên toàn bộ gương mặt người ấy, mà trước hết tập trung vào đôi mắt của họ.

Nếu anh/cô ấy dường như thích thú với sự khám phá của bạn, hãy tiến thêm

những bước nhỏ xuống cổ, hai vai và phần cơ thể khác.

Các cô nàng thợ săn ơi, bạn phải có một hộ chiếu tự do để được đi lại trong lãnh địa này. Còn các anh chàng thợ săn, hãy thận trọng hơn một chút. Bạn đang giương buồm vào những vùng biển nguy hiểm và có thể đánh đắm thuyền nếu đôi mắt bạn du hí quá xa và cuộc hành trình ở đó quá dài.

Bốn thủ thuật sử dụng đôi mắt này – chăm chú ngắm nhìn, đôi mắt quyến rũ, nhìn không biết mỏi và hành trình thị giác – là những cách thức kích thích tình dục đã được chứng minh về mặt khoa học khi bạn gặp đối tượng tiềm năng. Khi bắt đầu áp dụng chúng, bạn sẽ cảm nhận được hiệu quả.

Tuy nhiên, bạn không cần khoa học nói với bạn rằng bạn không thể khiến ai đó yêu mình trừ khi hai bạn được giới thiệu với nhau. Trừ khi, tất nhiên, bạn có được sự thân thiết của họ mà không cần phải giới thiệu. Trong cách nói nôm na, bạn đã “săn được mồi”.

Những người ủng hộ cách nói chính thống sẽ phản ứng với cụm từ này. Nhưng tôi, chính tôi, không hề chống lại khái niệm đó – nếu việc “săn đuổi” được làm theo cách, chúng tôi vẫn nói, có lợi cho cả tình huống và những người có liên quan.

Bây giờ chúng ta hãy trở lại một khoảnh khắc và giải quyết một số vấn đề cơ bản. Chúng tôi sẽ khám phá xem bạn có thể bày binh bố trận mối quen biết với đối tượng mà không cần phải có sự trợ lực giới thiệu của bên thứ ba không.

Sự tiếp cận đầu tiên

Nghệ thuật “săn đuổi” nhẹ nhàng (Không chỉ dành cho các anh chàng thợ săn)

Các nhà sinh học, khi quan sát các loài động vật tìm kiếm nhau, đánh hơi,

gầm gừ, xì xì, cọ mũi vào nhau và cuối cùng là giao phối, quan sát các phương thức ve vãn tương tự trở đi trở lại, nhận thấy phương thức đồng thuận hay phản giao phối sẽ không xảy ra.

Điều này cũng không khác gì so với loài tinh khôn (tức là chúng ta). Không giống như những loài động vật bậc thấp, não bộ của chúng ta đi theo mách bảo bản năng. Chúng ta nghĩ rất nhiều. Ta tự hỏi mình vô số câu hỏi: "Anh ấy nghĩ tôi sẽ như thế nào? Tôi có nên tạo sự khó dễ? Cà vạt của tôi có thẳng không? Có lẽ tôi nên đến phòng vệ sinh để tô thêm chút son trước đã". Hoặc là sự xấu hổ sẽ lấn át và khiến ta rụt rè, giống như con nai đứng sững trước ánh đèn ô tô vậy.

Những con thỏ không có sự phản ứng như vậy. Chúng ta cũng không nên như thế khi chúng ta tán tỉnh đối tượng của mình. Chúng ta chỉ cần áp dụng đúng những gì mà các nghiên cứu mách bảo là những động thái đúng đắn khi tiếp cận với đối tượng mà thôi.

Hỡi các chàng thợ săn, hãy hành động trước… nhanh

Các quý ông thân mến, đâu là động thái đúng đắn khi bạn gặp gỡ một người phụ nữ bạn nghĩ sẽ là một phần trong tương lai của bạn? Không có sự tranh cãi ở đây. Bạn phải tiếp cận. Và bạn phải làm điều đó thật nhanh. Câu chuyện tẻ nhạt "Ai ngần ngại người ấy thua thuộc", là loại hạt vỏ cứng trong khu rừng của những kẻ độc thân.

Một lần, một gã bạn thân của tôi (một PMF, một bạn trai theo học thuyết Platon, là cách chúng tôi gọi những cậu bạn không lãng mạn lắm ở trường phổ thông) đang ăn tối ở một nhà hàng. Gã bạn PMF tên Phil của tôi nhìn thấy một phụ nữ rất xinh đẹp đang đứng một mình ở quầy bar phía sau hắn. Gã quay sang tôi và tuyên bố: "Đó là người phụ nữ tôi sẽ lấy làm vợ!"

"Chúc mừng. Nhưng anh định gặp cô ấy như thế nào?"

tôi thách thức.

“Hãy xem nhé,” gã cười: “Có lẽ tôi sẽ tới trước cô ấy và nói: ‘Xin chào’”

“Không,” gã quyết định: “Điều này quá tầm thường với cô dâu tương lai của tôi. Có lẽ tôi sẽ tới mời cô ấy một ly. Nhưng, như thế lại quá nhàm rồi”.

“Có thể,” gã đùa: “Tôi sẽ tới nói với cô ấy rằng tôi thực sự yêu cô ấy. Nhưng, như thế quá vội vàng. Tôi sẽ nói với cô ấy là tôi muốn cô ấy sẽ là mẹ của các con tôi? Nhưng, như thế thật quá nôn nóng”.

Trong khi anh ta còn đang loay hoay với cách thức tiếp cận của mình thì qua vai Phil, tôi đã thấy có một gã bảnh trai khác tiến đến cô gái ấy và ngồi ngay vào chỗ trống bên cạnh,

chỗ mà Phil đã ngắm trước. Và tới lúc anh bạn tôi quay ra thì gã bảnh trai và cô gái sẽ chẳng bao giờ là cô dâu của Phil đã đang say sưa nói chuyện.

“Tình yêu từ cái nhìn đầu tiên” trở thành “sự thất tình ngay ở cái nhìn đầu tiên” của Phil. Đây là điều thường xảy ra với những tay thợ săn hay chần chừ, do dự.

Khi bạn để mắt tới một phụ nữ hấp dẫn, chiến lược tốt nhất là gì? Hãy để cơ thể bạn thay lời muốn nói. Đầu tiên là dùng ánh mắt. Hãy chăm chú nhìn nàng và duy trì việc giao tiếp bằng mắt trong vài giây liền. Hãy chuẩn bị khi cô ấy ngoảnh đi. Một người phụ nữ luôn được giáo dục cần phải cụp mắt xuống khi có người đàn ông nào đó ngắm nhìn mình. Điều này không có nghĩa là cô ấy không quan tâm đến bạn. Một phân tích về các khía cạnh trong sự tán tỉnh cho chúng tôi biết, nếu sau khi ngoảnh đi, cô gái đó lại ngẩng mặt trở lại trong vòng 45 giây thì có nghĩa, cô ấy hoan nghênh sự quan tâm của bạn.

Các quý ông, hãy đặt lại chiếc đồng hồ của bạn. Khi cô ấy ngại ngùng giả vờ

như đang bị chi phối bởi điều gì khác trong phòng, hãy tính xem sẽ mất bao lâu để cô ấy ngoảnh lại nhìn bạn. Nếu khoảng thời gian đó kéo dài trong vòng 45 giây, bạn hãy tiếp tục các bước tiếp theo.

Hãy mỉm cười với cô ấy và khẽ gật đầu. (Nghĩ về nó như thể đang đặt trước bàn ăn trong một nhà hàng danh tiếng. Khi bạn ra tín hiệu bày tỏ sự quan tâm với một người phụ nữ, bạn đã "đặt trước" việc được trò chuyện với cô ấy).

Loại bỏ mọi ý nghĩ về việc "cô ấy sẽ nghĩ gì về tôi nếu tôi quá vội vàng hoặc hành xử quá chóng vánh?" Cô ấy sẽ chẳng nghĩ gì về bạn – tốt hay xấu – nếu bạn không gặp cô ấy. Nếu bạn không hành động nhanh, bất cứ người phụ nữ nào cũng sẽ là người ngoảnh mặt đi ngay.

THỦ THUẬT 7: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hành động nhanh

"Hành động nhanh" không có nghĩa vội vàng lao tới con mồi của bạn hay mau chóng có quan hệ tình dục với cô ấy. Nó đơn giản là ngay lập tức để cô ấy biết sự hiện diện của bạn bằng cách ra tín hiệu bày tỏ sự quan tâm. Đây là phương pháp đã được chứng minh có hiệu quả nhất.

Giao tiếp bằng mắt: duy trì việc giao tiếp bằng mắt với cô ấy và kéo nó trong một thời gian khá dài.

Mỉm cười với cô ấy: Cần chắc chắn là nụ cười của bạn thân thiện, tôn trọng. Đừng cười nửa miệng.

Khẽ gật đầu với cô ấy: Nếu cô ấy ngoảnh lại nhìn bạn chăm chú trong khoảng 45 giây, hãy khẽ gật đầu với nàng. Cái gật đầu này có ý rằng: "Anh thích em. Anh có thể đăng ký trước để được nói chuyện với em không?"

Di chuyển trong phạm vi của cô ấy: Bước cuối cùng là di chuyển tới ngay phạm vi đủ gần với cô ấy để có thể bắt chuyện.

Giờ đây bạn đã ở vị trí có thể trò chuyện. Bạn nên nói gì trước với cô ấy đây? Hãy bỏ đi những lời "mở đầu" từ trong ý nghĩ. Những lời lẽ chung chung chọt đến chỉ như… những lời lẽ mà thôi. Sau những cuộc hội thảo về tình yêu, rất nhiều anh chàng thợ săn rụt rè đã hỏi tôi: "Cách mở đầu tốt là thế nào?" Tôi nhận thấy, khi lúng túng như thế, các anh chàng trông thật quyến rũ.

Một lần có anh chàng rụt rè rút trong túi ra một cuốn sách cũ có nhan đề: Làm thế nào để tán đổ các cô gái. (Hẳn nhiên anh chàng không phải là người đầu tiên tìm kiếm những hướng dẫn như thế này. Cuốn sách đã 25 tuổi và bán được trên hai triệu bản, nổi bật trong các tạp chí của đàn ông. Nó đề xuất những cách nói mòn sáo kiểu như: "Đừng nói với tôi rằng một cô gái xinh đẹp như em mà lại chẳng có cuộc hẹn nào vào tối nay", hay: "Em có phải người mẫu không?"

Kiểu đối đáp sắc sảo này có thể đã tạo được hiệu quả ở thời bố mẹ chúng ta gặp nhau. Nhưng trong thời đại mọi người đều khôn ngoan hơn rất nhiều như ở thời chúng ta, phụ nữ lại ghét cay ghét đắng những lời lẽ có cánh như thế. Quan trọng hơn việc bạn nói gì rất nhiều là việc trông bạn như thế nào và bạn nói ra sao, bất kể việc bạn nói gì.

Các quý ông, những lời bắt chuyện của bạn cần liên quan tới người ấy hoặc hoàn cảnh hiện thời. Hãy hỏi cô ấy mấy giờ rồi. Hãy khen ngợi chiếc đồng hồ cô ấy đang đeo. Hãy hỏi đường cô ấy. Hãy hỏi xem cô ấy có biết về chủ nhân của bữa tiệc là ai không. Trên thực tế, lời gợi chuyện của bạn càng bớt khôn ngoan càng tốt. Vì vào lúc đầu của mối quan hệ, cô ấy sẽ không suy diễn lời nói của bạn – cô ấy chỉ kiểm tra bạn. Bộ não cô ấy rất chú ý tới việc ước lượng về con người bạn thông qua cử chỉ và lời nói.

Mặc dù bạn sẽ không nhớ tới bất cứ lời lẽ nào nhưng hãy lưu tâm tới những lời đầu tiên thốt ra của bạn. Giống như cái nhìn cầu tiên của bạn có thể làm vui lòng người đẹp, những lời bắt đầu câu chuyện đó cũng sẽ ve vuốt đôi tai

của nàng. Hãy nhớ rằng, sau khi bạn đã nói xong một lời với cô ấy, có tới 100% những gì cô ấy nghĩ về bạn sẽ tương tự như vậy. Nếu bạn mở lời bằng một sự phàn nàn, thì ngay lập tức trong tâm trí của nàng, bạn là "kẻ hay phàn nàn". Nếu bạn mở lời bằng một nhận xét đầy kiêu ngạo, cô ấy sẽ "dán" cho bạn cái nhãn là kẻ "bốc giời". Nhưng nếu những lời đầu tiên của bạn quyến rũ được cô ấy, bạn sẽ trở thành người "quyến rũ".

Các quý ông có thể sẽ băn khoăn không hiểu tại sao phải "chơi đẹp"? Tại sao bạn phải quá tinh tế, kiểm soát và chính xác trong cách tiếp cận người đẹp? Tất cả phải trở về bản chất. Đắm chìm trong những bản năng của phụ nữ, khi cô ấy nhìn bạn, có một đánh giá ở tiềm thức về bạn như một đối tác tiềm năng. Cô ấy muốn có cảm giác bạn bị cô ấy quyến rũ. Nhưng cô ấy cũng muốn biết bạn có thể kiểm soát những đam mê thú tính của mình không. Điều đó chứng tỏ bạn sẽ là một đối tác khéo léo và hiệu quả trong cuộc sống sắp tới của nàng.

Các cô nàng thợ săn, hãy hành động… trước

Các cô nàng thợ săn thân mến, bạn có thể cho rằng trách nhiệm tán tỉnh bạn phải đặt lên vai những gã đàn ông. Nhưng đáng ngạc nhiên là, các nghiên cứu lại cho thấy, phụ nữ là những người khởi phát tới 2/3 những cuộc gặp gỡ.

Điều này cũng là một phần trong cách kiến tạo chung của tự nhiên. Trong thế giới động vật, những con vật thích bắt chước hấp dẫn nhau bằng cách kêu la, gáy hoặc dậm chân trên mặt đất. Chúng công khai chuyện đó hơn so với người tinh khôn. Một con tinh tinh cái đang thèm muốn sẽ tán tỉnh đối tượng của nó, "nó tiến tới con đực, hướng mông của nó về phía mũi của con đực để được chú ý. Sau đó, con cái sẽ kéo con đực lên chân nó để giao phối".

Hành vi này được xem như "sự chấp thuận của con cái". Điều này lại không

được biết ở loài người chúng ta. Mặc dù chúng tôi hi vọng có một chút rõ ràng hơn.

Những phụ nữ của chúng ta khởi phát các mối quan hệ như thế nào? Cách tương tự như lũ trẻ vẫn làm. Giống như các loài chim và những động vật tuyệt vời khác trong thế giới của Chúa vẫn làm. Bằng một công cụ gây sự chú ý.

Các quý bà thân mến, chúng ta sẽ nói về việc bạn trông thấy một người lạ điển trai – đang khiêu vũ trên sàn, đang ngồi ở chiếc bàn cạnh bạn trong trung tâm thẩm mĩ cao cấp, hoặc đang chống đẩy trong phòng tập thể thao.

Bạn nên làm gì? Viễn cảnh thông thường dẫn tới một điều gì đó như thế này. Khi tấn công anh chàng, một phụ nữ sẽ dán mắt vào anh ta trong nửa giây rồi đánh mắt đi hướng khác. Những phụ nữ dũng cảm hơn sẽ mỉm cười. Rồi ngoảnh đi, hi vọng anh ta sẽ chịu trách nhiệm khởi xướng (dù sao cô ấy cũng không muốn tỏ ra mình là người vồ vập).

Cũng giống như 50.000 hạt giống nhỏ bé được bay ra từ một bông hoa và chỉ có một hạt bén rễ, cơ hội có được tình yêu của bạn chỉ là 1/50.000 với người lạ điển trai nếu đây là toàn bộ cách thức tấn công của bạn. Bạn phải làm nhiều hơn việc chỉ là cười mỉm, rồi để mọi thứ tự biên tự diễn.

Những hành xử đầu tiên hiệu quả dành cho phái nữ

Chúng ta hãy cùng nhìn vào những nghiên cứu và xem chúng hiệu quả ra sao. Nhà nghiên cứu Monica Moore nghe nói phụ nữ chiếm tới 2/3 các trường hợp là người tiếp cận đối tác, đã muốn tìm ra chính xác sự việc này là như thế nào. Vì vậy, cô ấy tiến hành một nghiên cứu trong đó quan sát hơn 200 phụ nữ tại một buổi tiệc. Cô đã ghi lại (những gì được nhìn nhận ở góc độ khoa học) "những tín hiệu mời mọc không lời".

Tôi sẽ trình bày ở đây, theo trật tự giảm dần kết quả các nghiên cứu của cô.

(Tôi có cần đọc to lên không nhỉ?). Các cô nàng thợ săn ơi, đây là những hành động sẽ khiến một anh chàng phải bước tới và trò chuyện với bạn trong bữa tiệc. Con số đi theo mỗi hành vi đó là số lần nhà nghiên cứu thấy nó đạt hiệu quả thành công trong cuộc thử nghiệm của mình.

Phụ nữ đã thực hiện thành công hành động đầu tiên của mình như thế nào?

Mỉm cười thật tươi với người đàn ông 511

Ném cho anh ấy một cái liếc nhanh, đột ngột 253

Nhảy một mình theo nhạc 253

Nhìn thẳng vào chàng và hất tóc 139

Nhìn anh ấy chăm chú, không rời 117

Nhìn anh ấy, lắc lắc đầu rồi nhìn lại 102

Gật đầu với chàng 96

"Bất chợt" ngẩng lên nhìn anh ấy 66

Chỉ vào một chiếc ghế và mời chàng

ngồi xuống 62

Nghiêng đầu, chạm vào phần cổ nhô ra 58

Liếm môi khi đang nhìn chàng 48

Chỉnh trang đôi chút trước khi chăm chú

nhìn chàng 46

Di chuyển gần hơn tới chàng với những

chuyển động của hông uyển chuyển hơn

bình thường một chút	41
Nhờ chàng giúp đỡ việc gì đó	34
Vỗ nhẹ cái gì đó để gây sự chú ý với chàng	8
Vỗ mông chàng (lưu ý của tôi: không nên làm thế)	8

Các cô nàng thợ săn ơi, đừng ngần ngại hành động trước nhé. Nếu bạn cần thêm lòng dũng cảm, hãy nghĩ về nó theo cách này. “Lựa chọn của phụ nữ” là nhiệm vụ tiến hóa được trao cho phụ nữ, để họ có thể lựa chọn được người bạn đời tốt nhất, và do đó, cũng sẽ đảm bảo cho sự tồn tại của giống nòi. Bạn chỉ đang hoàn thành sứ mệnh bản năng của mình khi bạn công khai quyến rũ người lạ mặt điển trai mà thôi. Mẹ thiên nhiên sẽ ủng hộ bạn.

Nhưng bạn vẫn còn xấu hổ ư? Bạn có cảm thấy anh ấy sẽ nghĩ là bạn quá vồ vập không nếu bạn cười quá tươi với anh ta giữa đám đông hay bất ngờ va phải anh ấy? Anh ấy sẽ không nghĩ thế bởi lẽ, rất hạnh phúc, bản ngã của đàn ông luôn là như thế. Mười phút sau đó, có thể anh ta thậm chí cũng không nhận ra mình không phải là người khởi xướng chuyện gặp gỡ. Nhà nghiên cứu Moore cho biết đàn ông thường nghĩ rằng họ là người hành động trước khi họ thực sự bắt gặp những cử chỉ mời gọi không lời của phụ nữ.

Gần đây tôi đi ăn tối một mình tại nhà hàng TGIF khá nổi tiếng ở Albany, New York, đây là nơi trong ngày hôm sau tôi sẽ có một cuộc nói chuyện với nhóm những người độc thân.

Khi tôi gần ăn xong bữa tối, tôi duyệt thử trong óc chương trình hội thảo sẽ diễn ra hôm sau. Trong câu chuyện của mình, tôi lập kế hoạch sẽ có một phần nói về “nụ cười” mà trong đó tôi sẽ nói với các chị em về việc mỉm cười với một người đàn ông hấp dẫn có vị trí quan trọng như thế nào.

Tôi tự nhủ: "Leil, mày là một kẻ đạo đức giả. Sáng mai mày sẽ nói với các chị em rằng cần phải có dũng khí để mỉm cười với những người lạ, nhưng ngay cả chính mày cũng không có nổi cái dũng khí để làm việc đó".

Trong khi đang luẩn quẩn với suy nghĩ này, tôi phát hiện ra một người đàn ông trông dễ coi đang đọc cái gì đó ở cách chỗ tôi vài bàn. Tôi nghĩ: "Được rồi, Leil, hãy dũng cảm lên. Hãy thử đi". Vậy là tôi mỉm cười với anh chàng lạ mặt điển trai.

Anh chàng tỏ ra hơi ngỡ ngàng một chút và rồi lại chúi mũi trở lại cuốn sách của mình. Nhưng ngay sau đó, anh ta lại ngẩng lên. Tôi mỉm cười lần nữa. Và thêm một lần nữa chiếc mũi của anh chàng lại biến mất dưới cuốn sách.

Vài phút sau, người lạ điển trai đứng dậy và đi qua bàn tôi để tới phòng vệ sinh dành cho nam. Khi anh ta đi qua, tôi bắt mình phải mỉm cười thêm lần nữa. Anh chàng tỏ ra lúng túng nhưng vẫn tiếp tục đi, vừa đi vừa gãi đầu.

Nhưng sau đó mới thật thú vị. Trên đường quay trở lại bàn ăn từ phòng vệ sinh, anh đi rất gần chỗ tôi ngồi. Một lần nữa tôi ngẩng lên nhìn anh và – bạn đoán được rồi – mỉm cười.

Người lạ điển trai dừng bước. Sau một loạt những nụ cười tôi dành cho anh, mọi thứ thật hợp lý tới mức hoàn hảo để bắt đầu trò chuyện – như thể chúng tôi đã được giới thiệu với nhau chính thức trước đó. Anh mời tôi sang bàn anh ngồi uống cà phê.

Ồ, tôi đã mời mọc quý ông này – tên anh là Sam – tham gia vào cuộc hội thảo của tôi vào sáng hôm sau, anh đã tới. Và để minh họa cho phần nói về nụ cười của tôi tại hội thảo, tôi đã kể cho khán giả nghe câu chuyện trên (mà không tiết lộ danh tính của anh) về việc nụ cười của tôi đã bài trí nên một cuộc hẹn với người bạn ăn tối một mình đó.

Sau buổi hội thảo, Sam nói: "Em biết không, Leil, tôi cho rằng em đã kể câu

chuyện về tôi trong câu chuyện nhỏ đó. Nhưng," anh nói thêm, nhìn một cách hơi ngờ vực và hoàn toàn chân thành: "Tôi nghĩ chính tôi mới là người tới tiếp cận với em". Sam khẳng định như vậy.

Vậy nên tôi nói với bạn rằng, các bạn gái thân mến, cái tôi của đàn ông là một điều kỳ lạ. Vì thế, bạn hãy dũng cảm để mỉm cười thật tươi, gật đầu, chỉ vào một chiếc ghế và mời anh ấy ngồi – hoặc chọn gần như mọi cuộc diễn tập của Monica – anh ấy sẽ quên mất rằng anh ấy không phải là người khởi xướng đầu tiên.

THỦ THUẬT 8: (dành cho các cô nàng thợ săn) Hành động trước tiên

Các cô nàng thợ săn ơi, khi bạn phát hiện ra một đối tượng tiềm năng, hãy đừng chờ đợi anh ấy tới bắt chuyện. Tự nhiên đã ra lệnh cho bạn phải là người hành động trước. Hãy sử dụng bất cứ mưu chước nào đã được chứng minh ở trên. Nó gần với việc cắm vào mông anh chàng bạn thích một ống xi lanh nhiều chất PEA nhất mà bạn có thể.

Ngôn ngữ cơ thể đầu tiên

Hãy để cơ thể bạn lên tiếng

Giới khoa học cho biết, ngôn ngữ cơ thể đầu tiên của cả hai bên là yếu tố quan trọng quyết định việc tình yêu có phát triển hay không. Một trong những nhà nghiên cứu không mệt mỏi trong các phòng thí nghiệm về tình yêu là tiến sỹ Timothy Perper. Ông đã dành ra hơn 2.000 giờ làm việc căng thẳng để ngồi trên ghế của những quán bar dành cho người độc thân, quan sát không biết mệt những người đàn ông, đàn bà qua lại và những cử chỉ tán tỉnh ban đầu của họ.

Cũng giống với các nhà nghiên cứu theo dõi thói quen giao phối của chuột đồng, tiến sỹ Perper phát hiện ra "mô hình tán tỉnh" giống hệt đã được lặp lại trong phòng thí nghiệm ở quán bar dành cho người độc thân của ông. Đêm

đêm, ông kiên trì với những ghi chép của mình, những biểu đồ phân tích và các công thức giả thuyết khi đàn ông và đàn bà tán tỉnh nhau. Tiếp đó, theo truyền thống khoa học nghiêm chỉnh nhất, ông khám phá ra mô hình ngôn ngữ cơ thể của các cặp đôi tìm hiểu nhau theo năm bước rất cụ thể.

Những phát hiện của tiến sỹ Perper cho thấy, khi cả hai bên đều tuân thủ một chuỗi hành vi chính xác, cặp đôi đó sẽ cùng nhau rời đi hoặc hẹn hò với nhau. Nhưng nếu một trong hai người phá vỡ chuỗi hành vi này – thậm chí chỉ là vô tình – cặp đôi đó cũng sẽ rời xa nhau.

Nhiều người tìm kiếm tình yêu đã tham gia các bài học ở những lớp khiêu vũ với hi vọng gặp được một nửa của mình. Họ không quản khó nhọc học hỏi các bước trong các điệu nhảy. Nhưng họ tỏ ra thờ ơ trong điệu nhảy quan trọng hơn tất thảy, cái mà vị bác sĩ tốt bụng gọi là "điệu nhảy thân mật".

Đâu là các bước của điệu nhảy thân mật? Chúng cũng rõ ràng và được dàn dựng cẩn thận như điệu Tennessee Waltz. Chúng là những hành động tuần tự bạn sẽ phải thực hiện nếu bạn tiến gần đến đối tượng tiềm năng. Hãy chú ý tới từng bước trong số 5 bước ngôn ngữ cơ thể thuộc tiềm thức sau đây, bởi lẽ nếu bạn bỏ qua một trong số chúng, đối tượng của bạn sẽ mất hứng và lãng du trở lại khu rừng của những kẻ độc thân.

ĐIỆU NHẢY THÂN MẬT

Bước 1: Tín hiệu không lời

Sau khi hai người đang ở khu vực có thể nói chuyện, người này hoặc người kia có thể cho thấy sự hiện diện của mình (đã được miêu tả trong chương trước) bằng một nụ cười, cái gật đầu hay một cái liếc nhìn.

Bước 2: Trò chuyện

Khi đó, một trong hai người sẽ nói. Có thể anh/cô ấy đưa ra lời bình luận,

hoặc hỏi câu gì đó. (Thậm chí chỉ đơn giản nói "xin chào" cũng đã ổn). Ở bước hai, có một cái gì đó thuộc về ngôn ngữ diễn ra.

Bước 3: Chuyển hướng

Bây giờ mọi thứ bắt đầu thú vị hơn. Khi một bên đưa ra tín hiệu ngôn ngữ, phía tiếp nhận ít nhất sẽ phải ngoảnh đầu lại về phía người nói và hiểu rõ lời bình luận. Nếu anh/cô ta không làm thế, gã thợ săn hiếm khi thử lại lần nữa.

Tuy nhiên, nếu đối tác quay lại nhiệt tình với người nói, họ sẽ bắt đầu vào cuộc trò chuyện. Khi đó, một sự xoay vòng quan trọng sẽ diễn ra. Thợ săn và đối tượng sẽ dần chuyển từ việc hướng đầu vào nhau sang tới phần vai. Nếu họ thích nhau, thân thể của họ cũng sớm quay vào nhau, tiếp đó là phần đầu gối. Cuối cùng, trong những cuộc gặp gỡ thành công, toàn bộ cơ thể họ phải xoay hướng đối diện với nhau.

Quá trình tuần tự dần dần đầu đối đầu, bụng đối bụng, đầu gối đối đầu gối có thể mất từ vài phút cho tới vài giờ. Nhưng với mỗi một lần đổi chiều tăng dần đó, sự thân mật cũng thăng thêm. Với mỗi một lần chuyển hướng quay đi, sự gần gũi lại giảm bớt.

Bước 4: Đụng chạm

Cùng với việc trò chuyện và những chuyển hướng dần dần về phía nhau sẽ dẫn tới một kích thích tình dục mạnh mẽ, sự đụng chạm. Một cú chạm nhẹ bàn tay anh ấy khi chàng đưa cho bạn chiếc bánh quy. Một cái chạm nhẹ lên áo khoác của chàng khi nàng phủi đi một vài sợi tơ xù. Sự đụng chạm rất thoáng nhẹ, gần như không cảm nhận thấy nhưng lại rất ý nghĩa.

Cách bạn phản ứng với sự đụng chạm đầu tiên của anh/ cô ấy như thế nào là nhân tố quan trọng trong việc mối quan hệ giữa hai người có tiếp tục hay không. Nếu anh/cô ấy phủi nhẹ trên áo khoác của bạn và bạn hơi so vai lại, đối tác có thể tự suy diễn đây là sự từ chối – và thường là sai. Nhưng như thế

cũng đã quá muộn.

Tại điểm này trong diễn trình sự việc, tiến sỹ Perper cho rằng, sẽ không thể nói ai là thợ săn và ai là con mồi. Một khi đụng chạm ban đầu đã diễn ra, được đón nhận nồng nhiệt và thậm chí còn có hồi đáp thì người đàn ông và người phụ nữ đang trên đường đi tới việc trở thành, hoặc ít nhất cũng là trong buổi hôm đó, là một "cặp đôi".

Bước 5: Đồng bộ hóa

Bước cuối cùng là phần hấp dẫn nhất để quan sát. Như để khẳng định tình cảm mới được nhận ra của họ dành cho nhau, các cặp đôi bắt đầu di chuyển trong nhịp đồng điệu với nhau.

Chẳng hạn, người đàn ông và người đàn bà có thể cùng nhau lấy đồ uống, cùng đặt kính xuống bàn. Rồi họ tiếp tục một cách vô thức chuyển đổi trọng lượng sang nhau, cùng lắc lư theo điệu nhạc hoặc cùng ngoảnh ra ngoài khi có sự xen ngang từ bên ngoài và cùng lúc nhìn lại nhau.

Tiến sỹ Perper viết: "Một khi đã được đồng bộ hóa, các cặp đôi có thể ở trạng thái tương đồng dường như không thể xác định cho tới lúc nhà hàng đóng cửa, tới khi họ kết thúc bữa tối và cuộc nhậu phải rời đi, cho tới khi con tàu của họ đã cập bất cứ nơi nào nó đang đến; nói cách khác, cho tới khi công việc của thế giới bên ngoài bắt đầu can thiệp và khiến mối tương tác giữa họ bị cản trở."

Gần đây, tôi có niềm vui thích được quan sát một cặp vợ chồng hẳn nhiên rất yêu thương nhau. Tôi đang ăn tối trong nhà hàng tại bàn đặt đối diện với quầy bar, ở đó có cặp vợ chồng trẻ đang ngồi. Cơ thể họ hoàn toàn đối diện nhau và họ đang nghiêng về phía nhau, trên thực tế gần như ngã khỏi ghế vậy. Họ mỉm cười và gật đầu với mỗi chi tiết trong câu chuyện. Bàn tay họ đôi khi chạm nhẹ lên nhau và những cử chỉ của họ hoàn toàn tương đồng

như khi họ bỏ kính hoặc quay người về phía quầy. Họ cười với nhau. Họ cau mày với nhau. Và ngoài những lúc khi có tiếng ồn bên ngoài len vào thế giới riêng tư của họ, còn đâu mắt họ lúc nào cũng dính vào nhau. Và thậm chí khi họ ngoảnh đầu đi chỗ khác thì cũng cùng nhất loạt quay trở lại nhìn nhau. Ai cũng bảo họ đang yêu nhau.

Khi tôi đang thanh toán hóa đơn của mình, nữ nhân viên phục vụ nhận thấy tôi đã quan sát cặp đôi đó. Mỉm cười thật tươi, cô ấy nói: "À vâng, tôi cũng đang ngắm nhìn họ đó. Họ thật dễ thương phải không?"

"Vâng," tôi đồng tình: "Trông họ đúng là đang rất yêu nhau".

"Ồ không," cô gái nói. "Họ mới chỉ gặp nhau cách đây 10 phút thôi đó!"

Khi bạn là đối tượng

Điệu khiêu vũ thân mật cần có hai người. Ngay cả khi bạn là con mồi, bạn cũng phải nhớ tới các bước đó. Thật buồn là rất nhiều mối quan hệ tiềm năng đã chẳng bao giờ trở thành hiện thực bởi rất ngẫu nhiên, con mồi lại xua đuổi tay thợ săn bằng chính ngôn ngữ cơ thể của mình.

Không giống như các tay săn nai săn gấu, những thợ săn người thường mắc chứng bệnh mà gần như tất cả chúng ta đều mắc – bối rối, xấu hổ. Khi các anh chàng/ cô nàng thợ săn đánh giá về bạn, bạn phải chứng tỏ mình là một con mồi đáng khao khát, là người hòa nhịp tốt theo điệu khiêu vũ thân mật.

Tôi đã từng dự tiệc với người bạn gái Diana. Một người đàn ông hấp dẫn mỉm cười với Diana và cô ấy ngoảnh đi. Cô thú nhận với tôi: "Gã trai bảnh bao đằng kia mỉm cười với tớ". "Tuyệt", tôi nói: "Hãy cười lại với anh ta."

Ngay sau đó chàng trai đến rất gần chỗ chúng tôi. Tôi không biết là do xấu hổ hay do ý định làm mặt tỉnh bơ, thay vì quay sang trò chuyện với anh ta và mỉm cười, Diana lại chỉ tiếp tục trò chuyện với tôi.

Chỉ vài phút sau đó, chúng tôi thấy người lạ hấp dẫn này đang thủ thỉ tâm tình với một phụ nữ khác. Diana rất buồn. Cô ấy bảo tôi: “Ồ, tôi đoán là anh ấy đã nhìn tôi gần hơn và quyết định không nói chuyện với tôi nữa”.

“Không, Diana”, tôi muốn nhắc cô ấy: “Chỉ vì bạn đã không đáp lại phần dạo đầu của anh ấy”. Cô ấy đã bỏ qua bước một trong màn khiêu vũ cơ bản của những người đang yêu – quay sang trò chuyện cùng anh ấy để tỏ sự chấp nhận.

Những cơ hội bị bỏ lỡ như thế này đang xảy ra quanh năm suốt tháng và trên toàn thế giới. Thường thì các đối tượng đang sẵn sàng chờ đợi luôn mong muốn được “hớp hồn” lại trở thành những người ngoảnh mặt quay đi.

Lời nói có thể cứu vãn quan hệ của bạn

Khi bạn đang trò chuyện với đối tượng mới quen, có gì đó bắt đầu nảy nở trong bạn. “Con người này thực sự đặc biệt. Đó không chỉ là sự hấp dẫn về mặt thể chất.” Trong vòng 30 giây, trái tim bạn bắt đầu đập nhanh hơn và cổ họng bạn bắt đầu khô đi. Đây có thể là khởi đầu của một điều kì lạ chăng?

Thay vì sứ mệnh kiểm soát việc điều khiển cơ thể bạn để đưa ra hành động đúng đắn, bộ não của bạn bắt đầu băn khoăn về ấn tượng bạn đang tạo ra. Hơi thở bạn trở nên gấp gáp. Bạn có một cảm giác choáng váng, không tỉnh táo. Thật không may, đó chính là tác dụng phụ của chất PEA tiết ra đi qua bộ não của bạn.

Hãy cẩn trọng! Bạn không thể trở thành người hấp dẫn và sắc sảo nếu bị hồi hộp và bắt đầu chú ý tới từng cử chỉ. Lúc này không có thời gian để tập trung vào nguyên tắc của Perper và cố gắng nhớ xem có phải “đụng chạm” đến trước đồng bộ hóa hay không. Hoặc có phải nó đã “ngoảnh lại” trước khi chạm không?

Ở những khoảnh khắc lo lắng đó, bạn cần một thủ thuật đơn giản giúp cơ thể

mình làm được chính xác những gì tiến sỹ Perper miêu tả để bạn có thể tập trung chú ý vào những gì mà đối tượng mới tuyệt vời của bạn đang nói.

Với các anh chàng thợ săn: Điều tiếp theo này đặc biệt quan trọng với bạn vì đàn ông thường quên rằng thời đại đã thay đổi. Trong thời đại hôm nay, một phụ nữ phải được ấn tượng trước cơ bắp và tốc độ của bạn, và họ biết bạn có thể đi vào khu vừng và đặt bẫy một chú lợn rừng hay một con thỏ cho bữa tối. Nhưng nhiều phụ nữ ngày nay có thể tự mua cho mình món Patê lợn hay món sốt thịt thỏ ở nhà hàng yêu thích. Vì thế tên gọi của trò chơi không còn là "gây ấn tượng với một phụ nữ" nữa. Nó cho thấy bạn ấn tượng với cô ấy như thế nào.

Với các cô nàng thợ săn: Hầu hết chúng tôi đều được cai sữa để tăng cường bản ngã đàn ông. Có lẽ, một số chất hóa học trong sữa mẹ đã bảo chúng tôi phải tôn kính với tất cả đàn ông trong cuộc sống. Lên 5 tuổi, chúng ta đều đã học được những điều đem lại hiệu quả. "Ôi cha yêu quý, cha thật tuyệt vời. Con biết là cha sẽ mua cho con con búp bê Barbie đó mà".

Rồi sau đó một điều đã xảy ra: Chúng ta lớn lên. Một vài người trong số chúng ta trở thành những nhà nữ quyền. Nhưng cũng giống như việc ném luôn đứa bé ở trong cái chậu rửa, nhiều phụ nữ cũng quẳng luôn cả thái độ "Ôi, anh thật tuyệt vời" cùng với những con búp bê Barbie đã rách nát của họ đi.

Người phụ nữ hiện đại cảm thấy mình cần phải chứng tỏ khả năng của mình, sự độc lập, trí thông minh siêu hạng của mình…. Ngay lập tức. Sai lầm! Còn rất nhiều thời gian sau này để chứng tỏ với người đàn ông những phẩm chất đó. (Và bạn cũng phải chứng tỏ chúng nếu bạn muốn có một mối quan hệ tốt với sự tôn trọng lẫn nhau). Nhưng bây giờ thì không phải lúc! Giờ là lúc phải làm cho người đàn ông cảm thấy bạn nghĩ rằng anh ấy hoàn toàn tuyệt vời, rất tích cực.

Cả đàn ông và phụ nữ đều bị lôi kéo rất mạnh vào những người ngay lập tức thích họ. Trong nhiều nghiên cứu, những người đàn ông và đàn bà không hề biết nhau đã được các nhà nghiên cứu nói dối rằng một thành viên khác thích họ. Sau đó, khi được hỏi họ thích ai trong nhóm tham gia nghiên cứu, thực tế mọi thành viên tham gia đều chọn một người khác giới và đã được nói là từng "thích họ".

Thật không may là bạn chẳng có nhà nghiên cứu nào thì thầm vào tai đối tượng của bạn rằng bạn thích họ rất nhiều. Vì thế, bạn sẽ phải tự mình chứng tỏ điều đó. Vì việc nói "tôi thích em/anh" nghe có vẻ hơi ngắn ngủi, hãy để cơ thể bạn nói thay.

Trong khi trò chuyện với anh/cô ấy, hãy nghĩ về một chữ này: Làm mềm. Hãy để ngôn ngữ cơ thể bạn hòa hợp với từ được đánh vần là S-O-F-T-E-N (làm mềm). Đó là chính sách bảo hiểm cho việc bước hụt trong cuộc khiêu vũ thân mật.

THỦ THUẬT 9: Làm mềm trái tim đối tượng

S là Smile (mỉm cười): Khi lắng nghe người ấy, hãy nở một nụ cười dịu dàng trên đôi môi đón nhận của bạn.

O là Open (cởi mở): Đối diện với đối tượng của bạn thật trọn vẹn, mũi ngang mũi, bụng ngang bụng. Giữ cho hai cánh tay của bạn để mở trong tư thế mời mọc, thư giãn.

F là Forward (nghiêng về phía trước): Hãy nghiêng về phía đối tượng của bạn hoặc đứng/ngồi gần một chút để cho thấy bạn bị hấp dẫn về mặt thể chất trước họ.

T là Touch (đụng chạm): Nhẹ nhàng, thậm chí "làm như tình cờ" chạm vào cánh tay của đối tượng, hoặc phủi chút xơ vải trên quần áo họ.

E là Eye Contact (giao tiếp bằng mắt): Hãy nhớ sử dụng cả 4 thủ thuật dẫn dụ bằng mắt mà chúng tôi đã trao đổi.

N là Nod (gật đầu): Khẽ gật đầu đáp lại bất cứ điều gì đối tượng của bạn nói.

Cuộc trò chuyện đầu tiên

Trò chuyện sẽ khiến bạn và đối tượng hòa hợp với nhau hơn

Trò chuyện cũng giống như âm nhạc. Cuộc nói chuyện đầu tiên của bạn có thể là một bản hòa nhạc tuyệt vời với tất cả các nốt nhạc được đặt đúng chỗ, đem lại niềm vui và sự hòa điệu cho trái tim người ấy. Hoặc bạn có thể phát ra những nốt sai lạc khiến đối tượng của bạn cũng chệch khỏi những ý nghĩ về tình yêu.

Vì vậy, chúng tôi đã nói về "khiêu vũ" (vũ đạo và chuyển động cơ thể) để khiến đối tượng của bạn quan tâm. Bây giờ, chúng ta cùng khám phá phần "âm nhạc" (lời và ca từ) khúc dạo đầu của tình yêu – cuộc trò chuyện đầu tiên.

Hãy nghĩ về cuộc nói chuyện đầu tiên của bạn như buổi thử giọng để xem bạn sẽ đóng vai trò gì – nếu có – trong cuộc đời của người ấy. Bạn có thể ra đi với khoảng ngưng nhàm chán sau này trong mối quan hệ. Nhưng không phải bây giờ. Cuộc nói chuyện đầu tiên của bạn phải là một điệu nhạc bay bổng nếu nó bắt đầu khơi dậy một mối quan hệ lâu dài.

Đâu là cuộc trò chuyện hứng khởi? Với một số đối tượng, đó là khi nói về chủ đề thể thao, sân khấu, ba lê.

Nhưng với những người khác, đó lại là thảo luận về triết học, tâm lý học hoặc phân hạch hạt nhân. Nhiều người còn thấy việc trò chuyện về ngôi nhà, ô tô, gia đình, con chó hoặc con vẹt đuôi dài của họ mới là cuộc đối thoại khiến họ quan tâm nhiều nhất. Bạn cần khám phá các "nút nóng" của đối

tượng để khiến cuộc trò chuyện của bạn trở nên đáng nhớ với anh/cô ấy.

Trò chuyện cũng giống như làm tình

Khi bạn làm tình lần đầu tiên với một đối tác mới, bạn có thể nhẹ nhàng hỏi: "Anh làm thế em có thích không? Em còn muốn gì nữa không?" Nhưng bạn lại không thể hỏi một đối tượng tiềm năng mới là: "Cuộc nói chuyện đó có vui với em không hả em yêu?"

Khi hai bạn đã lên giường với nhau vài lần, bạn chưa thể biết cô ấy thích được chăm chút ở đâu, cô ấy muốn được bạn đụng chạm chỗ nào. Chàng/nàng muốn mức độ mạnh mẽ ra sao? Hay nhẹ nhàng?

Vì vậy bạn bắt đầu chọn lọc những gợi ý. Bạn quan sát cơ thể người ấy, những biểu hiện trên gương mặt. Bạn lắng nghe những tiếng rên rỉ, khe khẽ của họ, những hơi thở thoát ra một cách tự nhiên, không chủ ý. Bạn có thể cảm nhận thấy cô ấy luôn phát điên lên mỗi khi bạn hôn lên cổ cô ấy (vì thế, hẳn nhiên bạn sẽ hôn thêm nữa). Có thể anh ấy sẽ kéo bạn ra khi bạn cắn vào đùi (vì thế, bạn sẽ không muốn cắn thêm miếng nào nữa vào phần mô mềm này).

Hãy thận trọng trong những cuộc trò chuyện đầu tiên với đối tượng mới. Việc giao tiếp trao đổi đầu tiên ở từng chi tiết cũng quan trọng như khi lần đầu tiên hai bạn có quan hệ thể xác với nhau. (Thậm chí có thể còn quan trọng hơn vì cái sau sẽ chẳng bao giờ xảy ra nếu cái trước không được làm tốt).

Trò chuyện cũng như bán hàng

Trong khi trò chuyện, hãy quan sát những phản ứng của người ấy với những gì bạn đang nói. Hãy để ý tới những biểu hiện trên mặt, chuyển động của đầu, việc xoay chuyển cơ thể, cử chỉ của bàn tay và thậm chí những thay đổi ở đôi mắt. Giống như một nhân viên bán hàng chuyên nghiệp hàng đầu, hãy

học cách hiểu thấu tất cả những tín hiệu này và lên kế hoạch ứng biến phù hợp. Với những ngoại lệ hiếm hoi của những người đã nghiên cứu nghệ thuật rất phức tạp của sự lừa dối, một người không thể không truyền đạt việc họ cảm thấy như thế nào. Đối tượng của bạn có thể không nói thành lời cách họ phản ứng với những điều bạn đang nói, nhưng dù thế thì những phản ứng đó cũng sẽ nói với bạn rất rõ ràng.

Trong những cuộc hội thảo về bán hàng, tôi hướng dẫn một kỹ thuật tôi gọi là “bán đồng tử”. Hiểu rõ cái gì sẽ làm khách hàng hứng thú, cái gì không và cái gì sẽ đặt họ vào thế trung lập, cái gì có thể tạo nên thành công hay phá hỏng một cuộc mua bán. Cũng như thế, hãy hiểu rõ những gì khiến đối tượng của bạn thích thú, cái gì làm họ mất hứng, cái gì đặt họ vào trạng thái trung lập từ lúc này sang lúc khác, cái gì tạo nên thành công hoặc làm thất bại mối quan hệ của bạn.

Giả sử bạn vừa được giới thiệu với một người lạ thú vị ở bữa tiệc. Hai bạn bắt đầu trò chuyện.

Quan sát gương mặt của đối tượng: Xuyên suốt cuộc nói chuyện, những biểu hiện của anh/cô ấy sẽ thay đổi. Đôi khi gương mặt của đối tượng sẽ đột nhiên mất đi vẻ chăm chú, sống động. Điều này có thể diễn ra khi hai bạn đang trao đổi về điều gì đó mà cả hai đều coi là tầm thường và nhàm chán.

Khi bạn đang trò chuyện về điều gì đó được cho là chủ đề nóng, mà gương mặt của anh/cô ấy vẫn tỏ ra không mấy hào hứng, thì hãy lưu ý tới những dấu hiệu tiết lộ điều này và điều chỉnh câu chuyện của bạn sao cho phù hợp. Khi gương mặt người ấy trở nên sinh động, hãy yêu cầu họ mở rộng thêm về chủ đề đó. Hãy duy trì nội dung đó. Bạn đang thành công rồi.

Khi gương mặt của đối tượng trở nên bớt hào hứng, đó là sự gợi ý để bạn nhẹ nhàng chuyển chủ đề. Hãy chuyển sang một chủ đề khác để đem lại ánh sáng mới trong đôi mắt của anh/cô ấy. Những thợ săn thiếu nhạy cảm thường

cứ nói mãi một chủ đề đã chán ngấy. Và con mồi của họ sẽ sớm vùng vẫy khỏi cái bẫy nhàm chán đó.

Quan sát vị trí đầu của đối tượng: Khi đối tượng thấy bạn nhàm chán, họ sẽ ngoảnh đầu đi hướng khác. Một tiếng động từ nhà bếp, ai đó bước vào phòng, nghe thấy tên họ được nhắc tới ở phòng bên cạnh – bất cứ sự xen ngang nào cũng có thể khiến họ rời mắt khỏi bạn.

Tuy nhiên, nếu đối tượng của bạn nhận thấy bạn hay câu chuyện của bạn hấp dẫn, họ sẽ không thể rời mắt đi chỗ khác. Ngay cả một khay kính có thể đổ sụp xuống sàn nhà ngay cạnh chân họ thì ánh mắt họ vẫn dán vào bạn. Hãy nhạy cảm với các cử động xoay đầu của họ. Khi đối tượng bắt đầu quay đầu đi chỗ khác, đó là một gợi ý nữa để bạn chuyển sang chủ đề trò chuyện mới.

Quan sát vị trí cơ thể của đối tượng: Khi bạn đang bế tắc trong cuộc đối thoại nhàm chán với ai đó, thì trước khi bạn có thể nói ra lý do để rời đi, cơ thể bạn đã bắt đầu có những khó chịu. Bạn bước lùi lại còn cơ thể bạn lại quay đi.

Nếu bạn đang nói chuyện với một đối tượng tiềm năng đang bước lùi lại hoặc quay đi, hãy coi chừng. Điều đó có thể cho thấy mối quan hệ vừa mới chớm nở của bạn đã xẹp dần trong tâm trí họ.

Tuy nhiên, hãy nhắm lại mục tiêu chính xác và bắn một phát thật tốt. Đừng cố gắng lảm nhảm thêm nữa. Gọi tên của đối tượng. Sau đó, hỏi một câu mang tính riêng tư bạn sẽ giành lấy sự tập trung trở lại của họ. Điều này sẽ thu hút sự chú ý trở lại của đối tượng và, nếu mối quan tâm vẫn chưa bị hủy hoại tới mức không thể cứu vãn, nó sẽ cung cấp dinh dưỡng cho các hạt mầm.

Trái lại, giả sử đối tượng dành cho bạn một sự cởi mở trên toàn bộ gương mặt và vị trí cơ thể mang tính tiếp nhận. Lúc ấy, các chuyên gia bán hàng

biết rằng, đây là thời điểm để tiếp cận gần hơn. Hãy làm tương tự. Hãy di chuyển. Đây là lúc để đặt một cuộc hẹn, lấy số điện thoại, đề nghị hai người sẽ đi đâu đó và tiếp tục cuộc trò chuyện lúc cà phê.

Quan sát đôi tay của đối tượng: Đôi khi, đôi môi người ấy có thể nói dối, nhưng bàn tay họ lại tiết lộ tất cả. Thi thoảng liếc nhìn họ trong khi đang trò chuyện để chọn lựa ra một vài suy nghĩ thầm kín mà anh/cô ấy đang nuôi dưỡng trong đầu.

Cách lấy một vật: Anh ấy với lấy một cái kẹp giấy trên bàn hay một hộp diêm trên ván kệ lò sưởi trong khi bạn đang nói? Cô ấy có vân vê ngón tay quanh miệng không? Những hành động này chứng tỏ sự chu đáo hay tập trung suy nghĩ. Đối tượng của bạn đang nghĩ về những điều bạn vừa nói.

Hãy coi đó là dấu hiệu để bạn ngừng nói và dành chút im lặng để tạo nhịp chậm lại cho cuộc nói chuyện của bạn. Nếu bạn không thoải mái với việc phải im lặng hoàn toàn thì chí ít cũng giảm tốc độ và duy trì nhịp điệu thoải mái đủ để đối tượng có những suy nghĩ riêng mình.

Ngửa lòng bàn tay lên: Đây là dấu hiệu tuyệt vời. Các anh chàng thợ săn ơi, khi cô ấy ngửa lòng bàn tay về phía bạn, điều đó có nghĩa cô ấy thích bạn. Cô ấy đang có cảm giác mình dễ bị tổn thương và có lẽ hoan nghênh sự gần gũi hơn nữa. Ngửa lòng bàn tay lên là một tư thế cho thấy “tôi chấp nhận” cổ điển. Nếu phù hợp, đây là lúc bạn nên đánh liều để có một sự đụng chạm đầu tiên, có thể chạm lên lòng bàn tay để mở của cô ấy hoặc lên cánh tay cô ấy.

Những ngón tay trỏ lên: Các cô nàng thợ săn ơi, hãy dành sự chú ý đặc biệt với điều này. Đối tượng của bạn chỉ tay lên không, khi quả quyết điều gì ư? Hãy nghĩ về ngón tay giơ lên đó như một sự cương cứng nho nhỏ của chàng. Nếu anh ấy chỉ tay lên không khi đưa ra quả quyết điều gì đó, nó có nghĩa anh ta thực sự tin tưởng về nó. Hãy coi nó như là gợi ý để bạn biểu đạt sự đồng thuận hoàn toàn của mình với anh ấy.

Quan sát đôi mắt của đối tượng: Nếu bạn thấy đôi mắt người ấy đang mơ màng đâu đó, nó không nhất thiết là dấu hiệu từ chối bạn. Đó có thể chỉ là bạn đang nói về một chủ đề nhàm chán. Hãy thử thay đổi đề tài câu chuyện.

Khi bạn trở thành một chuyên gia thực sự về quan sát đôi mắt, bạn có thể đánh giá mức độ thành công của việc mình đang làm thông qua kích cỡ con ngươi của họ. Nếu con ngươi trong mắt của đối tượng bắt đầu thu hẹp lại, điều đó có nghĩa chiếc tù và vô thức của họ đang réo rắt: "Điều này nhàm chán quá!". Nhưng nếu con ngươi của anh/cô ấy bắt đầu mở to thì bộ phận báo thức bên trong họ đang hét to: "Tôi quan tâm tới điều này. Hãy nói thêm với tôi". Hãy làm như thế.

THỦ THUẬT 10: Trò chuyện qua đồng tử

Đừng chỉ lảm nhảm mà không bận tâm tới các phản ứng của đối tượng. Giống như một chuyên gia bán hàng đỉnh cao, hãy quan sát "khách hàng tiềm năng" của bạn thật cẩn thận, rồi xác định cách ứng biến của bạn cho phù hợp. Bằng cách đó, họ sẽ muốn "mua hàng" của bạn nhiều hơn.

Làm sao để biết những chủ đề nào gây hứng thú với đối tượng của bạn?

Thật khó chịu khi đang trò chuyện với người lạ hấp dẫn và gặp bế tắc trong thói quen trò chuyện. Bạn đang âm thầm hét lên: "Lạy Chúa, em thích anh. Em hi vọng anh cũng thích em. Và chúng ta đang nói chuyện nhảm nhí. Nhưng em muốn cuộc trò chuyện của chúng mình thú vị hơn, ý nghĩa hơn. Anh thực sự muốn nói về điều gì nào?"

Tôi đã phát triển một thủ thuật chắc thắng để chuyển đổi một cuộc chuyện nhảm thành một chủ đề gần gũi hơn với trái tim đối tượng của bạn. Tôi gọi đó là "Chọn anh đào".

Trong khi đối tượng của bạn đang nói những câu chuyện vặt vãnh, bạn hãy lựa ra bất kỳ sự bất thường nào, bất kỳ sự lệch chuẩn, bất kỳ sự khởi đầu nào

hay bất kỳ sự mời mọc nào đó từ một nơi khác, một thời gian khác, một con người khác. Hãy chọn ra từ đó vì nó chính là chìa khóa để bạn biết đối tượng của mình thực sự muốn nói về chuyện gì.

Giả sử các quý bà trong khi đang trên đường đi làm về, một cơn giông ập tới. Bạn vội vào một chỗ trú gần nhất, một quán cà phê. Bạn bước vào, thoát được sự cố và khi ngồi xuống, bạn bắt gặp người lạ mặt vô cùng hấp dẫn đang ngồi ở ghế bên cạnh.

Bạn hắng giọng và nắm bắt ngay cơ hội.

Bạn: "Oa, có vẻ như đang có bão ngoài kia phải không?" Đối tượng: (Cô ấy quay về phía bạn và dường như đồng tình). "Quả vậy".

Bạn: (Tìm kiếm một điều gì khác để nói). "À, em có thường đến đây không?"

Đối tượng: (Mỉm cười với câu hỏi của bạn, nhưng dường như vẫn tỏ ra quan tâm). "Không, không thường xuyên lắm. (Đối tượng mỉm cười). Tôi vào đây để uống tách cà phê nóng tránh mưa thôi".

Bạn: "Vâng, hình như mưa đang ngớt dần phải không?" (Ồ, đó không phải thông minh lắm nhưng nó giúp duy trì cuộc đối thoại).

Đối tượng: "Ồ vâng, ít nhất thì cũng tốt cho cây cối". (Cả hai bạn cùng nhìn ra cửa sổ giây lát và rồi quay lại nhìn nhau).

Bạn cười. Đối tượng của bạn mỉm cười gượng gạo. Rồi cả hai bạn chẳng ai nghĩ ra được điều gì khác để nói nữa. Vậy là cả hai cùng nhìn chằm chằm vào tách cà phê của mình. Cái kết của một cuộc tình tiềm năng.

Trời ạ! Mọi chuyện đã bắt đầu rất tuyệt. Câu chuyện phiếm rất thoải mái. Đối tượng đã mỉm cười, hơi nghiêng về phía bạn và dường như có vẻ chấp

nhận bạn. Nhưng tới lúc cần ra khỏi câu chuyện nhàm chán để tiếp tục những chủ đề thú vị thì bạn lại như cứng lưỡi vậy.

Đây là một trắc nghiệm: Trong câu chuyện phiếm ở trên, có một lối thoát, một "quả anh đào". Người lạ hấp dẫn đã nói một từ bạn có thể nhặt ngay. Nó sẽ giải phóng bạn ngay khỏi cuộc nói chuyện nhàm chán để chuyển thành một câu chuyện thú vị hơn với cô ấy. Bạn có nhận ra nó không?

Câu trả lời: Đó chính là từ "cây cối".

Bây giờ chúng ta hãy trở lại với cuộc trò chuyện không mấy hấp dẫn về thời tiết. Ngay trước khi bạn rơi vào trạng thái chìm nghỉm "Tôi biết nói gì tiếp bây giờ nhỉ", cô ấy nói: "Ồ, nó tốt cho cây cối".

Với một tay thợ săn hiểu biết, đó là một gợi ý. Có thể bạn sẽ không biết phân biệt đâu là cây thủy tiên và đâu là cây bồ công anh, nhưng hiển nhiên "cây cối" là một phần trong cuộc sống của đối tượng bạn mới gặp, nếu không cô ấy đã không sử dụng từ đó.

Sau khi cô ấy đã ném ra quả anh đào này, lẽ ra bạn nên hỏi: "Ồ, em có một khu vườn à?". Có thể cô ấy có một vườn rau, một cái vườn trên mái nhà hay một khu vườn treo**1**. Có thể cô ấy cũng chẳng có khu vườn nào mà chỉ yêu thích cây cỏ thôi. Bạn không biết. Nhưng bạn biết chắc rằng cây cối dù thế nào cũng là một phần trong thế giới của cô ấy. Bởi nếu không thế thì từ này đã không được thốt ra.

1 Victory garden: một vườn rau, đặc biệt là vườn nhà, trồng để tăng gia trong thời kỳ chiến tranh.

Còn bây giờ, giả sử thay vì nói: "Ồ, điều đó tốt cho cây cối", cô ấy lại nói: "Tôi biết, ở ngoài kia như có cơn bão nhiệt đới vậy, phải không?" Đối tượng của bạn vừa đưa tới bạn một quả anh đào đã cứu sống cuộc đối thoại. Đó là "bão nhiệt đới".

Hãy nói: “Ồ, bạn đã tới các vùng nhiệt đới ư?” Có khả năng cô ấy đã tới, hoặc ít nhất cũng có những hiểu biết về chúng, nếu không những từ đó đã không nảy ra từ tiềm thức của cô ấy khi thảo luận về mưa. Các vùng nhiệt đới với bạn có thể chỉ là cách miêu tả cơn bão. Nhưng với những người thốt ra nó thì những từ ngữ này hẳn có mối liên hệ sâu hơn. Hãy học cách để trở thành nhà trinh thám về ngôn ngữ.

Giả sử cô ấy lại nói: “Vì mưa mà con chó của tôi chẳng thể đi chơi được”, hay: “Vâng, mưa đã làm rụng lá xuống bể bơi của tôi”. Trong trường hợp này, “con chó” hoặc “bể bơi” chính là những tấm vé đưa bạn vào cuộc trò chuyện nóng bỏng hơn, ít nhất là với người lạ hấp dẫn.

THỦ THUẬT 11: Hái anh đào

Bạn sẽ chẳng bao giờ bế tắc trong những cuộc trò chuyện thú vị với đối tượng nếu bạn biết hái những quả anh đào trong câu chuyện với họ. Lắng nghe bất cứ những từ ngữ khác lạ. Đó là những hạt anh đào của bạn. Hãy trồng nó, quan sát nó nở hoa thành cuộc trò chuyện đầu tiên đáng nhớ với đối tượng của bạn.

Làm thế nào để gieo vào đối tượng suy nghĩ như thể hai bạn đã yêu nhau rồi?

Nếu bạn nghe trộm cuộc nói chuyện giữa một người đàn ông và một người đàn bà tại bữa tiệc, bạn chỉ cần nghe một phút trò chuyện của họ thôi là có thể nói ngay được mức độ thân mật của họ như thế nào. Họ là những người mới quen nhau? Hay chỉ là bạn bè? Hay họ là người đang yêu?

Bạn thậm chí cũng không cần nghe họ gọi nhau bằng những từ thân mật như “em/anh yêu”, “em yêu quý” hay “miếng bánh Lambie”. Bạn cũng không cần phải quan sát ngôn ngữ cơ thể họ để đoán ra mối quan hệ giữa hai người. Cũng không phải vấn đề họ đang nói gì, thậm chí là giọng điệu lời nói. Bạn

vẫn có thể đoán biết.

Như thế nào ư?

Căn cứ vào mức độ họ nói chuyện với nhau. Có một quá trình diễn tiến thú vị trong cuộc trò chuyện tùy thuộc vào mức độ gần gũi giữa hai người. Đây là quá trình phát triển của nó:

Mức 1: Sáo rỗng

Hai người lạ trò chuyện với nhau trước tiên sẽ trao đi đổi lại những điều sáo rỗng. Chúng ta hãy giả sử họ đang nói chuyện với nhau về chủ đề nhàm chán nhất của thế giới có thể được nhận diện ở phạm vi toàn cầu là thời tiết. Hai người lạ sẽ nói: “Chúng ta đang có thời tiết thật tuyệt”, hoặc: “Này anh, trời mưa hả?”. Đó là mức 1, sáo rỗng.

Mức 2: Những sự kiện

Những người biết nhau, nhưng chỉ gọi là tạm quen biết thường trao đổi về những sự kiện thực tế. “Anh biết không Joe, năm ngoái có 242 ngày trời nắng đấy” hoặc: “Vâng, rốt cuộc chúng tôi cũng đã quyết định đầu tư một cái bể bơi để tránh nóng”.

Mức 3: Cảm xúc và những câu hỏi riêng tư

Những người bạn thường bộc lộ cảm xúc của họ với nhau, thậm chí về những chủ đề rất nhàm chán như thời tiết. “Chúa ơi Sam, mình chỉ yêu những ngày có nắng này thôi”. Họ cũng hỏi nhau những câu hỏi riêng tư như: “Còn anh thì sao? Anh là người yêu mặt trời chứ?”

Mức 4: Chúng tôi nói

Đây là mức độ thân mật mà những người bạn rất thân hoặc những người yêu nhau thích nói. Nó không hề sáo rỗng. Nó giàu có hơn những sự thực. Thậm

chí nó cũng hơn những cảm xúc. Đó là chúng tôi nói. Những người đang yêu thảo luận về thời tiết có thể nói: “Nếu thời tiết tốt này kéo dài, chúng tôi sẽ có một cuộc du lịch tuyệt vời”.

Đây là kỹ thuật đã ra đời từ hiện tượng này. Hãy dùng nó để khiến đối tượng của bạn cảm nhận một cách vô thức hai bạn đã là một đôi, đã là một, đã yêu nhau. Tôi gọi đó là “Chúng tôi trước”, vì bạn đi tắt qua mức 1 và 2, nhảy thẳng lên mức 3 và 4. Tranh giành các ký hiệu giao tiếp. Hãy hỏi cảm xúc của đối tượng mới về một điều gì đó theo kiểu hai người đã là bạn của nhau. Dùng những câu “chúng tôi” vốn được dành riêng cho những người đã yêu nhau.

Chẳng hạn bạn đang nói chuyện với một đối tượng tiềm năng tại bữa tiệc. Hãy hỏi về cảm giác của bạn theo cách những người bạn vẫn làm: “Anh/Em có thích tiệc tùng không?”

Sau đó tiếp tục tiến đến cấp độ của những người yêu nhau, chúng ta nói: “Vâng, chúng ta thực sự đã tốn quá nhiều năng lượng để trải qua những bữa tiệc này và kiên trì với chế độ ăn kiêng của chúng ta, phải không?”

Thường thì trong một quan hệ thân mật, người ta thường không cảm thấy họ sẵn sằng nói ra những câu kiểu “chúng tôi”. Nhưng khi những anh chàng/cô nàng thợ săn khôn ngoan dùng trước từ “chúng tôi”, nó đưa đối tượng của họ lại gần hơn về mặt tiềm thức.

THỦ THUẬT 12: Sớm dùng cách nói “Chúng ta”

Tạo ra cảm giác thân mật với đối tượng ngay cả khi hai bạn chỉ vừa gặp nhau vài phút trước đó. Giành lấy các tín hiệu trong tâm lý của họ bằng cách bỏ qua cấp độ 1 và 2 trong giao tiếp và đi tắt tới cấp độ 3 và 4.

Tiến gần hơn tới đối tượng bằng việc tặng món quà thân mật

Đây là một mẹo giao tiếp nữa nhằm tăng cường sự thân mật. Thường khi trò chuyện với người lạ, ta luôn giữ thái độ cẩn trọng. Ta không sẵn sàng tiết lộ thông tin cá nhân về bản thân.

Nhưng dần dần, khi ta trở nên thân mật hơn với ai đó, ta có thể đưa ra những thông tin nho nhỏ về mình như một món quà vậy. Ta có thể kể cho một người bạn hay người yêu của ta về một thời kỳ tệ hại ta đã phải cố gắng để không cắn móng tay. Hoặc, chẳng phải đáng sợ sao khi tóc chúng ta quá nhờn và ta phải gội đầu hàng ngày.

Khi bạn tiết lộ những nhược điểm nhỏ như vậy với một người bạn tốt, thường thì anh/cô ấy sẽ đáp lại. Họ có thể cười lớn rồi nói: "Ồ cậu nghĩ thế là xấu à. Tớ đã cắn mòn cả các móng tay cơ". Hoặc: "Mái tóc bóng nhờn của cậu thì có là gì. Gã thợ cạo của tớ còn hỏi tớ muốn cắt tóc hay thay dầu nữa cơ". Vậy là những người bạn lại tiếp tục.

Sự đối đáp thành thực như thế này tạo nên sự gắn kết, thân mật giữa họ. Bằng cách chia sẻ một bí mật, hoặc "thú nhận" đôi chút, bạn đã cho đối tượng thấy bạn không cảnh giác.

Tuy nhiên, hãy chắc rằng bạn có nền tảng quan hệ khá vững chắc với đối tượng trước khi áp dụng thủ thuật này. Nếu bạn cảm thấy anh/cô ấy không tôn trọng bạn lắm, nó có thể phản tác dụng. Một nghiên cứu thú vị đã tiết lộ, khi một người có năng lực vượt trội hơn phạm một sai lầm xã hội, chúng ta thích anh ta hơn. Nhưng khi một người có năng lực trung bình mắc lỗi lầm nào đó, chúng ta thích anh ta ít hơn.

Tiết lộ một nhược điểm nhỏ là rất đáng yêu. Nhưng một khuyết điểm lớn thì không như vậy. Chẳng hạn, vào giai đoạn quá mới mẻ của mối quan hệ, nếu bạn nói với đối tượng việc bạn đã hai lần ly hôn, bằng lái xe của bạn bị đình chỉ, việc bạn bị một trường luật danh tiếng từ chối có thể sẽ làm mất hứng đối tượng của bạn. "Thật là một kẻ thất bại!", họ sẽ tự nhủ với mình như thế.

Bản thân các sự thực có thể không có vấn đề gì lớn. Và đó có thể là sự mở rộng của "những vết đen" lên một bản hồ sơ cuộc sống hoàn hảo của những mối quan hệ vững chắc, không lỗi lầm và một lý lịch khoa học tuyệt vời. Nhưng đây là buổi ban đầu của mối quan hệ, anh/cô ấy sẽ không thể nghĩ được như vậy. Phản ứng bản năng của họ sẽ là: "Những điều gì khác sẽ tới? Nếu anh/cô ấy quá nhanh chóng chia sẻ với mình điều đó, vậy họ còn giấu những gì? Một tủ đầy ắp những người chồng/vợ cũ? Một tiền án? Một bức tường treo đầy các bức thư từ chối?"

Vì thế hãy khóa cửa cái tủ quần áo của bạn và giữ lại những bí mật cho phần sau. Giờ là lúc bạn cần làm nổi bật những điểm tích cực, loại bỏ những điểm tiêu cực. Nhưng hãy tiết lộ một nhược điểm nho nhỏ. Đối tượng của bạn sẽ thấy nó thật đáng yêu và cảm thấy gần gũi bạn hơn.

THỦ THUẬT 13: Thật thà khai báo trước

Nếu bạn cảm thấy cuộc nói chuyện với đối tượng mới diễn ra suôn sẻ, hãy tiết lộ đôi chút về bản thân. Nó sẽ tạo nên sự thân mật. Hãy chọn một nhược điểm nho nhỏ nào đó và tiết lộ nó giống như một sự thú tội.

Nhưng hãy chắc đó là nhược điểm nhỏ thôi nhé.

Để lối sống của bạn "vừa vặn" với bản đồ tình yêu của họ

Người ta có thể tranh luận khi Shakespeare nói rằng: "Cuộc đời là một sân khấu". Tuy nhiên, không thể tranh cãi khi người lạ hấp dẫn hỏi bạn (thường trong 5 phút đầu tiên): "À, anh/em làm nghề gì?", tức là anh/cô ấy đang "phỏng vấn bạn" cho một tình bạn có thể có giữa hai người. Cách bạn trả lời câu hỏi của họ có thể tạo nên khác biệt lớn trong vai trò mà họ sẽ muốn đảm nhận. Bạn sẽ là một ngôi sao hay chỉ là một người chơi bình thường trong cuộc đời của họ?

Bạn đã chuẩn bị chưa? Các diễn viên thường chuẩn bị những đoạn độc thoại.

Ca sĩ thường chuẩn bị những bài hát. Và chỉ những người biểu diễn chuyên nghiệp mới biết một bài hát hay một đoạn độc thoại không thể phù hợp với mọi cuộc thử giọng, một câu trả lời chung cho câu hỏi "anh/em làm nghề gì?" không phù hợp với tất cả các đối tượng. Bạn phải ước lượng được người lạ hấp dẫn trước khi trả lời. Tiếp đó đưa ra cái mà tôi gọi là "lắp lại vỏ hạt" của bạn.

Nếu bạn muốn đối tượng này phải lòng bạn, bạn phải xem xét ba nhân tố sau trước khi trả lời:

1) Bạn muốn mình có vẻ giống với kiểu người đàn ông/phụ nữ mà họ có thể yêu.

2) Bạn muốn tỏ ra tự tin và say mê với cuộc sống của mình.

3) Bạn muốn câu trả lời của bạn có một sức hấp dẫn để họ muốn tiếp tục trò chuyện cùng bạn.

Số 1: "Tôi là kiểu đàn ông/phụ nữ bạn có thể yêu"

Phải thừa nhận rằng khi lần đầu bạn gặp người lạ hấp dẫn, bạn biết rất ít về anh/cô ấy. Nhưng hãy cố khiến cho công việc hay nghề nghiệp trong cuộc sống của bạn phù hợp với cái mà bạn nghi ngờ nó phù hợp với bản đồ tình yêu của người ấy.

Chẳng hạn, có lẽ bạn có cảm giác đối tượng mới quen muốn một người yêu có vị trí chuyên môn cao. Hãy khiến cho công việc của bạn càng quan trọng càng tốt.

Hoặc có thể đối tượng mới của bạn có những tính cách của người ưa tự do chủ nghĩa. Hãy nhấn mạnh khía cạnh tự do trong công việc của bạn.

Anh/cô ấy là người nghiện công việc? Hãy nhấn mạnh sự tận tâm với công

việc của bạn và nói cho họ biết bạn cũng đầu tư bao nhiêu giờ cho công việc.

Khi đã nắm được kiểu đối tượng của bạn vào bẫy, hãy cung cấp cho họ những điều bạn nghĩ họ muốn nghe về công việc của bạn.

Số 2: “Tôi yêu công việc của mình”

Mọi người đều bị cuốn hút bởi những người tự tin, say mê. Phụ nữ hết sức muốn một người đàn ông tự tin vào bản thân.

Có lần tôi đang viết một bài báo cho tạp chí của đàn ông về những phẩm chất phụ nữ tìm kiếm ở nam giới. Thay vì tham khảo ý kiến của các chuyên gia tâm lý và những nghiên cứu về vấn đề này, tôi chỉ cần hỏi tất cả những bạn gái của mình: “Cậu thích nhất những phẩm chất nào ở một người đàn ông?”

Câu trả lời của họ là gì ư? Rất áp đảo, yếu tố gây ấn tượng nhất chính là sự tự tin. “Tôi thích một người đàn ông tự tin”, một trong những bạn gái của tôi nói. “Anh ta có thể là một chú gà tây – nhưng nếu anh ta là một chú gà tây tự tin thì cũng ok”.

Đàn ông cũng vậy, họ thích người phụ nữ tự tin. Thường thì cứ sau khi cậu bạn thân Phil của tôi hẹn hò với ai đó, tôi lại hỏi: “Thế nào rồi? Cậu thích cô ấy chứ?”, Phil là tuýp đàn ông không được hoạt khẩu lắm khi nói về chuyện tình cảm, thường thì cậu ấy chỉ ậm ừ: “Ừ, cũng ổn”.

“Cậu thích cô ấy chứ Phil?”

“Ừ, chắc vậy, nhưng tớ sẽ không gặp lại cô ấy nữa đâu”. “Sao thế?”

“À, dường như cô ấy không có cuộc sống của riêng mình vậy”.

Nói cách khác, cô ấy không có cảm giác tự tin và rõ ràng về phương hướng cho cuộc đời mình. Đàn ông thường phàn nàn như vậy về những người phụ nữ cụ thể.

Lần tới, khi người lạ hấp dẫn quay sang hỏi bạn: “Còn em làm gì?”, hãy chắc chắn rằng câu trả lời sẽ chứng tỏ niềm vui và sự tự tin của bạn với đời sống công sở của bạn nhé.

Số 3: “Chúng ta nói tiếp nhé”

Giả sử bạn vừa gặp một tình yêu tiềm năng của đời mình. Bạn vừa bảo với họ rằng:

“Em/anh là thư ký”. “Em/anh là luật sư.”

“Em/anh là nhà vật lý hạt nhân.”

Ồ, như thế tốt thôi. Nhưng bây giờ họ nói gì? Câu trả lời chỉ vẻn vẹn một từ của bạn cho câu hỏi “Em/anh làm gì?” có thể sẽ khiến họ rơi vào trạng thái tắc tị. (Bạn hỏi gì một nhà vật lý hạt nhân đây?).

Đừng bao giờ chỉ nói tên công việc của bạn và để cho đối tượng bế tắc trong trò chuyện. Hãy quẳng cho họ một chút mồi giới thiệu để họ có thể nói thêm và cuộc trò chuyện sẽ không rơi vào tình trạng chết yểu.

Bạn là luật sư ư? Thay vì chỉ nói: “Em/anh là luật sư”, hãy mở rộng thêm về nó. Chẳng hạn, bạn có thể nói: “Em/ anh là luật sư. Công ty anh/em chuyên về luật lao động. Trên thực tế, hiện anh/em đang tham gia giải quyết một vụ việc một phụ nữ đang phải chịu trách nhiệm vì đã mang thai và phải nghỉ làm một thời gian”.

Lúc này, bạn đã tạo cho đối tượng một vài mồi câu trò chuyện. Nếu bạn không làm thế, họ sẽ nhanh chóng biến đi để tìm kiếm những người khác trò chuyện, ở đó họ sẽ cảm thấy mình khéo léo hơn.

Một câu hỏi khác mà chẳng sớm thì muộn người lạ hấp dẫn cũng sẽ hỏi bạn là: “Anh/em là người ở đâu?” Hãy trả lời nhiều hơn là việc chỉ thốt ra một từ

miêu tả địa lý ngắn ngủi với họ. Hãy chuẩn bị một chút thông tin thú vị về quê hương của bạn.

Chẳng hạn, tôi là người gốc Washington D.C. Khi được hỏi, tôi nói với mọi người rằng, khi tôi lớn lên, ở đó cứ 7 phụ nữ mới có 1 đàn ông vì tình trạng dư thừa công nhân nữ của chính phủ (một lý do hay để biết đến phải không?). Với một đối tượng có vẻ nghệ sỹ, tôi nói với họ rằng Washington là thành phố được thiết kế chính bởi người công trình sư đã thiết kế thành phố Paris. Bạn càng đưa ra nhiều thông tin, cuộc trò chuyện càng đạt mức hấp dẫn hơn với con mồi của bạn.

THỦ THUẬT 14: Lắp lại vỏ hạt

Bất kể việc bạn làm gì trong đời sống, bất kể việc bạn đi đâu, đừng bỏ qua những gì có thể là cơ hội thử thách lớn nhất trong đời bạn… một ai đó sẽ hỏi: "Còn anh/em làm nghề gì?"

Hãy chuẩn bị một câu trả lời sao cho 1) phù hợp với bản đồ tình yêu của đối tượng, 2) thể hiện sự đam mê và tự tin, 3) đưa ra một chút mồi câu thú vị để duy trì cuộc trò chuyện.

Cuộc hẹn đầu tiên

Cuộc chơi bắt đầu bước vào sự nghiêm túc

Cuộc khiêu vũ tình yêu bắt đầu nghiêm túc khi bạn tính chuyện hẹn hò với đối tượng tiềm năng mới mẻ của mình. Nhưng giờ đây, cuộc chơi nguy hiểm hơn. Bắt đầu với cuộc hẹn đầu tiên của bạn, anh/cô ấy sẽ nhìn bạn bằng đôi mắt của vị giám khảo trong Thế vận hội Olympic. Mọi thứ bạn nói và làm đều có thể ghi điểm cho bạn hoặc hủy hoại những cơ hội đoạt huy chương vàng, tức là trái tim của họ. (Thậm chí nó còn nguy hiểm hơn Thế vận hội Olympic vì nếu bạn vụng về trong cuộc hẹn đầu tiên, bạn sẽ không có cơ hội để thi đấu tiếp trong năm tới).

Các vận động viên trượt ván Olympic thường nghiên cứu rất nhiều năm để đạt được mơ ước của họ. Nhưng khi biểu diễn, các động tác của họ rất nhẹ nhàng dường như không cần cố gắng gì cả. Đó là lý do vì sao bạn nên tỏ ra như thể bạn gây dựng mối quan hệ của mình – giản dị và thư thái. Hãy để tôi đưa tới bạn những động tác đúng đắn trong cuộc hẹn đã được chứng minh về mặt khoa học nhằm chiến thắng trong cuộc chơi ái tình. Hãy nghiên cứu chúng. Nhưng khi ở bên đối tượng, hãy để chúng trở thành bản năng thứ hai của bạn và bạn có thể biểu diễn với sự trôi chảy tốt nhất.

"Tôi nên hành động sớm như thế nào?"

Bất cứ khi nào một trong các bạn nữ diễn viên của tôi bảo tôi rằng cô ấy "đã nhận được vai", tôi luôn luôn phân biệt được mức độ phấn khởi trong giọng nói cô ấy, cô ấy đã nhận vai như thế nào. Ở nhà hát, có một thói quen gọi là "tuyển vào vai". Nó có nghĩa việc được nhận vai trong một bộ phim hay một vở kịch chỉ vì bạn có vẻ ngoài phù hợp.

Thủ tục để được nhận một vai diễn theo truyền thống là phải dự xét tuyển. Nếu các nhà sản xuất phim thích bạn, họ sẽ mời bạn tới xét tuyển lần hai. Các nam nữ diễn viên đều thích được các đạo diễn tài năng mời họ đóng phim vì tài nghệ sân khấu chứ không phải chỉ vì vẻ bề ngoài.

Trong câu chuyện tình yêu, người ta cũng cảm giác tương tự… nhất là phụ nữ.

Câu hỏi: Bao lâu sau cuộc gặp với đối tượng bạn sẽ đặt câu hỏi: "Tại sao anh/em đi chơi với em/anh?"

Trả lời: Khi họ cảm thấy họ được bạn quan tâm tới.

Các quý ông ơi, hãy để cho những người phụ nữ hấp dẫn nói với bạn về sự nhạy bén kinh doanh của cô ấy trước khi bạn đề xuất bữa ăn trưa để nói về "sự hợp tác" (chẳng hạn muốn hẹn với cô ấy).

Các quý cô ơi, hãy để chàng nói với bạn số lượng đối thủ chàng đã dọn dẹp được trong hành trình đến với công ty trước khi bạn mời chàng tới dùng bữa trưa để gặp ông bác bạn, cũng là người có thể sẽ thuê anh ta (sắp xếp cuộc hẹn chẳng hạn).

Hãy để đối tượng của bạn cảm thấy họ dành được sự quan tâm và thích thú của bạn là bởi trí thông minh, tính cách thú vị, tài năng cũng như sự độc đáo tuyệt vời của họ. Và rồi họ sẽ đánh giá công ty của bạn cao hơn. Vì họ hiểu nó theo một cách rất cổ điển… họ đã kiếm được nó. Hãy để cho người mới quen "vượt qua vòng thi tuyển" trước khi bạn dành cho họ vai trò dẫn dắt lãng mạn của buổi tối.

THỦ THUẬT 15: (quan trọng hơn với các anh chàng thợ săn) Để cô ấy vượt qua vòng thử thách trước

Các anh chàng thợ săn ơi, đừng vội vàng mời cô ấy đi chơi, cô ấy sẽ nghĩ đó chỉ vì vẻ bề ngoài của cô ấy. Một người phụ nữ đánh giá mức quan tâm của bạn cao hơn nếu cô ấy cảm thấy bạn trân trọng những phẩm chất khác của cô ấy.

Còn các cô nàng thợ săn, các bạn có thể hành động nhanh hơn một chút. Đàn ông không quen lắm với việc là những vật thể giới tính (trong thực tế, một số người có thể thích thú điều đó).

Các quý ông, có một lý do khác bạn không nên mời cô ấy đi chơi ngay. Trước khi cô ấy dành cho bạn một buổi tối trong quỹ thời gian quý giá của mình, cô ấy muốn biết mình sẽ thích điều đó. Phụ nữ cần có thêm thông tin. Cô ấy cần tìm hiểu thêm về bạn. Cô ấy đưa ra những quyết định "có/không" không chỉ căn cứ vào ngoại hình của bạn, mà còn dựa vào tính cách, sự thông minh, láu lỉnh và mọi thứ ở bạn. Vì thế hãy trò chuyện thêm với cô ấy. Hãy bộc lộ bản thân bạn. Hãy cung cấp thêm thông tin cho cô ấy để cô ấy có thể đánh giá thấu đáo hơn về bạn trước khi nói "có" hay "không".

"Tỏ ra khó dễ. Nên hay không nên?"

Đã bao nhiêu lần bạn ngồi cạnh điện thoại… giá như anh ấy gọi điện.

… lạy Chúa. Hành động ngay bây giờ đi. Con xin người. Và chuông điện thoại reo vang.

"Xin chào!"

Chính là anh ấy! Chính là anh ấy! Chúa thật tuyệt.

"Em có muốn đi chơi với anh vào tối thứ Bảy này không?" Anh ấy hỏi bằng giọng ngọt ngào.

Bạn cố nén một cú ngã nhào. "Em có muốn đi chơi với anh không hả? Có, em rất muốn đi chơi với anh!"

Nhưng bạn quyết định không nói ra những lời ấy. Bạn cố gắng tỏ ra thản nhiên vì bạn nghĩ, có lẽ bạn nên tỏ ra xa cách một chút để hấp dẫn hơn. Vậy nên bạn à ừ một vài giây như thể bạn đang cân nhắc lời đề nghị của anh ấy. Và rồi bạn nói tỉnh bơ: "Sao nhỉ, cũng được".

Bạn đã cư xử với anh ấy đúng chưa? Việc cố ý tỏ ra tỉnh bơ có đem lại hiệu quả? Câu trả lời có thể làm bạn ngạc nhiên.

Chúng ta cùng đến với các nghiên cứu. Bốn nhà khoa học xã hội rất được trọng vọng, những người tiên phong trong lĩnh vực nghiên cứu tình yêu, đã được thuyết phục một cách chắc chắn (giống như đồng nghiệp và công chúng nói chung) rằng đàn ông thích một người phụ nữ biết tỏ ra mình có giá hơn. Rốt cuộc, ai cũng đánh giá cao những thứ mà họ phải lao động mới có được, phải không?

Tuy nhiên, để hiểu thêm nữa việc này, họ đã tiến hành một nghiên cứu chuyên sâu có tên "Tỏ ra có giá – Hiểu về một hiện tượng khó nắm bắt". Các

nhà nghiên cứu đã thăm dò ý kiến một nhóm các sinh viên đại học về việc họ có yêu thích một cô gái biết tỏ ra có giá hơn không và tại sao. Các câu trả lời có thể đoán được.

"Ồ, chắc chắn rồi, nếu cô ấy biết tỏ ra có giá, chắc chắn cô ấy sẽ được theo đuổi nhiều hơn".

"Vâng, nếu là một cô gái nổi tiếng, cô ấy có thể được quyền kén chọn".

"Ồ, các bạn của tôi sẽ ghen tỵ với tôi. Sẽ phải rất uy tín mới có thể được đi chơi với một quý cô rất có giá".

Và các câu trả lời cứ tiếp tục như thế.

Về điểm này, các nhà nghiên cứu cảm thấy việc quan sát theo kinh nghiệm chủ nghĩa sẽ hoàn toàn vô giá trị. Chính kết luận bỏ qua cho rằng khó khăn để có được điều gì thường có nghĩa là "tốt hơn". Nhưng là những nhà khoa học có trách nhiệm, họ đã kiểm nghiệm điều đó. Họ thuê một nhóm nam nữ thanh niên đăng ký chương trình hò hẹn trên máy tính. Những bạn trai sẽ gọi điện cho các cô gái và mời họ đi chơi.

Các nhà nghiên cứu đã yêu cầu một nửa số phụ nữ khi nhận điện thoại từ các chàng trai, họ nên ngừng lại và suy nghĩ trong ba giây trước khi chấp nhận cuộc hẹn (đó gọi là tỏ ra mình có giá). Nửa còn lại nên chấp nhận ngay lời mời với đầy vẻ vui sướng (đó gọi là rất dễ dàng nhận lời).

Sau đó, các nhà nghiên cứu hỏi những người đàn ông họ cảm thấy như thế nào về những phụ nữ đó. Các kết quả thu được đã khiến họ kinh ngạc. Bất kể việc những người đàn ông đã nói gì trong tình huống giả định, trên thực tế, họ không thích những cô gái tỏ ra có giá hơn chút nào.

Quá nhiều cho một lý thuyết.

Các nhà nghiên cứu đã kiểm nghiệm đi kiểm nghiệm lại giả thuyết này theo năm cách khác nhau. Và cả năm cách đều đã thất bại. Cũng như khoa học đã phủ nhận những lý thuyết hiện hành rằng thế giới là phẳng, và những hòn đá nặng hơn thì rơi nhanh hơn những hòn đá nhỏ hơn, khoa học cũng đã phủ nhận thêm một lầm lẫn khác: Tỏ ra có giá với đàn ông không khiến đàn ông khao khát bạn hơn. Ít nhất cũng là không phải trong lúc đầu.

Nhưng cũng có một chút khác biệt, như các thử nghiệm thêm đã cho thấy. Ở một phần khác của nghiên cứu, những người đàn ông có cơ hội lựa chọn trong số năm phụ nữ để hò hẹn với mình có ý nghĩ những người đàn ông khác cũng đang cạnh tranh nhau được đi cùng cô ấy. Và điều này phát huy tác dụng. Khi người phụ nữ tỏ ra khó khăn với các đối thủ, nhưng lại tỏ ra "dễ dãi" với anh ta thì anh chàng sẽ yêu thích nàng hơn.

THỦ THUẬT 16: Sẽ khó để có được tôi (nhưng với anh…)

Bạn cân nhắc việc tỏ ra mình có giá ư? Đừng làm thế với chàng. Khi anh ấy mời bạn đi chơi, hãy đáp lại ngay và thật nồng nhiệt: "Vâng, em rất muốn!". Nhưng sau đó, hãy thể hiện một cách tinh tế để anh ấy hiểu rằng, bạn rất khó để nhận lời như thế với những người đàn ông khác. Hãy rất tinh tế nhé.

Cuộc hẹn đầu tiên tuyệt vời nhất được chứng minh về mặt khoa học

Rất nhiều anh chàng thợ săn sau khi đã mời mọc được người ấy nhận lời cuộc hẹn đầu tiên thì giờ lại lúng túng "biết đưa cô ấy đi đâu bây giờ?"

Còn với nhiều cô nàng thợ săn, khi được hỏi muốn đi đâu thì chỉ trả lời đơn giản: "Chúng mình đi ăn tối với nhau đi". Đây cũng đã luôn là lựa chọn của tôi. Qua bữa tối, bạn có thể hiểu thêm về đối tượng tiềm năng của mình. Và nó cũng tạo cho anh ấy cơ hội khám phá thêm những khía cạnh tuyệt vời khác trong tính cách sắc sảo của bạn.

Nhưng nếu mục đích của bạn là (vì thực tế là bạn đang đọc cuốn sách này)

nhằm “hạ gục” trái tim người ấy, thì đó chưa phải lựa chọn tốt nhất. Có những chứng cứ thuyết phục cho thấy bạn sẽ hấp dẫn người ấy hơn rất nhiều nếu bạn đặt họ vào hoàn cảnh làm nảy sinh cảm xúc hoặc dễ xúc động.

Có mối liên hệ chặt sẽ giữa sự khởi phát cảm xúc và những hấp dẫn tình dục như các nhà nghiên cứu đã chứng minh. Họ đã đưa các phụ tá nghiên cứu và những thành viên nam giới tham gia thử nghiệm tới một nơi danh lam thắng cảnh để tiến hành thí nghiệm. Địa điểm là một nơi du lịch nổi tiếng, nơi đó, các thành viên nam có thể nhìn xuống một cái hang sâu rất đáng sợ ở hẻm núi. Chỉ có hai cái cầu bắc qua hẻm núi. Một cái là lựa chọn cho khách du lịch, vững chắc và an toàn, và còn một cái nữa.

Cái kia mới khủng khiếp. Nó lắc lư bên nọ sang bên kia, tung bay trong gió và nghiêng lật bấp bênh phía trên hẻm núi. Chỉ có vài bàn chân dũng cảm dám đi trên chiếc cầu này.

Trong nghiên cứu, các thành viên nam được giao nhiệm vụ đi qua một trong hai cây cầu đó. Bất kể việc họ qua bằng chiếc cầu nào thì ở bờ bên kia cầu, tất cả đàn ông đều được gặp với các nữ trợ lý nghiên cứu.

Sau khi vượt qua cầu, cả chiếc vững chắc và chiếc bấp bênh, một nữ trợ lý nghiên cứu đã cho từng thành viên nam xem một bức tranh. Người ta yêu cầu anh viết một câu chuyện ngắn về nó. Sau đó, nữ trợ lý nghiên cứu sẽ cảm ơn anh và trao lại cho anh số điện thoại nhà riêng của cô. Cô lưu ý rất tự nhiên rằng nếu anh muốn trao đổi thêm về trải nghiệm này, anh có thể gọi cho cô về nhà. Tất cả những thử nghiệm này nhằm mục đích gì?

Các nhà nghiên cứu đã quan sát xem câu chuyện nào có thêm những hình dung về tính dục… và người đàn ông nào để tâm tới lời mời của nữ trợ lý nghiên cứu và gọi điện về nhà cho họ.

Những người đàn ông vượt qua cây cầu đáng sợ đã viết lên những câu

chuyện gợi cảm nhất. Và những người đàn

ông vượt qua cây cầu nguy hiểm – bạn đoán được rồi – là người đã gọi điện về nhà cho các nữ trợ lý nghiên cứu để trao đổi về những trải nghiệm kịch tính. Cuộc thử nghiệm cho thấy, nỗi lo lắng trong các tình huống đã tạo thêm nguồn hứng thú yêu đương.

Tại sao ư? Hãy trở lại với loại chất mà chúng ta đã trao đổi ở phần trước, phenylethylamine hay chất PEA. Nỗi sợ hãi làm sản sinh ra chất tương tự, chất này đã đi qua mạch máu ngay trong những chặng đầu của sự say mê.

Tặng cho đối tượng những con bướm của buổi hẹn đầu

Hiển nhiên là không thể, không thực tế khi đề nghị một chuyến đi dạo rồi để đối tượng của bạn phải vượt qua một cây cầu đáng sợ. Nhưng khoa học nói với ta rằng, nếu trải nghiệm đầu tiên của hai người với nhau có những điều khác biệt, cuộc hẹn sẽ truyền nhiều cảm xúc mạnh mẽ hơn cho bạn và đối tượng.

Các anh chàng thợ săn ơi, bạn có thể đưa cô ấy đi cưỡi ngựa hoặc lướt ván. Nếu những hoạt động thể chất này quá vất vả, hãy chọn một trải nghiệm mạnh mẽ về mặt cảm xúc – một vở kịch xúc động, một bộ phim kinh dị hoặc một buổi hòa nhạc tuyệt vời. Chẳng hạn, một vở bale tuyệt hay sẽ khiến cảm xúc của tôi trào dâng mãnh liệt. Có thể đối tượng của bạn xúc động với âm nhạc. Có thể cô ấy yêu opera. Có thể anh ấy chỉ khoái xem lũ chó đánh nhau.

Chia sẻ nỗi lo sợ và trò chuyện về một tình huống căng thẳng kéo các cặp đôi xích lại gần nhau hơn. Nhiều mối tình công sở đã nảy sinh khi hai người phải đương đầu với những thách thức tương tự.

Để kiểm nghiệm các phát hiện đó theo cách khác, các nhà nghiên cứu đã đưa các thành viên nghiên cứu nam giới tới phòng thí nghiệm. Họ kể cho một vài người trong số đó về việc điện giật sẽ gây ra đau đớn như thế nào. Họ lại nói

với những người khác việc điện giật sẽ dễ chịu, không đau đớn chút nào cả. Trong khi chờ đợi tới lượt của người đó, họ đã giới thiệu từng thành viên nam với từng người phụ nữ trẻ (một trợ lý nghiên cứu). Người này được cho là một thành viên nghiên cứu khác của thí nghiệm. Sau khi để họ trò chuyện ngắn với nhau, các nhà nghiên cứu yêu cầu họ điền vào bảng hỏi nhằm đánh giá người phụ nữ họ vừa gặp gỡ.

Thêm một lần nữa, những thành viên nam rất lo lắng (những người đã nghĩ họ sẽ bị điện giật đau đớn) đánh giá những phụ nữ trẻ hấp dẫn hơn so với đánh giá của những người anh em có tâm lý thoải mái hơn họ. Một lần nữa chứng tỏ, người có xu hướng hấp dẫn hơn với người khác nếu người đó đang có cảm xúc dâng mạnh – ngay cả khi những cảm xúc này không phải xuất phát từ người kia.

THỦ THUẬT 17: Dành tặng những con bướm cho cuộc hẹn đầu tiên

Khi lên kế hoạch cho cuộc hẹn đầu tiên, bạn hãy tìm ra những gì liên quan tới người ấy. Sau đó hãy lập một kế hoạch trải nghiệm xúc cảm. Bạn không cần phải liều lĩnh,

nguy hiểm. Nhưng một chút lo lắng lúc đầu lại được chứng minh có tác dụng kích thích tình dục.

Gieo những hạt giống tương đồng

Trong phần tiếp theo, chúng tôi sẽ khám phá xem cảm giác tương đồng thiết yếu như thế nào trong việc khiến người ấy yêu bạn. Giờ đây, trong cuộc hẹn đầu tiên, đã đến lúc phải gieo những hạt giống đó.

Thủ thuật này mặc dù đúng cho cả hai giới, nhưng nó quan trọng hơn với phụ nữ vì họ luôn cảm thấy gần gũi qua các cuộc trò chuyện. Cánh đàn ông thường gắn bó với nhau thông qua việc cùng nhau hành động.

Có khá nhiều phụ nữ quên mất khác biệt đáng kể này. Trong cuộc hẹn đầu tiên của mình, họ thường đề nghị một nơi họ có thể trò chuyện và tìm hiểu nhau. Như vậy cũng gần ổn, theo "phong cách phụ nữ". Nếu bạn đang lên chiến lược để cưa đổ anh ấy thì bạn vẫn có cách hay hơn. Hãy đề nghị một hoạt động nào đó có thể kéo hai người lại gần nhau, đó là "cách của đàn ông".

Các cô nàng thợ săn, hãy tìm ra những hoạt động thu hút anh ấy và đề nghị hai bạn làm cùng nhau. Anh ấy sẽ nhận ra thông điệp tiềm ẩn "Người phụ nữ này phù hợp với lối sống của tôi".

Có thể bạn thấy chán tới chảy nước mắt với những trò bóng rổ, đấm bốc hay đua ngựa. Nhưng nếu đó là đam mê của chàng, và bạn cũng muốn trở thành đam mê của anh ấy – nó sẽ trở thành kịch bản tốt nhất của bạn.

THỦ THUẬT 18: (quan trọng hơn với các cô nàng thợ săn) Gắn kết trong buổi hẹn đầu

Để gieo những hạt giống tương đồng giữa hai người, bạn hãy đề xuất hoạt động hay mối quan tâm của anh ấy trong cuộc hẹn đầu tiên.

Hãy nhớ sự gắn kết với một người đàn ông không phải là ngồi đối diện nhau trên một chiếc bàn trong nhà hàng và nhìn sâu vào mắt nhau để trao đổi về những cảm xúc. Hãy làm việc gì đó cùng nhau.

Nhà hàng thông minh của cuộc hẹn đầu tiên

Bất kể việc bạn chọn hành động nào cho cuộc hẹn đầu tiên của mình, nó có thể sẽ liên quan tới bữa tối – trước, sau hoặc là sự kiện chính. Nhiều người đàn ông thường cằn nhằn vì sự nhàm chán khi phải lựa chọn nhà hàng. Anh ấy sẽ gây ấn tượng với bạn để rồi thâm hụt ngân sách của mình? Hay sẽ đưa bạn tới nhà hàng hamburger yêu thích của mình?

Hãy tạo sự thuận tiện cho anh ấy (và cũng để chứng tỏ với anh ấy bạn không phải là kẻ đào mỏ). Nếu anh ấy hỏi ý kiến bạn, hãy nói về một "nơi nho nhỏ tuyệt vời mà bạn nghĩ có thể anh ấy sẽ thích" (có nghĩa "lãng mạn nhưng rẻ tiền").

THỦ THUẬT 19: (dành cho các cô nàng thợ săn) "Em biết một nơi xinh xắn, tuyệt vời"

Con đường tới trái tim một người đàn ông là qua dạ dày của anh ta – và cả ví tiền của anh ta nữa. Trong cẩm nang của mọi cô gái nên có điều này.

Các đấng mày râu, bạn có thể chọn một quán rượu rẻ tiền và quyến rũ. Nhưng dù vậy cũng cần biết, một bữa tối hạng sang ở nhà hàng đắt đỏ là một kích thích tình dục với nhiều phụ nữ. Có sự tranh luận gay gắt về việc đưa một phụ nữ tới nhà hàng cao cấp trong cuộc hẹn đầu tiên và không nên chỉ gây ấn tượng với cô ấy về ví tiền của bạn. Bạn sẽ thành công hơn trong một bối cảnh xa hoa.

Đây là chứng cứ. Các nhà nghiên cứu đã cho các thành viên tham dự nghiên cứu xem những bức ảnh chụp những người đàn ông và đàn bà trong nhiều bối cảnh khác nhau. Và họ đã đánh giá vẫn những người đàn ông và phụ nữ ấy nhưng họ hấp dẫn hơn khi họ được ngồi trong những căn phòng lịch sự với những bức tranh và rèm cửa đẹp. Điều đó chứng tỏ, người ta sẽ chuyển đổi cảm xúc về bầu không khí bao quanh với bất cứ người nào đang ngồi cùng họ.

THỦ THUẬT 20: (dành cho các anh chàng thợ săn) Tìm kiếm một nhà hàng xinh xắn

Nếu hai bạn sẽ ăn tối với nhau trong buổi hẹn đầu tiên, hãy dẫn cô ấy tới một nhà hàng có không khí bạn muốn: Lịch thiệp? Lạc quan? Dễ chịu? Nghệ sỹ? Bầu không khí rất quan trọng vì cô ấy sẽ chuyển đổi những cảm xúc của

mình với căn phòng sang bạn.

Các quý ông quý bà ơi, cũng có sự tranh cãi về việc nên đưa người phụ nữ tới một bữa tiệc sang trọng hay đưa tới một sự kiện đông đúc. Tiêu đề của một nghiên cứu là “Nóng bức và đông đúc: Ảnh hưởng của mật độ dân sô và nhiệt độ với hành vi yêu thương giữa con người với nhau” đã nói lên tất cả.

Đàn ông ơi, tôi có thể nghe thấy bạn hỏi rằng: “Bạn thực sự sẽ làm vẩn đục không khí yêu đương khi nói về cách ứng xử không?” Đúng vậy, các anh chàng thợ săn, chỗ bùn này là dành cho bạn. Vì đó là vấn đề rất quan trọng với phụ nữ.

Sẽ rất tốt nếu bạn ôm hôn một phụ nữ khi bạn đứng đó và cô ấy bước vào phòng. Hoặc khi bạn lịch thiệp giúp cô ấy cởi áo khoác ngoài, mở cửa cho cô ấy hoặc đơn giản chỉ là biết sẽ boa bao nhiêu tiền cho anh gác cửa khi anh ta gọi taxi. Nó cũng sẽ khơi dậy một cảm xúc mơn man dễ chịu khi bạn tự tin nếm rượu vang tại nhà hàng rồi bảo với người phục vụ: “Quý bà này sẽ uống loại thượng hạng” chứ không phải chỉ là thốt ra: “Cô ấy muốn loại con vịt”.

Các cô nàng thợ săn ơi, đàn ông không quá tinh tế tới mức đó. Trừ khi một vài sợi mỳ spagheÎi còn mắc ở răng bạn hay bạn đổ rượu vang đỏ lên cả chiếc áo khoác màu trắng của anh ấy, anh ấy hoàn toàn có thể bỏ qua những cử chỉ vụng về.

THỦ THUẬT 21: (dành cho các anh chàng thợ săn)

Các anh chàng thợ săn để giành được trái tim của nàng, bạn cần phải làm thỏa mãn cả hai phần trong cơ thể của nàng – trái tim và khối óc.

Các cô nàng thợ săn, hãy bỏ qua những vụng về của anh ấy

Trái lại, với các cô nàng thợ săn, nếu anh ấy không được khéo léo lắm, cũng đừng để điều đó làm bận tâm chàng. Hãy để người đàn ông có được ảo tưởng

dễ chịu rằng anh là người vượt qua được những vụng về phổ biến và những ứng xử lúng túng về mặt sinh lý. Nếu đối tượng của bạn phải chịu đựng sự sỉ nhục có thể thấy rõ ràng và bạn nháy mắt, cười khúc khích, bật cười lớn hoặc thể hiện bất cứ thái độ nào cho thấy sự vụng về của anh ấy, anh ấy có thể sẽ đáp trả lại bạn bằng một nụ cười rẻ tiền và một thái độ sỉ nhục của chính mình. Nhưng nhìn ở bên trong, bạn đã mất điểm.

Tôi có một người bạn, Gil, giờ là một chuyên gia viết bài quảng cáo có mức lương hậu hĩnh, anh ấy có xuất thân rất khiêm tốn. Lớn lên ở Bronx, New York, cha mẹ anh đã di cư từ Nga sang và gia đình họ luôn phải nỗ lực kiếm sống. Vì thế, anh ấy luôn rất tự hào về việc đã kiếm được nhiều tiền và có thể lo toan tốt nhất cho cuộc sống.

Gil thích hẹn hò với những phụ nữ lịch thiệp. Khi tôi gặp Gil, anh ấy nghĩ anh ấy có thể đã phải lòng Stephanie, một cô gái xinh đẹp và theo Gil, còn là một quý cô duyên dáng. Stephanie ấn tượng với anh ấy bởi cô được sinh ra trong một gia đình giàu có và hiểu biết về những điều tuyệt vời trong cuộc sống mà anh ấy luôn ngưỡng mộ.

Một buổi tối, anh đưa cô tới một trong những nhà hàng sang trọng nhất ở New York, nhà hàng The Maitre'd. Anh gọi phục vụ đem cocktail cho hai người. Và họ ngồi tận hưởng một buổi tối thân mật với cuộc trò chuyện tuyệt vời cùng món ăn ngon.

Gil lấy giấy ăn được gập trên bàn ra, đặt nó lên đùi mình và nghiêng người nói với Stephanie là trông cô ấy thật xinh đẹp trong ánh nến. Nhưng đáp lại anh là thái độ lạnh băng của nàng, thái độ đó chỉ tan bớt khi người phục vụ tới, bỏ giấy ăn khỏi bàn và đặt nó lên đùi cô.

Gil nói anh không gặp rắc rối với cách cư xử ở bàn ăn và những giao tế xã hội. Trên thực tế, anh sẵn lòng học hỏi chúng. Nhưng Stephanie lại coi việc thiếu hiểu biết hiển nhiên của anh trong việc chờ người phục vụ tới bỏ giấy

ăn và đặt nó lên đùi cho cô đã làm giảm hứng thú của buổi tối. (Tiện đây cũng nói luôn, cả hai đều đúng. Chờ đợi là thích hợp nhất, hoặc có thể tự mình bỏ giấy ăn khỏi bàn cũng được).

Gil cố gắng cứu vãn tình thế bằng cách nhẹ nhàng trêu chọc Stephanie. Anh hỏi cô: “Steph này, em có muốn sau mỗi lần em cắn một miếng, người phục vụ lại đến xoa cằm em và hỏi: “Thêm một miếng nữa thưa quý cô?” Stephanie không hài lòng. Buổi tối và mối quan hệ giữa họ rõ ràng đã thất bại.

Các cô nàng thợ săn ơi, bất kể việc anh ấy còn thiếu hụt về... và …, nhưng đừng bao giờ chỉ trích người đàn ông đang muốn yêu bạn. Hãy để những vụng về ngớ ngẩn nhưng rất hấp dẫn đó qua đi… Vì ngay cả khi đối tượng của bạn rất tinh tế trong các hành vi giao tế, thì đôi khi anh ấy cũng không tinh tế với chính bản thân mình.

THỦ THUẬT 22: Đừng bao giờ nói “kẻ vụng về”

Những cô nàng thợ săn khôn ngoan luôn biết bỏ qua những cú trượt ngã nho nhỏ, những sự cố đánh đổ, những hành xử vụng về, những sai lầm ngớ ngẩn và những hành xử chưa thật tinh tế. Hẳn nhiên họ cũng phớt lờ cả những cái chép môi và mọi dấu hiệu khác thể hiện khiếm khuyết ở đối tượng của họ. Các cô nàng thợ săn thành công (và cả các anh chàng thợ săn nữa) sẽ không bao giờ nói “những kẻ vụng về”.

Những điều ngớ ngẩn trong ngày đầu tiên

Trang phục có làm nên một quý ông? Quần áo có làm nên một quý bà? Hẳn nhiên không. Nhưng chúng có ảnh hưởng đáng kể tới sự nhận thức của người ấy về bạn. Và hãy nhớ là, sự nhận thức của họ là tất cả những gì họ quan tâm khi hai bạn gặp nhau.

Khi lần đầu tiên tôi nghiên cứu về trang phục lý tưởng cho người săn tìm

tình yêu, tôi đã nghĩ (có lẽ cũng giống như bạn bây giờ) quần áo với phụ nữ quan trọng hơn. Nhưng không hẳn thế. Bản năng "lột trần trong tưởng tượng" một cô gái của đàn ông khiến nữ giới băn khoăn không biết có nên đầu tư cả tháng tiền lương vào bộ trang phục Versace tuyệt vời kia không.

Thật đáng tò mò khi một cô gái sẽ suy đi tính lại hàng giờ liền về việc sẽ mặc gì trong cuộc hẹn, trái lại một gã đàn ông sẽ vớ ngay những bộ đầu tiên mà tay gã chạm tới trong tủ quần áo tối thui. Và trừ khi các nghiên cứu nói sai, mọi việc sẽ là ngược lại. So với phụ nữ, "bộ đồ săn của đàn ông quan trọng hơn "khả năng tiêu diệt"" thực sự.

"Tôi không có gì để mặc"

(Phụ nữ, đừng lo lắng về điều đó. Đàn ông, hãy lo về nó đi)

Chúng ta hãy cùng trở lại với khoa học để rút ra những điều quan trọng về trang phục. Trong một nghiên cứu của Đại học Syracuse, cả đàn ông và phụ nữ đều được cho xem những bức ảnh chụp những người có giới tính khác với họ. Một vài người đàn ông và phụ nữ trong ảnh ăn mặc trang phục cao cấp. Những người khác mặc đồ giản dị hơn và được phân cấp từ rẻ cho tới mức vô cùng tồi tệ. Và kết quả như thế nào?

Các anh chàng thợ săn trước tiên: Những người phụ nữ được hỏi 6 câu hỏi giả định không giới hạn nội dung, từ những câu như "bạn sẽ chọn kết hôn với ai?" cho tới một giả thuyết khoa học khá ngạc nhiên, "bạn sẽ chọn ai cho cuộc tình một đêm?"

Việc người đàn ông ăn mặc như thế nào là điều thực sự quan trọng với phụ nữ. Nhiều người có khả năng phi thường phát hiện ra đôi giày hiệu Gucci của một người đàn ông cách xa họ cả nửa kilômét qua một phòng khiêu vũ chật cứng. Càng ăn mặc đẹp, đàn ông càng ghi được điểm cao ở cả 6 hạng mục, kể cả hạng mục "tình một đêm".

Các nghiên cứu nói với chúng ta rằng, ngay cả khi xem xét một cuộc tình chóng vánh, người phụ nữ cũng lắng nghe một cách vô thức gen của họ. Khi một người đàn ông ăn mặc đẹp, nó cho thấy khả năng giúp cô ấy có được con cái. Vì vậy ngay cả khi cô ấy nói: "đêm nay tôi nên hay không nên làm gì?" thì việc bạn có thể chăm sóc cô ấy và cả đứa trẻ chưa sinh đã nằm trong tâm trí cô ấy rồi. Đừng đổ lỗi cho phụ nữ, cô ấy chỉ thực hiện một cách bản năng những gì mà

Mẹ tự nhiên trao cho mà thôi.

THỦ THUẬT 23: (dành cho các anh chàng thợ săn) Ăn mặc lịch thiệp

Bất kể hàng triệu năm tiến hóa tình dục, đàn ông và đàn bà vẫn sẽ tiếp cận tình yêu theo những cách khác nhau. Ngay cả khi tìm kiếm một quan hệ ngẫu nhiên (theo kiểu "tình một đêm" chẳng hạn), bạn cũng đừng ăn mặc giống như một chiếc giường chưa dọn. Hãy mặc như thể bạn đang dự cuộc tuyển chọn để trở thành chồng của cô ấy vậy.

Với các anh chàng thợ săn: Mặc dù bạn biết trông mình sẽ "bùng nổ" như thế nào với chiếc quần bò hiệu Levi's bó sát cơ thể, nhưng ở nhiều nơi, bạn phải làm tốt hơn nhiều so với khi đứng ở một quán rượu với bộ vest ba mảnh, mặc dù bạn là người duy nhất ở đó mặc đẹp như vậy. Các quý ông thân mến, điều đó cũng không có nghĩa bạn không thể ăn mặc giản dị. Nhưng hãy quên đi những bộ đồ luộm thuộm, rẻ tiền và quá thoải mái. Có thể cô ấy thấy bạn vẫn ổn trong chiếc áo sơ mi kẻ sọc cũ, nhưng với chiếc áo bằng chất liệu polyester hiệu K-Mart nhăn nhó (trông giống hệt bạn), bạn sẽ khó có thể đồng điệu với cô ấy được.

Còn bây giờ, với các cô nàng thợ săn: À, giá như điều đó có thể đơn giản hơn với phụ nữ. Thật vui khi đi sắm một trang phục sang trọng mà bạn biết sẽ khiến chàng mê đắm ngay trong buổi hẹn đầu tiên. Nhưng thật không may, bộ trang phục tốn kém đó có thể sẽ chẳng là gì trừ khi chàng là một anh

đào mỏ chính hiệu.

Bạn không biết rằng anh ấy không hề bị choáng ngợp trước bộ đồ nhãn hiệu nổi tiếng của mình ư? Hãy tin đi. Các nhà nghiên cứu chung quan điểm đã chứng minh trang phục không quan trọng với phụ nữ. Những người đàn ông được đưa cho xem các bức ảnh chụp những người phụ nữ được đánh giá trước là 1) rất hấp dẫn, 2) hấp dẫn vừa phải và 3) kém hấp dẫn. Những người đàn ông tỏ ra quan tâm tới việc muốn có quan hệ với những người phụ nữ rất hấp dẫn và hấp dẫn trung bình bất kể việc họ ăn mặc xấu xí thế nào. Còn bất chấp việc những người phụ nữ kém hấp dẫn mặc đẹp tới mức nào, nhìn chung nó chẳng tạo ấn tượng gì cả. Hãy để dành những bộ quần áo đắt tiền của bạn để gây ấn tượng với những bạn gái hoặc các ông chủ tiềm năng. Tuy nhiên, với đàn ông, việc bạn mang gì trên người, trên tóc, trên ngón tay, bạn trang điểm ra sao, bạn chải chuốt như thế nào và sự thân thiện của bạn, những cái đó lại thực sự ghi điểm.

THỦ THUẬT 24: (dành cho các cô nàng thợ săn)

Ăn mặc quyến rũ

Các chị em ơi, lần tới khi nói “tôi chẳng có gì để mặc cả”, hãy đừng lo lắng về điều đó. Bất cứ trang phục nào cũng được miễn là nó hấp dẫn. (Dù thế nào thì anh ấy cũng sẽ lột trần bạn trong tưởng tượng thôi mà).

Một nụ cười, cách trang điểm phù hợp và ngôn ngữ cơ thể cởi mở là bộ trang phục hấp dẫn nhất của bạn.

Các thợ săn ơi, đến giờ, chúng ta đã nhúng ướt chân mình vào tất qua những cái đầu tiên quan trọng rồi, cái nhìn đầu tiên, sự tiếp cận đầu tiên, những cử chỉ đầu tiên, cuộc trò chuyện đầu tiên và cuộc hẹn đầu tiên.

Bây giờ chúng ta sẽ tiến sâu thêm vào vùng nước của tiềm thức. Tuy nhiên, trước khi chúng ta bắt đầu hành trình, tôi sẽ hỏi một điều về bạn. Xin hãy

nén lại bất cứ định kiến nào về việc bạn nên hay không nên làm gì trong một mối quan hệ. Rất nhiều điều bạn đọc có thể là lời khuyên tuyệt vời để giữ lửa cho mối quan hệ của bạn. Nhưng đó không phải là mục đích của chúng tôi ở đây. Tham vọng của chúng tôi "xảo quyệt" hơn. Đó là làm cho ai đó phải lòng bạn. Vì thế, chúng tôi cần một số thủ thuật thực sự tinh tế. Thủ thuật để có thể áp dụng.

Phần 2 Tính cách tương đồng, nhu cầu bổ sung

Tôi muốn yêu người giống hệt mình

(Vâng, gần như giống hệt)

“Chính anh và em, người yêu ơi, đơn độc chống lại thế giới điên rồ này”

Hẳn bạn đã nghe câu nói cũ rích này: “Trái dấu thì mới hút nhau”. Và bố mẹ bạn hẳn đã nói với bạn rằng: “Ngưu tầm ngưu, mã tầm mã”.

Nghe có vẻ như mâu thuẫn, đúng không? Nhưng trong thế giới điên khùng kỳ diệu nhưng lại hợp lý về mặt khoa học của tình yêu lứa đôi, chúng lại không hề mâu thuẫn. Phần trình bày dưới đây sẽ giải thích lý do tại sao lại như vậy. Tất cả các nghiên cứu đều nói với chúng ta rằng con người thường bị thu hút bởi những người có chung quan điểm, các giá trị, mối quan hệ và cách nhìn nhận về cuộc sống. Trong thế giới hối hả với quá nhiều, đầu óc ta luôn quay cuồng đảo lộn. Ta thường tự hỏi bản thân: “Tôi nên cảm thấy như thế nào về điều đó? Tôi nên tin điều gì?” Với quá nhiều mầm mống của cả sự thật và sự dối trá quẩn quanh trong óc chúng ta, khiến ta băn khoăn: “Cái gì mới có ý nghĩa đây?

Rốt cuộc, khi ta thấy ai đó có cái nhìn tương tự như ta về thế giới, ta có cảm giác thư thái vô cùng. Ta cảm thấy gần gũi với họ. Tình yêu lãng mạn biến điều đó thành: “Chính anh và em, người yêu ơi, đơn độc chống lại thế giới điên rồ này”.

Khi người ta đắp một cái kén nhỏ bao bọc lấy mình và ở cùng một người nữa cũng có chung quan điểm về cuộc sống với mình, điều đó tạo nên trật tự cho một thế giới hỗn độn. Họ có thể dành suốt đêm bên nhau trong một cái kén ấm áp mà không một lực lượng hay giá trị nào có thể tấn công họ được. Sự tương đồng khiến tình yêu trở nên an toàn.

Sự an toàn không phải là lý do duy nhất khiến ta tìm kiếm sự tương đồng. Nếu người ta muốn có một tình yêu lâu bền, họ biết đó là một lựa chọn khôn ngoan. Các nghiên cứu cho thấy những cặp đôi tương đồng có cơ hội sống bên nhau hạnh phúc hơn. Những giá trị giống nhau sẽ giúp những hòn than tình yêu ấm nóng lâu hơn sau khi ngọn lửa đam mê thuở ban đầu nguội lạnh.

Tương đồng… và một chút khác biệt. Một chút thôi

Sự tương đồng đồng nghĩa với an toàn. Nhưng nếu quá giống nhau thì theo thời gian sẽ trở thành nhàm chán. Vì thế người ta cũng tìm kiếm sự khác biệt. Nhưng đây mới là rắc rối: Họ chỉ tìm kiếm một số khác biệt nhất định.

Những người đang yêu muốn những phẩm chất vừa đủ khác để khiến cho quan hệ của họ thú vị – nhưng không ảnh hưởng tới lối sống của riêng họ. Họ chọn các đối tượng có thể đem lại cho họ những trải nghiệm mới, thể hiện với họ những ý tưởng mới, dạy họ những kỹ năng mới, cải thiện lối sống của họ… và bù đắp cho họ những thiếu hụt.

Họ cũng tìm kiếm những đặc điểm có tính bổ sung trong đối tác. Định nghĩa về sự bổ sung nghĩa là một cái gì đó làm "trọn vẹn hoặc mang đến sự hoàn hảo". Chẳng hạn một người đàn ông rụt rè có thể bị cuốn hút trước một người hoạt ngôn để bù đắp cho sự nhút nhát của anh ta. Một phụ nữ thiếu sự tinh tế trong đời thường có thể rất ấn tượng với một người đàn ông hiểu rõ loại rượu anh ta uống. Những người đang yêu không tìm kiếm những điều quá khác biệt ở đối tác. Chỉ là một sự khác biệt vừa đủ để phù hợp với đời sống của họ và khiến họ trở thành một cặp đôi hoàn hảo.

Đôi khi bạn thấy có những người mong muốn những tính cách hoàn toàn khác ở đối tác. Điều đó có xảy ra. Chẳng hạn, một người đàn ông được nuôi dưỡng trong kỷ luật hà khắc của một gia đình quý tộc có thể sẽ "phát điên" vì một phụ nữ khôn ngoan, có địa vị thấp. Và người phụ nữ khôn ngoan này có thể lại rất thèm muốn một chiếc xe Limousine, một người quản gia, một

cô hầu gái. Nhưng ngay cả khi họ đã tìm thấy những gì họ nghĩ là mình muốn, mối quan hệ kiểu này thường cũng không kéo dài. Và họ hiếm khi có được cuộc sống hôn nhân hạnh phúc lâu dài.

Bạn có thể sử dụng kiến thức này như thế nào (việc những người đang yêu tìm kiếm sự tương đồng và một chút khác biệt) để khiến ai đó phải lòng bạn? Thật không may là khi lần đầu tiên gặp đối tượng, bạn chưa thể hiểu rõ về họ. Bạn không có đủ dữ liệu để tiết lộ với họ, dù các bạn có sự tương đồng, rằng bạn có đủ sự khác biệt để trở thành một nửa phù hợp với họ.

Vậy nên bạn phải bắt đầu với những gì bạn cảm nhận được. Hãy quan sát đối tượng của bạn thật cẩn thận. Sau đó bắt đầu tô sáng những điểm tương đồng của hai người. (Nếu tất cả mọi thứ tốt đẹp, sau này bạn sẽ có thời gian để đánh giá những điểm khác biệt có bổ sung cho cuộc đời của người đó hay không).

Tất cả những nghiên cứu về sự hấp dẫn ban đầu thiết lập nên thực tế này: Sự hấp dẫn với một người lạ là chức năng của tỉ lệ tương đồng mà đối tượng cảm thấy. “Cảm thấy” là từ khóa ở đây. Ngoại trừ việc phẫu thuật não ở thùy trước trán, bạn không thể thay đổi được thái độ, giá trị, cảm xúc hay cách nhìn về cuộc sống để bạn thực sự trở nên tương đồng với đối tượng. Bạn chưa đủ hiểu biết về đối tượng mới để bắt đầu đưa ra những triết lý tương tự, ám chỉ về những xác tín tương tự, bóng gió đến những thẩm mỹ giống nhau. Nhưng bạn có thể trang bị cho bản thân mình những thủ thuật tinh tế để khiến đối tượng cảm thấy các bạn có nét tương đồng.

Trong các trang sau, tôi sẽ trang bị cho bạn những thủ thuật ngôn ngữ và phi ngôn ngữ để đối tượng của bạn cảm thấy hai người thực sự rất giống nhau. Trong số đó có một vài thủ thuật hơi cao siêu. Số khác rất cụ thể. Nhưng tất cả đều có tác dụng.

Làm thế nào để thiết lập sự tương đồng trong tiềm thức?

Làm thế nào để khiến đối tượng cảm thấy “Tại sao chúng ta lại giống nhau đến vậy?”

Bạn đã từng gặp ai đó và ngay lập tức cảm thấy “Người này và mình có rất nhiều điểm chung” không? Thu hút tức thời, giao cảm tức thời, thân mật tức thời, yêu thích tức thời.

Hoặc ngược lại, một ai đó khiến bạn nghĩ “Người này đúng là đến từ một hành tinh khác!” Thờ ơ tức thì, dửng dưng tức thì, lạnh lùng tức thì và không ưa tức thì. Mỗi lần bạn gặp ai đó, bạn thường có những cảm xúc dao động giữa hai thái cực này. Bạn không thể hiểu rõ tại sao bạn cảm thấy như vậy. Chỉ là bằng cách nào đó, bạn cảm thấy nó mà thôi.

Có thể bạn không ý thức về điều đó, nhưng sự lựa chọn từ ngữ của họ có liên quan mật thiết tới việc bạn cảm nhận như thế nào về họ. Và cũng giống như vậy, sự lựa chọn từ ngữ của bạn sẽ cho họ thấy rất nhiều về bạn. Ngôn ngữ tiết lộ suy nghĩ của chúng ta. Ngôn ngữ phân loại tầng lớp xã hội của chúng ta. Ngôn ngữ thể hiện mối liên hệ công việc, học vấn tri thức, những mối quan tâm và thậm chí là cách nhìn nhận về cuộc sống của ta nữa. Những lựa chọn dường như ngẫu nhiên về từ ngữ lại tiết lộ cách ta cảm nhận về thế giới.

Ở một số nước châu Âu, điều này còn rõ rệt hơn nữa. Có thể có 5 hay 10 ngôn ngữ trong tiếng mẹ đẻ. Họ gọi chúng là “phương ngữ”. Và khi hai người nói cùng một phương ngữ được giới thiệu với nhau tại một nơi nào đó bên ngoài địa phương của họ, họ thực sự có thể ôm nhau để ghi nhận sự tương đồng giữa họ.

Thủ thuật tương đồng đầu tiên là công cụ ngôn ngữ thuộc tiềm thức và dễ sử dụng nhưng vẫn tạo nên một chấn động mạnh mẽ. Bạn có thể khiến đối tượng cảm thấy bạn là một phần của gia đình họ chỉ bởi cách bạn lựa chọn ngôn từ.

Những ngôn từ giúp đối tượng của bạn có "cảm giác gia đình"

Các nhóm người gần nhau thường sử dụng những cụm từ giống nhau. Các thành viên trong gia đình và bạn bè thường dùng ngôn ngữ giống nhau. Đồng nghiệp hoặc các thành viên của câu lạc bộ đều nói giống nhau. Mọi người bạn gặp đều có ngôn ngữ riêng của anh/cô ấy giúp phân biệt một cách tinh tế giữa gia đình, bạn bè và đồng nghiệp với những người bên ngoài. Mọi ngôn từ đều thuộc một ngôn ngữ, nhưng các lựa chọn khác nhau giữa vùng này với vùng khác, giữa ngành này với ngành khác và thậm chí giữa gia đình này với gia đình khác.

Có thể bạn không nhận ra nó, nhưng đối tượng của bạn có một cách nói đặc biệt để gắn kết anh/cô ấy với thế giới của họ – gia đình, bạn bè, công việc và cách nhìn nhận về cuộc sống. Và bạn – để khiến đối tượng có cảm giác rằng bạn giống họ – có thể bắt chước ngôn ngữ của họ. Bạn chỉ cần lắng nghe chăm chú là được.

Ngôn từ có những ý nghĩa không giống nhau với những người khác nhau. Ngày bạn còn đi học, ý nghĩa của một từ là cách hiểu theo nghĩa đen. Còn nghĩa hàm súc là tất cả những ý nghĩa của nó, không khí xung quanh nó – nó có cảm nhận như thế nào. Và để đối tượng của bạn cảm thấy gần gũi với bạn, hãy sử dụng chính những từ mà anh/cô ấy thường dùng.

Các quý ông thân mến, giả sử bạn vừa được giới thiệu với một thiếu phụ trẻ hấp dẫn vừa ly hôn. Trong cuộc trò chuyện đầu tiên, cô ấy nói về "đứa trẻ" của mình. Hoặc có thể cô ấy dùng những từ khác như "trẻ nhỏ", "trẻ sơ sinh", "trẻ em", "trẻ chập chững biết đi".

Có thể mọi người trong gia đình cô ấy cũng dùng từ này. Vì vậy, khi trò chuyện với nàng, bạn hãy dùng bất cứ từ nào cô ấy thường dùng khi nhắc tới đứa nhỏ. Khi bạn lặp lại lời nàng nói, nàng sẽ cảm thấy tự nhiên gần gũi với bạn hơn – như thể bạn đã là một phần của gia đình nàng rồi vậy.

Bác sỹ của tôi là một bà mẹ trẻ. Trong suốt những cuộc trò chuyện đầu tiên giữa chúng tôi, cô ấy thường nhắc tới "em bé mới sinh" của mình. Tôi biết ý nghĩa của từ "em bé mới sinh", nhưng đó không phải là từ tôi vẫn dùng hàng ngày. Trên thực tế, tôi không nhớ mình đã từng dùng từ này trong khi nói chuyện bao giờ chưa. Nhưng tôi đã hỏi cô ấy rằng: "Ai trông nom em bé mới sinh trong khi cô đi làm?"

Cô ấy đã mỉm cười với tôi. Tôi cảm nhận được sự ấm áp và gắn kết cô ấy nhận được từ tôi khi tôi dùng đúng chữ mà cô ấy đã dùng "em bé mới sinh".

Các chị em ơi, giả sử bạn đang trò chuyện với một anh chàng tại bữa tiệc. Anh ấy nói về "công việc", "nghề nghiệp", "nhiệm vụ" hay "vai trò" của mình. Hãy sử dụng những từ anh ấy đã dùng để nói về công việc của mình. Chẳng hạn, nếu anh ấy là luật sư và anh ấy dùng từ "nghề nghiệp". Nếu bạn nói "công việc", có thể anh ấy sẽ không thoải mái lắm. Trái lại, nếu anh chàng đẹp trai mà bạn đang nói chuyện cùng là một công nhân xây dựng, anh ấy sẽ nghĩ bạn thật ngớ ngẩn khi dùng từ "nghề nghiệp".

Các đối tượng khác nhau cũng thường sử dụng các từ khác nhau để nói về địa điểm họ tới để làm việc. Các luật sư nói họ tới "hãng", những nhân viên truyền hình sẽ nói về "đài"; các kiến trúc sư sẽ gọi đó là "văn phòng" và những người làm xuất bản lại gọi công sở của họ là "nhà xuất bản", "nhà sách". Việc lặp lại này rất quan trọng khi bạn trò chuyện về công việc hay sở thích chính của ai đó, vì việc dùng sai từ có thể cho thấy một điều rất hiển nhiên rằng bạn là người ngoài cuộc và chẳng hiểu gì về thế giới của họ cả. Con người mặc nhiên gạt những người kém hiểu biết về thế giới của mình ra ngoài. Vì lời lẽ bạn dùng cho thấy bạn hiểu về thế giới của họ tới mức nào nên đừng vô tình dùng sai chữ nghĩa nhé.

"Hợp đồng biểu diễn" hay "buổi trình diễn" đều cùng có nghĩa là tham gia vào một công việc. Nhưng các quý ông lưu tâm cho, nếu bạn đang trò chuyện với một người mẫu

thời trang, tốt hơn là bạn nên dùng từ "hợp đồng biểu diễn" nếu muốn giữ được sự quan tâm của người đẹp. Còn các quý cô, nếu đang nói chuyện với một nhạc sỹ của dòng nhạc Pop trẻ trung, tốt hơn bạn nên dùng từ "buổi trình diễn", nếu không các chàng sẽ nghĩ bạn còn khiếm khuyết. Nếu bạn chỉ dùng sai một từ, bạn đã tạo ra không khí không vui rồi.

Bạn còn nhớ anh chàng Phil không? Một lần chúng tôi đi dự tiệc. Cậu ấy đang đứng gần đó và tôi nghe lỏm thấy cậu ta đang nói chuyện với một nữ diễn viên quyến rũ. Cô ấy đang phấn khởi miêu tả vai diễn cô ấy vừa được mời đóng. Tôi nghe thấy cô ấy bảo Phil rằng cô ấy rất thích các buổi diễn tập. (Có vẻ như cô ấy thực sự thích thú cuộc trò chuyện với Phil).

"Ồ," Phil buột miệng, "bao lâu em luyện tập một lần?" Trời ạ! Vì có một số người bạn làm ở nhà hát nên tôi biết từ đó sẽ gây khó chịu. Đó cũng là câu hỏi cuối cùng giữ chân nữ diễn viên xinh đẹp lại. Từ cần nói là "diễn tập" bạn ơi, không phải là "luyện tập".

Đó là chuyện tùy biến thôi. Đúng là về bản chất thì họ luyện tập. Nhưng các diễn viên trên sân khấu không bao giờ dùng từ đó. Họ nói "diễn tập". Nữ diễn viên cho rằng Phil hiểu quá ít về thế giới của cô khi dùng từ "luyện tập" thì sao cậu ấy có thể là người thú vị được kia chứ.

Và chưa đầy 10 phút sau đó, Phil lại mắc lỗi. Lần này là trong cuộc trò chuyện của cả nhóm. Một cô gái trông giống như Suzie Chaffee**1** đang khoác lác rằng cô ấy vừa mua được một "căn nhà tuyết" ở vùng núi.

1 Suzanne "suzy" Chaffee (29/11/1946-) là nữ vận động viên trượt tuyết, diễn viên người Mỹ.

"Tuyệt quá", Phil nói. "Căn phòng nhỏ của bạn ở đâu vậy?" Nụ cười của cô ấy tắt lịm cùng với câu hỏi của Phil. Chết lặng một lúc, sau rồi tôi không thể không hỏi cậu bạn thân của mình: "Phil này, tại sao cậu lại xúc phạm cô ấy

khi gọi ngôi nhà tuyết của cô ấy là căn phòng nhỏ vậy?” “Ý anh là gì thế?” Phil hỏi, thành thực thừa nhận. Căn phòng nhỏ là từ rất đáng yêu. Gia đình tôi có một căn phòng nhỏ xinh xắn ở Cape Cod và từ ‘căn phòng nhỏ’ có một sự gắn kết tinh thần tuyệt vời với tôi”.

Được rồi Phil, nhưng vận động viên trượt tuyết quyến rũ kia hẳn nhiên không thích từ đó. (Và bây giờ thì không thích cả Phil nữa).

Một mối quan hệ mới là bông hoa còn hé nụ. Thốt ra một từ sai có thể nghiền nát một cây giống nhỏ trước khi nó có cơ hội phát triển.

THỦ THUẬT 25: Cộng hưởng

Khi bắt đầu một mối quan hệ, bạn chưa hiểu hết về đối tượng để có thể khơi gợi những giá trị, thái độ hoặc mối quan tâm của họ. Nhưng bạn có thể hé lộ rằng bạn cũng có cảm giác chung với họ. Bạn chỉ cần lắng nghe thật kỹ cách dùng từ ngữ dường như rất ngẫu nhiên của đối tượng. Và rồi nhắc lại chúng.

“Chúng ta thậm chí nói chung ngôn ngữ cơ thể”

Đất nước của chúng ta đẹp đến vậy là do có sự đa dạng trong văn hóa. Thật tuyệt vời vì hầu hết mọi người không nói nhiều từ như “tầng lớp” hay “vị trí xã hội”. Nhưng không thể phủ nhận rằng, chúng ta có một nền văn hóa phong phú và đa dạng chưa từng có ở bất cứ nơi nào khác trên thế giới.

Người Mỹ không quảng cáo về giai cấp cũng như tiền bạc của mình trên trán giống như trang sức của phụ nữ Hindu thuộc đẳng cấp cao. Nhưng nền tảng văn hóa của một người thường được nhìn thấy rõ ràng chỉ sau vài phút trò chuyện cùng họ. Những người được nuôi dưỡng theo những cách khác nhau, hẳn nhiên, sẽ nói chuyện không giống nhau, mặc không giống nhau. Và bạn có biết là họ đi lại cũng không giống nhau không?

Trong khi phải đi lại trên khắp cả nước để nói chuyện, thi thoảng tôi có tình

cờ gặp người phụ nữ có tên Genie Polo Sayles. Genie là một phụ nữ tóc nâu năng động, cô từng tổ chức cuộc hội thảo hấp dẫn gây dư luận ầm ĩ có tên "Làm thế nào để cưới một người giàu có?" (cảm ơn Chúa đã ban cho chúng con quyền tự do ngôn luận).

Genie kể cho tôi nghe câu chuyện này. Khi một nhóm làm truyền hình theo cô tới một sòng bạc tại Las Vegas để phỏng vấn, người phóng viên hỏi vặn cô làm thế nào để biết ai giàu có hay không. "Ồ, anh sẽ biết", cô tự tin phản đối.

"Được rồi", người phóng viên thách thức: "Bà hãy chỉ cho tôi người đàn ông giàu có nhất sòng bạc này".

Sắc sảo và nhanh nhẹn, cặp mắt sắc lẻm của Genie lướt qua các bàn. Ánh nhìn càn quét của cô chợt dừng lại ở một thanh niên mặc quần bò và chiếc áo kẻ sọc cũ. Bằng bản năng và sự chính xác của một con chó săn, cô chỉ thẳng vào người đàn ông có móng tay dài màu đỏ và nói: "Anh ta rất giàu".

Người phóng viên vẫn không tin, tiếp tục lục vấn cô, "Làm sao bà biết?"

"Anh ta di chuyển rất quý tộc", Genie nói.

Vâng, các anh chàng và cô nàng thợ săn ơi, có người di chuyển như quý tộc, có người di chuyển như phú hộ và có cả người di chuyển như kẻ ăn mày. Và để nắm bắt được trái tim của đối tượng mà bạn lựa chọn, hãy di chuyển như "giai cấp" của họ vậy.

Khi còn học đại học, tôi đã thực sự nhận ra rằng những người làm các nghề nghiệp hoặc ở các vị trí xã hội khác nhau thường sẽ di chuyển theo những cách khác nhau. Bạn cùng phòng với tôi là một cô nàng nghiện ti-vi và cái thiết bị liên tục gây ra tiếng ồn đó khiến tôi mất tập trung. Quá tuyệt vọng, tôi mua cho cô ấy chiếc tai nghe để tôi có thể học trong yên lặng hay đơn giản là thưởng thức sự im lặng.

Nhưng cái máy nhấp nháy đó lại có tác động thôi miên. Hai mắt tôi thường bị hút vào màn hình nhỏ im lặng đó. Vì tôi không thể nghe được âm thanh nên tôi bỗng có nhận thức thức sâu sắc về việc người ta có những cử chỉ và đi lại khác biệt. Thậm chí tôi còn nhìn ra cả những khác biệt trong cách họ ngồi xuống như thế nào nữa.

Chẳng hạn, một nữ diễn viên thủ vai một người phụ nữ giàu có và biết cư xử trước tiên sẽ hạ đầu gối xuống, duyên dáng đặt phần cơ thể lên mép ghế, sau đó mới từ từ ngồi lùi vào. Trái lại, một phụ nữ quê mùa ở vùng Beverly sẽ thả phịch người ngay xuống giữa lòng ghế sofa.

Với một số người, "giai cấp" được khắc trên bản đồ tình yêu của họ. Chúng ta sẽ không nhắc đến vấn đề đúng hay sai ở đây. Chúng ta cũng sẽ không đi sâu vào việc thảo luận về chuyện thời đại sẽ thay đổi như thế nào, hi vọng là vậy. Mặc dù đã 2.000 năm trôi qua từ khi Chúa nói: "Hãy yêu người hàng xóm của con", nhiều người sẽ vẫn vâng lời – miễn là "hàng xóm" của họ là những người lịch thiệp, biết cư xử.

Với những người khác, phía "sai" của các lộ trình lại là phía đúng. Họ không mong muốn "chòi mâm son" và cảm thấy thoải mái hơn với những người thuộc cùng đẳng cấp với mình. (Những người này là những người khôn ngoan. Các nghiên cứu đã chỉ ra rằng những cuộc hôn nhân của những người ở cùng đẳng cấp sẽ kéo dài lâu hơn và hạnh phúc hơn những cuộc hôn nhân chênh lệch về đẳng cấp).

Ngay sau khi tốt nghiệp đại học, tôi đã quyết định sẽ tự cho mình một kỳ nghỉ miễn phí và đi thăm thú thế giới. Vậy là tôi nhận việc làm một nhân viên phục vụ trên chuyến bay cho một hãng bay quốc tế. (Thời ấy, các hành khách gọi chúng tôi là "tiếp viên". Tệ hơn, một số gã trai trẻ gọi chúng tôi là "món hầm" và chúng tôi đã trả đũa bằng cách gọi họ là "những món hầm lang thang").

Cô bạn gái tốt nhất của tôi là một nữ tiếp viên khác của hãng hàng không Pan Am. Đó là một cô gái hấp dẫn và can đảm có tên là Sandra. Chúng tôi đã cùng nhau phát hiện ra rằng có rất nhiều "món hầm lang thang" mà không lang thang chút nào.

Chúng tôi đặc biệt thích làm ở khoang hạng nhất vì trên những chuyến bay quốc tế dài, ở đó thoải mái nhất. Chúng tôi thường tì lên cánh tay và đứng trong khoang máy bay, Sandra và tôi đều thích nói chuyện với các hành khách.

Trên một chuyến bay tới Paris, có hai quý ông rất lịch thiệp ngồi ở khoang hạng nhất. Họ hỏi liệu chúng tôi có rảnh rỗi để ăn tối cùng họ tại một nhà hàng sang trọng ở Paris không.

"Chúng tôi rất thích!", tôi nói.

Nhưng Sandra lưỡng lự. Cô chạy về phía nhà vệ sinh và ra hiệu cho tôi đi theo.

"Sandra, sao thế?" Tôi hỏi cô, đóng cửa phòng lại. "Họ có vẻ tốt bụng mà".

"Ờ," cô giải thích: "mình chỉ không thoải mái với những kiểu người như thế thôi".

"Gì cơ, đàn ông á?", tôi hỏi.

"Không, bạn biết đấy," cô nói: "Là, ờ, những người thuộc tầng lớp cao hơn". Sandra giải thích rằng cô ấy chỉ có thể nói chuyện thoải mái với họ khi cô ấy còn ở trên máy bay vì cô ấy "biết vị trí của mình". Nhưng việc ở cùng với họ trong một nhà hàng sang trọng sẽ khiến cô bối rối.

Tôi đã vô cùng kinh ngạc. Chắc chắn không phải vì tôi quá thích trứng cá muối và rượu sâm banh, nhưng tôi nghĩ rằng chí ít là mọi người nên thử nó.

Sai lầm. Nhiều người chỉ cảm thấy thoải mái trong quan hệ với những người ở cùng tầng lớp với họ.

THỦ THUẬT 26: Bắt chước hành vi của những người thuộc “tầng lớp” đối tượng của bạn

Các anh chàng và cô nàng thợ săn khi theo đuổi con mồi ở một tầng lớp cao cấp nên di chuyển khác với những người đang rình rập một chú mèo hoang. (Và trang phục đi kèm cũng có ngôn ngữ cơ thể khác với khi chơi bowling hay tụ tập trong đám đông bia bọt).

Hãy quan sát cách anh ấy đi, cách cô ấy ngồi, cử chỉ của anh anh ấy, cách cô ấy cầm cốc. Sau đó hãy hành động giống như “tầng lớp” của đối tượng.

Rất ngẫu nhiên, cái kết cho câu chuyện của Sandra như sau: Vài tháng sau khi từ chối hẹn hò với những người thuộc tầng lớp cao hơn, Sandra đã xin nghỉ việc ở hãng Pan Am để cưới một đầu bếp nấu ăn nhanh ở Queens, New York. Và lần cuối cùng tôi nói chuyện với cô ấy, cô ấy đã rất, rất hạnh phúc.

Làm thế nào để thiết lập sự tương đồng trong nhận thức?

Ba điểm tương đồng thiết yếu trong nhận thức

Sau khi xây dựng một nền tảng vững chắc tương đồng trong tiềm thức với đối tượng của mình, giờ là lúc bạn nên thể hiện sự giống nhau giữa hai người theo ba phương thức trọng yếu. Những điểm tương đồng sau đây (hoặc thiếu chúng) sẽ xuất hiện tại các giai đoạn khác nhau trong mối quan hệ của bạn.

Điểm tương đồng thứ nhất dễ tạo ra, dễ thấy và không gây hiểu lầm. Đó là những sở thích chung của cả hai. Những môn thể thao hay hoạt động nào mà cả hai bạn cùng thích? Hai bạn thích nghe nhạc nào, thích xem thể loại phim gì và thích đọc loại sách nào?

Điểm tương đồng thứ hai dần sẽ trở nên rõ ràng với đối tượng của bạn. Đó là các giá trị cơ bản, những niềm tin, những phản ứng và cách nhìn nhận thế giới. Điểm này thực sự sâu sắc. Thực sự rất quan trọng.

Điểm tương đồng thứ ba rất tinh tế, khó nắm bắt và sẽ phải mất nhiều năm để bạn có thể giải mã (thường là sau khi đã quá muộn). Đó cũng là vấn đề nguy hiểm nhất và về lâu dài thường gây cho những cặp đôi các trục trặc lớn nhất. Điểm tương đồng cuối cùng này được chôn giấu kỹ và thường được ngụy trang cẩn thận và hiếm khi tự bộc lộ. Để "đào" được nó, bạn sẽ phải mài sắc lưỡi cuốc và đào sâu xuống. Đó là các giả định ngầm về việc một mối quan hệ nên hay không nên như thế nào.

Chúng ta hãy cùng khám phá từng dạng tương đồng này. Kế đó tôi sẽ gửi tới bạn những thủ thuật để khiến đối tượng tiềm năng mới của bạn cảm thấy bạn là chính người tâm giao của họ ở cả ba phương diện.

Điểm tương đồng thứ nhất: "Chúng ta có thích làm mọi việc cùng nhau không?"

(Các cô nàng thợ săn lưu ý – Điều này quan trọng với đàn ông hơn là bạn nghĩ đấy)

Trước tiên, chúng ta làm quen với khoảng cách giới tính vô cùng khác biệt đã, rồi mới có thể khám phá sâu hơn về nó được. Còn bây giờ, chúng ta hãy nhìn nhận một thực tế đã cũ mòn nhưng luôn đúng: Phụ nữ khiến mối quan hệ trở nên sâu sắc hơn thông qua trò chuyện. Còn đàn ông gắn bó với nhau hơn qua việc cùng nhau làm điều gì đó. Phụ nữ luôn mong muốn có người đàn ông hiểu họ, cùng họ trò chuyện. Cô ấy muốn được cảm thấy khi mọi việc trở nên khó khăn, có một bờ vai lớn để tựa vào mà khóc, một cánh tay vững chãi để an ủi mình và (hơn tất thảy) một đôi tai đồng cảm có thể lắng nghe cô ấy. Biết cách trò chuyện cũng là điều rất quan trọng với đàn ông. Nhưng trong danh sách những mong muốn của phụ nữ, nó được xếp ở vị trí

cao hơn.

Đàn ông thích một người phụ nữ có thể cùng họ tham gia các hoạt động – những thứ mà anh ta thích thú. Chàng muốn cảm thấy họ có thể cùng chơi tennis, đi xem hòa nhạc, chơi bóng rổ, xem phim hoặc chỉ là ngồi ở nhà và xem ti vi với nhau. Cùng làm mọi việc với nhau cũng rất quan trọng với phụ nữ. Nhưng trong danh sách những mong muốn của đàn ông, nó được xếp ở vị trí cao hơn. Rất may cho các cô nàng thợ săn là việc chứng tỏ điểm tương đồng đầu tiên này với anh ấy khá dễ dàng. Bạn có thể khiến anh ấy nghĩ rằng bạn thích thú trước các đam mê của anh ấy ngay khi bắt đầu mối quan hệ và thường là trong cuộc trò chuyện đầu tiên.

Cậu bạn Phil của tôi kể cho tôi nghe về người phụ nữ anh mới gặp ở một bữa tiệc. Phil thích cô ấy. Và dường như cô ấy cũng thích Phil. Thậm chí cô ấy còn gợi ý là muốn đi chơi với anh. Trong khi họ đang nói chuyện, cậu ấy đã có ý mời cô ấy đi chơi. Và để khởi đầu cho việc mời cô ấy ra khỏi bữa tiệc và tới câu lạc bộ nhạc jazz với mình, cậu đã ngầm ám chỉ về về mối quan tâm sâu sắc của mình với nhạc jazz.

“Ồ,” cô ấy nói: “em từng rất hay tới các câu lạc bộ nhạc jazz. Nhưng em nghĩ là chúng đã làm em cảm thấy phát điên khi em học đại học đấy”.

Cô ấy phạm sai lầm rồi.

Thế là Phil gợi ý rằng bộ phim kinh điển Casablanca đang được chiếu tại rạp chiếu bóng.

“Ồ,” cô ấy nói: “Vâng, em có thấy”. Và đó là kết thúc của câu chuyện.

Người phụ nữ này có thể đã biết rất nhiều về nhạc jazz và các bộ phim kinh điển. Nhưng cô ấy lại hiểu quá ít về đàn ông. Đừng làm họ mất hứng. Trên thực tế, các cô nàng thợ săn ạ, khi bạn biết những điều anh ấy thích, hãy ám chỉ rằng đó cũng là đam mê của bạn. Nhiều người đàn ông mời phụ nữ đi

chơi chỉ vì cô ấy cũng thích những hoạt động mà anh ấy thích.

Tôi có người bạn thân tên là Derek – một anh chàng điển trai sống ở vùng Orlando, Florida. Derek tội nghiệp luôn thấy khó xử vì anh ấy thích được lướt xuồng máy vào dịp cuối tuần. Nhưng anh ấy cũng rất thích phụ nữ. Và vì thời gian rảnh rỗi không nhiều nên anh ấy buộc phải lựa chọn.

Derek phàn nàn là anh không thể tìm được người con gái nào chịu lướt xuồng máy với mình. Bạn có thể đánh cá rằng, người phụ nữ đầu tiên vòng tay ôm anh ấy từ sau lưng và nói: "Ôi, lướt xuồng máy à, em đã luôn muốn thử môn đó" sẽ hẹn hò với Derek. (Và có một khởi đầu quan trọng trong việc nắm bắt trái tim anh ấy).

Nếu đối tượng của bạn thích sưu tầm tem, thả diều hay tới các trận đấu vật, hãy nói với anh ấy về thú chơi tem, chơi diều hay vật tay của bạn. Nhiều đàn ông đam mê một hoạt động nào đó và cũng đam mê cả phụ nữ nữa. Nhưng thường thì rất ít người có thể kết hợp được cả hai đam mê này.

THỦ THUẬT 27: (quan trọng hơn với các cô nàng thợ săn) Cưỡi sóng

Hãy cưỡi lên những con sóng của đối tượng. Hay chiếc mô tô, con ngựa hoặc xe golf của anh ấy. Hãy nói với anh ấy rằng bạn thích mặc quần trượt tuyết, bộ đồ bơi, bộ đồ thể thao, võ phục karate hay quần soóc leo núi. Hoặc có thể chỉ là con gấu bông để bạn có thể "thưởng thức" một trận túc cầu thú vị trên ti vi với anh ấy.

Phụ nữ muốn sau khi quan hệ, có chuyện để nói với người đàn ông của mình. Còn đàn ông thì muốn rằng, sau khi quan hệ, có việc gì đó để làm với người phụ nữ của mình.

Điểm tương đồng thứ hai: "Chúng ta có chung những niềm tin cơ bản không?"

(Các anh chàng thợ săn lưu ý – Điều này quan trọng với phụ nữ hơn là bạn nghĩ đấy)

Trong một nghiên cứu ở trường đại học, các nhà nghiên cứu đã giới thiệu các nam nữ thanh niên với nhau và yêu cầu họ "quan hệ" với nhau. Trước khi họ gặp nhau, một vài người trong các cặp đôi được bí mật bảo trước rằng người bạn không hẹn trước của họ có nhiều điểm tương đồng với họ. Những người khác thì được bảo là không tương đồng. Nhưng chẳng có điều nào trong hai thông tin đó là đúng cả.

Tuy nhiên, trong bài làm trắc nghiệm sau đó về mức độ thích nhau của họ, những cặp đôi được bảo trước về việc họ tương đồng với nhau thích nhau hơn nhiều – ngay cả khi họ thực sự rất khác nhau. Điều đó chứng tỏ chúng ta dễ có tình cảm với những đối tượng mà ta nghĩ là ta giống họ hơn.

Bạn đã gieo những hạt giống tương đồng trong tiềm thức thông qua việc lặp lại và bắt chước hành động của tầng lớp mà đối tượng của bạn thuộc về. Sau đó, việc cưỡi những con sóng của họ sẽ khiến họ cảm thấy bạn yêu thích những hoạt động giống như họ. Bây giờ chúng ta hãy cùng xem xét tới một điểm sẽ tác động trực tiếp vào bản chất của họ, vào những niềm tin về cuộc sống được cất giữ sâu kín nhất trong họ. Nếu đối tượng chia sẻ với bạn quan điểm về chính trị, tôn giáo, tài sản, thì điều đó báo trước cho một quan hệ tốt đẹp. Việc đối tượng mới cảm thấy bạn chia sẻ những giá trị, niềm tin, quan điểm, cảm xúc nhất định và rằng bạn cũng nhìn thế giới qua một lăng kính tương tự. Trong mưu đồ khiến họ phải lòng bạn, sẽ chẳng bao giờ là quá sớm để bạn bắt đầu đào sâu thêm những viên đá quý này.

Phụ nữ thực sự nhạy cảm với điều này. Trên thực tế, các quý ông ơi, nếu bạn chia sẻ một thái độ cuồng nhiệt, nó có thể khởi phát cho mối quan hệ với một người phụ nữ. Tôi có người bạn tên là Lucia, cô ấy nhớ chính xác khoảnh khắc mà cô thấy mình phải lòng người chồng tương lai. Đó là cuộc hẹn thứ ba của họ và cô cùng Dave lúc ấy đang lái xe trở lại thành phố sau một

chuyến đi dã ngoại ngày Chủ nhật. Sau khi khởi hành muộn, họ lái xe rất nhanh vì Dave có một cuộc họp làm ăn vào tối đó.

Tình yêu lớn của Lucia (trước khi gặp Dave) dành cho các con thú. Cô ấy làm việc tại một Trung tâm giữ thú vô chủ và tham gia các hoạt động bảo vệ động vật. Lucia nói với tôi cô ấy đã chia tay với người bạn trai trước vì một lời nhận xét của anh ấy. Anh ấy đã bảo: "Ồ, tôi cũng thích động vật – nhất là thịt lợn và sườn lợn".

Khi Dave lái xe trên con đường quanh co, Lucia trông thấy một chú chó con đang nằm bên lề đường. Con chó nhỏ tội nghiệp chắc hẳn là mới bị ô tô cán phải, đầu nó đang chảy máu. Nhưng Lucia biết họ đang muộn rồi và cuộc họp rất quan trọng với Dave, cô đành nhắm mắt lại và lưỡng lự không biết nói gì. Rồi cô cảm thấy ô tô đi chậm rồi dừng hẳn. Khi mở mắt ra, cô thấy Dave đang nhìn chằm chằm vào con chó nhỏ với vẻ đau đớn trên gương mặt. Lucia nói, vào khoảnh khắc ấy, cô biết rằng mình đã bắt đầu yêu anh. Khi anh ấy đề nghị họ dừng lại và đưa chú chó tới chỗ bác sỹ thú y, mọi thứ đã được quyết định.

Các nghiên cứu chỉ ra rằng không phải số lượng các quan điểm tương đồng sẽ tạo nên cảm giác gần gũi sâu sắc mà chính là cường độ của một hay hai điểm. Lucia không quan tâm tới việc Dave có thể không có cùng cảm nhận với mình về rất nhiều điều khác. Nhưng những điều liên quan tới động vật lại chạm đến trái tim cô.

Trên thực tế, các quý ông thân mến, đừng bỏ qua bất cứ khía cạnh nào. Hãy tìm ra chủ đề quan trọng với người phụ nữ bạn muốn giành được tình cảm. Hãy khơi gợi. Lắng nghe quan điểm của cô ấy, sau đó hết lòng đồng tình với nàng. Với phụ nữ, khi bạn thảo luận một cách thông minh về một hoặc hai vấn đề rất trọng yếu với cô ấy, cô ấy sẽ thấy bạn hấp dẫn hơn.

Bạn không cần phải luôn có những cuộc thảo luận sâu sắc với đối tượng để

chứng tỏ rằng mình có cảm nhận giống với họ. Cơ thể có thứ ngôn ngữ tinh tế riêng để thể hiện sự tương đồng về những niềm tin, ngay cả trong những cuộc trò chuyện thông thường nhất.

Những cảm xúc nhất định khiến cơ thể chúng ta phản ứng theo những cách nhất định. Buồn bã khiến ta ngồi sụp xuống. Phấn khởi khiến hai bàn tay của ta cọ xát vào nhau. Sự trầm ngâm, suy tư khiến ta chống cằm hoặc mân mê ngón tay quanh miệng cốc.

Timothy Perper – tiến sĩ nghiên cứu về các rào cản đối với người độc thân – đã chứng minh rằng, bước cuối cùng trước khi hai người lạ trở thành một đôi trong buổi tối chính là sự đồng bộ hóa những hành động chúng ta đã thảo luận ở phần trước. Vì thế, ngay cả khi bạn không biết đích xác đối tượng của mình đang nghĩ gì, hãy đồng bộ hóa hành động của mình khi có chuyện xảy ra để ám chỉ rằng bạn cũng cảm thấy như vậy.

Cả đàn ông và phụ nữ đều thích một đối tượng có thể chia sẻ cùng họ những giá trị trong cuộc sống. Tuy nhiên, khi một người đàn ông và đàn bà gặp nhau, anh ta thường sẽ nghĩ hơi ngắn. ("Chúng ta sẽ có cuộc hẹn thật vui với nhau chứ nhỉ?", "Cô ấy sẽ ngủ với tôi chứ?"). Trái lại, phụ nữ lại có cả một mẻ lưới dài được cất giấu trong bộ gen của mình.

Thủ thuật cùng phản ứng hiệu quả với cả các anh chàng và cô nàng thợ săn. Nhưng các anh chàng thợ săn phải đặc biệt lưu tâm. Dù trí tưởng tượng của bạn chỉ mơ mộng về một cuộc hẹn hò đơn thuần hay sẽ sống bên nhau cả đời, hãy đảm bảo rằng phản ứng của bạn với các tác nhân kích thích bên ngoài giống với đối tượng mà bạn đang theo đuổi.

THỦ THUẬT 28: (quan trọng hơn với cô nàng thợ săn) Cùng phản ứng

Để nắm được trái tim đối tượng, hãy chia sẻ niềm tin của anh/cô ấy và chứng tỏ bạn có cảm nhận sâu sắc về chúng. Hãy quan sát những phản ứng của họ

với các tác nhân kích thích bên ngoài. Sau đó hãy thể hiện những cảm xúc tương tự – sốc, ghê tởm, hài hước và cảm thông.

Giả sử bạn đang ở một hộp đêm và một gã say xỉn tới mức ngu ngốc ngã khỏi ghế ngồi ở quán. Hãy quan sát phản ứng của đối tượng. Anh ấy có cười không? Cô ấy có sốc không? Anh ấy phớt lờ chuyện đó? Cô ấy có vội đến giúp người đó đứng lên không?

Và bạn hãy làm đúng như cô/anh ấy làm.

Điểm tương đồng thứ ba: "Tình yêu là gì?"

("Đừng chỉ yêu em. Hãy yêu em theo cách em muốn")

Các cặp đôi hiếm khi nói với nhau về kiểu tương đồng thứ ba này cho tới lúc quá muộn. Đây là điểm tương đồng quỷ quyệt nhất vì nó chỉ thò cái đầu xấu xí của nó ra khi rắc rối nảy sinh.

Con quái vật này là cái giống gì mà lại hủy hoại được tình yêu? Đó là những giả định ngầm của mỗi người về một mối quan hệ nên như thế nào. Gần gũi đến chừng nào? Xa cách đến đâu? Lệ thuộc bao nhiêu? Độc lập thế nào? Dâng hiến bao nhiêu? Hy sinh chừng nào?

Một số người cho rằng tình yêu là sự gần gũi và gắn kết tuyệt đối. Số khác lại nghĩ đó là sự cùng tồn tại yêu thương. Một số người đang yêu lại tán đồng quan niệm của nhà văn

Pháp Jean Anouilh khi ông cho rằng "tình yêu, trước nhất, là món quà của chính mình". Những người khác lại đồng tình với quan niệm của một người Pháp khác (tác giả của cuốn Hoàng tử bé), nhà văn Antoine de Saint-Exupery, ông cảm thấy "khi hai người yêu nhau, họ không nhìn nhau mà cùng nhìn về một hướng".

Chúng ta sẽ có được những niềm tin đa dạng về việc tình yêu sẽ như thế nào và những người yêu nhau nên cư xử như thế nào từ đâu? Bạn chờ đợi gì ở một tình yêu xuất phát từ những trải nghiệm tình yêu của bản thân. Cách bố mẹ bạn yêu thương nhau hay không yêu thương nhau. Cách những người tình trước đây yêu bạn và bạn đã thích, hoặc không hề thích, điều đó như thế nào.

Khoa học đã gán cho những kỳ vọng trong tình yêu của bạn cái tên "C.L"**1,** viết tắt của chữ Mức độ so sánh. Họ đã chứng minh rằng tình yêu của bạn hạnh phúc hay không phần lớn được quyết định bởi việc mức C.L của bạn cao hơn bao nhiêu, hoặc thấp hơn bao nhiêu thì tình yêu của bạn sẽ tan vỡ. Nếu với bạn, tình yêu cần phải là sự cam kết trọn vẹn và hoàn toàn say đắm, việc yêu một người yêu ở xa sẽ khiến bạn phát điên, thì bạn càng cố gắng kéo họ lại gần phía bạn thì họ càng rời xa bạn.

Ngược lại, nếu mối quan hệ lý tưởng với bạn là hai bên cùng phải yêu thương nhau, một đối tác quá gần gũi sẽ khiến bạn ngạt thở. Bạn càng đẩy anh/cô ấy ra xa thì mối quan hệ tình cảm của bạn sẽ ngày càng suy yếu.

1 Nguyên văn: Comparison Level.

Hầu hết các mối quan hệ yêu đương đều có sự cân bằng tinh tế giữa sự thân mật và độc lập. Nếu mất đi sự cân bằng này (ở cả hai phía), tình yêu sẽ không còn. Hầu hết mọi người đều không thể nhận thức rõ ràng về sự nguy hiểm của những điểm chênh lệch này. Nhưng họ có giác quan thứ sáu giúp họ biết được điều này rất quan trọng. Vì thế, người ta thường phải lòng những người có cùng cảm nhận về những yếu tố cấu thành nên tình yêu.

Bước tiếp theo để đối tượng phải lòng bạn là tìm ra cách mà anh/cô ấy hình dung về tình yêu. Tiếp đó, hãy yêu anh ấy theo cách anh ấy muốn bạn yêu mình – yêu cô ấy theo cách cô ấy muốn bạn yêu mình. Chứ không phải cách bạn muốn yêu người ấy.

Dấu hiệu nhận biết thuyết phục nhất của sự thỏa mãn trong tình cảm là sự khác biệt giữa việc bạn nghĩ người khác cảm giác về bạn như thế nào và bạn muốn một người lý tưởng khác cảm nhận về bạn ra sao.

- Robert J. Sternberg

Tam giác tình yêu

Ngay khi bắt đầu mối quan hệ, hãy khai thác xem đối tượng tiềm năng của mình muốn được yêu như thế nào. Với các anh chàng thợ săn, điều này đơn giản hơn một chút vì phụ nữ thường thoải mái trong việc trao đổi những vấn đề tình cảm. Nếu hai bạn đã đủ thân thiết rồi, bạn có thể hỏi thẳng: “Một tình yêu lý tưởng với em là như thế nào? Em muốn một người đàn ông sẽ yêu em theo cách nào?” (và tôi không có ý nói về chuyện tình dục).

Cô ấy có mong muốn gần gũi và phụ thuộc hoàn toàn vào nhau không? Hay cô ấy thích yêu thương có khoảng cách hơn? Cô ấy có muốn bạn hỏi han và quan tâm tới mọi việc cô ấy làm không? Hay cô ấy cần thêm không gian riêng? Trong tất cả các trường hợp, câu trả lời có thể nằm ở khoảng lưng chừng giữa hai phía này. Vì thế, hãy cố gắng “đọc” ra nó thật chính xác và tất cả những khía cạnh khác nằm trong quan niệm về tình yêu lý tưởng của cô ấy.

Tuy nhiên, nếu hai bạn chưa phải là một cặp – hoặc nếu bạn ngờ rằng có thể cô ấy sẽ không thoải mái lắm với câu hỏi này – hãy nhắc đến vấn đề như một câu hỏi triết học. Hãy hỏi cô ấy: “Em định nghĩa về tình yêu như thế nào?” hoặc: “Em nghĩ gì về tình yêu lý tưởng?”

THỦ THUẬT 29: (phù hợp hơn với các anh chàng thợ săn) Tình yêu là gì?

Các anh chàng thợ săn ơi, bạn hãy hỏi đối tượng của mình, hoặc trực tiếp, hoặc như đặt ra một câu hỏi triết học, cô ấy định nghĩa ra sao về một tình yêu lý tưởng.

Và rồi hãy yêu nàng, không phải theo cách bạn nghĩ mình nên làm, mà theo cách người tình lý tưởng sẽ yêu cô ấy.

Các quý ông, nếu cô ấy tỏ ra không thoải mái cả với câu hỏi "triết học", hãy nán lùi lại một tuần hoặc thêm nữa. Có những người phụ nữ độc lập – và số lượng những người như vậy đang ngày một tăng lên – những người này có "tư duy như nam giới". (Hoặc ít nhất là theo cách nghĩ truyền thống của đàn ông). Sau đó hãy vận dụng thủ thuật sau.

Chúng ta hãy nói về tình cảm của mình nhé – Không!

Một số nhà tư vấn tình cảm khuyến khích các cặp đôi nên trao đổi cởi mở và thường xuyên về chuyện tình cảm. Họ đề xuất nên khám phá tình cảm của mình thông qua các bài trắc nghiệm, các bài tập và xác nhận. Điều này có thể làm sáng tỏ mọi chuyện và có ích. Nhưng chỉ với các cặp đôi cùng thích thảo luận về "những vấn đề tình cảm" mà thôi. Và chỉ với những cặp đôi có chung giả định cơ bản về tình yêu nên như thế nào. Còn nếu hai người xuất phát từ những giả định cơ bản khác nhau, bài tập này sẽ phản tác dụng.

Tôi có một người bạn tên là Linda, cô ấy luôn thấy tình yêu là một sự gắn kết thiêng liêng và sâu sắc giữa hai con người. Cha mẹ cô kết hôn và sống hạnh phúc, họ phụ thuộc lẫn nhau. Họ chỉ sống vì nhau và vì con cái họ. Nếu cha Linda rời nhà tới cửa hàng tạp hóa, ông sẽ biết chắc cả gia đình biết ông đi đâu và khi nào ông sẽ trở về.

Nhiều năm trước, Linda gặp George – hôn phu của cô – tại một khu trượt tuyết. George rất khác với những người đàn ông cô từng gặp. Anh tự tin và độc lập. Anh thậm chí đã tự nuôi mình trong thời gian học ở trường luật và giờ đang là thành viên cấp cao của một hãng luật uy tín. George hoàn toàn tự hào vì anh đã tự làm điều đó. Anh chưa bao giờ yêu cầu bất kỳ ai điều gì.

Linda nhanh chóng phải lòng George. Họ dường như sinh ra để dành cho

nhau. Họ có chung nhiều sở thích. Cả hai đều là những người trượt tuyết rất giỏi. Họ cùng có những cảm nhận giống nhau về những điều quan trọng trong cuộc sống. Cả hai đều muốn có con. Họ có chung niềm tin về Chúa. Họ đồng thuận trong việc sẽ chi tiêu tiền bạc như thế nào, việc sẽ đi nghỉ ở đâu và còn nhiều vấn đề khác nữa. Họ đã khôn ngoan trao đổi với nhau về những điều này và nhiều mối quan tâm khác trước khi đi đến quyết định kết hôn.

Tuy nhiên, họ đã quên mất một vấn đề – đã khiến họ tan vỡ. George vốn xuất thân từ một gia đình đổ vỡ, anh định nghĩa về tình yêu lý tưởng rất khác với Linda.

Hai tháng trước lễ cưới, tôi nhận được cuộc điện thoại đẫm nước mắt của Linda. Họ đã chia tay. Tôi bối rối. "Có chuyện gì vậy Linda?" tôi hỏi.

"Chuyện là," cô nức nở: "George làm việc quá say sưa và chỉ muốn ở với mình vào những ngày cuối tuần thôi". Linda đã thuyết phục George rằng họ nên gặp nhau thường xuyên hơn và anh ấy đã đồng ý. Tuy nhiên, vào những cuộc hẹn giữa tuần của họ, anh thường chẳng nói gì.

"Và còn chuyện này nữa," cô rên rỉ: "George chẳng bao giờ gọi điện cho tớ khi anh ấy đang đi trên đường cả". Cô ấy đã thuyết phục anh gọi điện cho cô trong những chuyến công tác thường xuyên, nhưng George chỉ làm điều đó cho có mà thôi.

Linda lo sợ mối quan hệ của họ sẽ gặp rắc rối, cô liền nói với George những điều cô suy nghĩ. Nhưng anh phản đối: "Không, không, mọi thứ đều ổn mà". Anh yêu cô và vẫn đang mong chờ đám cưới của họ.

Tuy nhiên, Linda vẫn sợ George sẽ rời xa mình, cô đề nghị họ nên tới gặp một nhà tư vấn hôn nhân. "Gì cơ?", George hét lớn: "Không đời nào!"

Linda cảm thấy rất sốc. Anh ấy chưa bao giờ to tiếng với cô như vậy.

Vậy là Linda quyết định phải tự giúp mình. Cô mua một số băng cát-sét với chủ đề giúp quan hệ vợ chồng trở nên hạnh phúc. Cô nghe các băng hứa hẹn sẽ giúp cải thiện quan hệ tình cảm vợ chồng bằng cách giúp họ liên hệ với đứa trẻ bên trong mình. Cô nói với George những cái băng đó tuyệt vời như thế nào và bảo anh nên nghe cùng mình.

"Gì cơ" anh gầm gừ: "Tôi sẽ chỉ mất thời gian cho công việc của mình thôi. Cô hãy về chỗ của mình. Châm nến lên và ngồi xếp bằng tròn trên sàn. Và nghe xem có đứa trẻ nào đó bên trong bảo rằng tôi đã sai trong tình yêu mà tôi nghĩ – không, là tôi đã nghĩ – rằng nó rất tốt. Không, cảm ơn. Linda, cô đã thực sự đi quá rồi đấy".

Tuần sau đó, George đề nghị họ "hủy bỏ" đám cưới.

Tôi thấy điều này thật đáng buồn vì Linda và George có quá nhiều điểm chung khác. Đáng lẽ họ đã rất hạnh phúc với nhau – giá như họ cũng có cảm nhận giống nhau về việc tình yêu nên như thế nào. Nếu George cũng có chung những giả định cơ bản về hôn nhân như Linda, giá như anh lắng nghe các băng cát-sét đó và cùng tập những bài tập tình yêu với Linda thì chúng đã thực sự đưa họ lại gần nhau hơn.

Ngược lại, nếu Linda cũng có những cảm xúc tương tự về tình yêu như George, đáng lẽ cô ấy nên tránh xa hơn một chút và dành thêm không gian riêng cho George.

Nói chung, so với phụ nữ, đàn ông thường kém thoải mái hơn khi phải tìm hiểu những vấn đề về tình cảm. Vì thế, các cô nàng thợ săn ơi, bạn nên tiến hành thận trọng hơn nhé. Đối tượng của bạn có thể sẽ e dè trong việc phải trao đổi cởi mở về mối quan hệ tình cảm. Nếu bạn đang yêu một người như George, hãy hỏi thẳng anh ấy xem anh ấy cảm thấy tình yêu phải như thế nào và điều gì có thể khiến cảm xúc yêu đương trong anh ấy tắt lịm.

Đây là một thủ thuật an toàn hơn để rút ra được thông tin bạn cần. Hãy khiến điều đó bớt nguy hiểm hơn để anh ấy có thể cởi mở chia sẻ với bạn những kỳ vọng của bản thân về tình yêu bằng cách khiến nó không còn thuộc phạm trù cá nhân nữa.

THỦ THUẬT 30: (phù hợp hơn với các cô nàng thợ săn) Tôi nên nói tình yêu là gì?

Các cô nàng thợ săn, bạn phải tìm hiểu những giả định ngầm của đối tượng về các mối quan hệ là gì.

Để khiến câu hỏi của bạn bớt "nguy hiểm", hãy nói với anh ấy rằng một trong những người bạn hay họ hàng (có thể là một cháu gái hay cháu trai gì đó) đã hỏi bạn câu hỏi tình yêu lý tưởng là như thế nào. Vì bạn không biết nên bạn muốn xin anh ấy lời khuyên: "Anh nghĩ em nên nói quan hệ tình cảm lý tưởng là gì nhỉ?".

Rồi lắng nghe. Nghe thật kỹ vào.

Cuối cùng, các cô nàng thợ săn ơi, hãy cảm ơn anh ấy vì sự tư vấn đó. Và tỏ ra trầm trồ với những gì anh ấy vừa rót vào tai bạn.

Có một điều liên quan tới tính thời điểm của hai thủ thuật này: Bạn đừng sử dụng chúng quá sớm trong mối quan hệ tình cảm. Hãy chờ cho tới khi cả hai bạn đã đạt tới mức độ thân mật nào đó, đừng để đối tượng nghi ngờ tại sao bạn lại hỏi như vậy. Sau khi đối tượng đã có những cảm xúc yêu mến bạn hơn, anh/cô ấy có thể sẽ đánh giá cao mục đích câu hỏi của bạn.

Điều đó không có nghĩa là bạn nên chờ đợi trước khi nghĩ về dạng tương đồng rất quan trọng này. Sẽ chẳng bao giờ là quá sớm để bạn giương cái ăng-ten của mình lên và "bắt sóng" tất cả những mong muốn của anh/cô ấy về một mối quan hệ yêu đương. Hãy lắng nghe thật tinh tế bất cứ khi nào đối tượng nói về những người tình cũ, về cha mẹ, bạn bè hay bất cứ mối quan hệ

nào khác.

Cuối cùng, thách thức lớn nhất cũng đến. Khi mối quan hệ đã tiến triển tốt, bạn phải làm mọi điều để có thể khiến người ấy cảm thấy bạn yêu họ – không phải theo cách bạn muốn yêu – mà chính xác là theo cách người ấy muốn được yêu.

Bạn sẽ tìm thấy thêm những hướng dẫn cho vấn đề quan trọng này – kể cả một số từ ngữ phù hợp để sử dụng – trong hai phần cuối của cuốn sách Tán tỉnh bất kỳ ai.

Làm thế nào để thiết lập nhu cầu cần bổ sung?

“Tôi có đúng những cái em cần, em yêu ạ!”

Tôi nhớ có lần, khi tôi còn rất nhỏ, tôi đã hỏi mẹ tôi điều gì đã khiến bố và mẹ tôi muốn lấy nhau. Bà đã trích dẫn lại một đoạn thơ như sau:

Jack SpraĴ không ăn thịt mỡ

Vợ ông không ăn thịt nạc

Và giữa họ con thấy

Chiếc đĩa được vét sạch

Vậy là trong suốt nhiều năm, tôi đã cảm thấy những người trưởng thành luôn thích ai đó khác họ. Về mặt bề ngoài thì tôi đã không sai.

Các nghiên cứu cho thấy, về cơ bản, đàn ông và phụ nữ đều tìm kiếm những người tương tự mình. Và như chúng ta đã kiểm chứng, những người yêu nhau tìm đối tác có chung sở thích, chung các giá trị và chung cách thức nhìn nhận thế giới… và về các quan hệ tình cảm. Đây là vấn đề rất sâu sắc.

Nhưng chồng lên sự tương đồng đó lại là một lớp khác biệt ở bề mặt. Những người đang yêu cũng tìm kiếm các giá trị bổ sung để đưa họ – khi đã là một cặp đôi – tới sự trọn vẹn. Một vài người tìm kiếm những phẩm chất bù đắp cho các thiếu hụt của họ. Một người đàn ông không luộc nổi quả trứng sẽ đánh giá cao một đầu bếp giỏi. Một người phụ nữ không biết phân biệt đâu là cái gioăng quạt đâu là cái bơm nhiên liệu sẽ đánh giá cao một người yêu biết những gì đang diễn ra phía dưới mui xe. Một người đàn ông không thể cân đối cách ghi sổ chi phiếu sẽ cực kỳ ấn tượng khi người yêu mình biết cách đọc các mã số cổ phiếu trên thị trường chứng khoán. Đối tượng của bạn sẽ đánh giá cao những khác biệt bổ sung của bạn.

Có lẽ vậy.

Đó là lúc bạn cần trở thành thám tử và tìm ra chính xác những phẩm chất bổ sung nào đối tượng của bạn mong muốn. Và cả những thứ khiến anh/cô ấy thờ ơ. (Hoặc tệ hơn, những cái khiến họ ghen tỵ hay thù địch).

Bạn làm điều này như thế nào? Bạn có thể làm như vô tình hỏi về các mối quan hệ trước đó của họ.

“Em thích Jim ở điểm nào?”

“Điều gì đã khiến anh và Sue gắn bó với nhau?” “Tính cách hay nhất của Dan là gì?”

“Điểm mạnh của BeĴy là gì?”

Bạn sẽ nghe được những câu trả lời đa dạng không thể tin nổi.

“Jim rất khéo tay. Anh ấy có thể sửa chữa mọi thứ”.

“Sue luôn đọc báo và cho anh biết những gì đang diễn ra trên thế giới”.

“Dan thực sự thích giao du. Bọn em đã có rất nhiều bạn khi còn ở với nhau”.

“BeJ̉y là một chuyên gia săn hàng giảm giá. Bọn anh luôn có được những món hời khi mua bất cứ thứ gì”.

Và cứ thế. Hãy mở rộng đôi tai bạn và để cỗ máy tính tình yêu của bạn thâu nạp dữ liệu. Chẳng mấy chốc một hình ảnh sẽ bắt đầu hiện lên. Nếu bạn có một kỹ năng họ cần (mà họ vô cùng dở trong khoản đó nữa), bạn đã chạm được đến mỏ vàng rồi. Nếu bạn có được đặc điểm họ ao ước, thật tuyệt! Đó sẽ là phẩm chất bổ sung mà đối tượng của bạn cần cho một quan hệ tình cảm lâu dài.

THỦ THUẬT 31: Tôi có đúng cái em/anh cần

Thi thoảng hãy vô tình hỏi về những đặc điểm đối tượng của bạn ngưỡng mộ ở những người tình cũ của họ.

Vào cuộc hẹn sau – khi họ đã quên mất chuyện bạn hỏi – hãy bắt đầu để lộ khả năng tuyệt vời của bạn trong những lĩnh vực ấy.

Các bạn đang yêu ơi, hãy thận trọng. Đừng tiết lộ những phẩm chất bổ sung này quá sớm. Các nghiên cứu cho thấy, đối tượng sẽ chỉ tìm kiếm những giá trị này trong mối quan hệ sau khi họ đã yên chí về điểm tương đồng cơ bản của mình.

Sau khi bạn đã thiết lập được điểm tương đồng này với năm thủ thuật trước, điều này sẽ giúp bạn tra những cái chốt cuối cùng vào đúng lỗ của nó để khiến bạn và người ấy trở thành một cặp đôi hoàn hảo.

Bây giờ chúng ta sẽ chuyển sang công thức hoàn hảo để chiếm được trái tim người ấy. Trong phần tiếp theo, chúng ta sẽ cùng nấu nướng một số món đặc biệt để nuôi dưỡng con quái vật bản ngã. Và rồi khiến nó “nghiện” món ăn của chúng ta.

Phần 3 Bản ngã

Tôi yêu em/anh như thế nào? Hãy để tôi chứng tỏ điều đó

Cả thế giới đều xoay quanh em/anh - con mồi mà tôi theo đuổi

Có một sự quy kết chung cho mọi đàn ông và phụ nữ phương Tây. Và đích xác là như thế: “Tôi khác biệt. Tôi duy nhất. Tôi đặc biệt. Bất kể tôi xuất hiện bình thường với thế giới bên ngoài thế nào thì bên trong tôi vẫn có một cảm giác riêng biệt”.

Một vài đứa trẻ may mắn được nuôi dưỡng trong môi trường của tình yêu thương vô điều kiện. Nhiều đứa ít may mắn hơn không được như vậy. Và còn lại là số đông – những người đã lớn lên với suy nghĩ họ được hưởng tình thương yêu vô điều kiện – thì chỉ tìm kiếm những mối liên hệ gắn với điều mà họ vẫn nghĩ. Xét cho cùng, tình yêu của bố mẹ dành cho con cái không phải là “vô điều kiện”.

Nhiều người dành phần đời còn lại để tìm kiếm trong vô vọng một người nào đó sẽ giúp họ lấy lại giấc mơ về tình yêu vô điều kiện thời thơ ấu. Họ tự thuyết phục mình: “Một ngày nào đó, ở nơi nào đó, có ai đó sẽ xuất hiện. Và cá nhân này sẽ nhận ra điểm đặc biệt của tôi giữa vô số những cá nhân bình thường khác. Rồi họ sẽ yêu tôi vì bản thân tôi.

Không phải vì vẻ ngoài xinh đẹp của tôi. Không phải vì tiền của tôi. Mà là vì TÔI, vì bản chất của tôi”.

Hãy khiến đối tượng của bạn cảm thấy bạn là con người mà họ đang tìm kiếm. Và phần thưởng chính là họ sẽ phải lòng bạn.

Thực sự có rất nhiều cách để khiến đối tượng của bạn cảm thấy bạn là người họ đã tìm kiếm suốt đời. Nhưng bạn phải thực hiện điều đó sao cho tinh tế. Việc đưa ra những lời khen không phù hợp quá sớm có thể làm người ấy mất

hứng.

Ve vuốt bản ngã là một thủ thuật đòi hỏi sự lành nghề

Ve vuốt bản ngã một cách khéo léo không phải chỉ là việc đưa ra những lời khen. Nó được tích lũy thông qua việc tìm hiểu thật kỹ hình ảnh tự thân của đối tượng… rồi nuôi dưỡng nó. Hình ảnh tự thân lý tưởng của đối tượng là dữ liệu quan trọng trong việc lên kế hoạch "thực đơn" để "nuôi dưỡng" cái tôi của họ, và nhờ đó giành được tình yêu của họ.

Không phải ai cũng muốn cảm thấy mình "rực rỡ" hay "xinh đẹp". Có những người muốn được khen là "ngài sạch sẽ", "tay chơi", "Lolita**1**", "nàng công chúa nhỏ ngọt ngào", "thiên tài viển vông điên rồ tuyệt vời". Sự đa dạng của hình ảnh tự thân rất khó lường hết. Và điều bí mật là, hãy đừng khen ngợi một cách sỗ sàng mà phải ủng hộ hình ảnh tự thân của họ.

1 Lolita là tiểu thuyết của Vladimir Vladimirovich Nabokov. Tiểu thuyết đã gây ra nhiều tranh cãi do nhân vật chính của tiểu thuyết tên Humbert Humbert, một người khá nhiều tuổi có sự ám ảnh về tình dục với một cô gái mười hai tuổi tên Dolores Haze, mà Humbert gọi thân mật là Lolita.

Cái tên "Lolita" đã đi vào văn hoá phổ thông như là một từ để miêu tả cô gái trẻ phát triển sớm về giới tính và cảm xúc.

Từ cuộc trò chuyện đầu tiên của bạn, bạn phải lắng nghe thật tinh tế để khám phá xem đối tượng của bạn nhìn nhận về bản thân mình thế nào. Nơi ẩn chứa những phản ảnh lý tưởng nhất của bản thân họ nằm ở chính đôi mắt của người đàn ông/phụ nữ mà họ đem lòng yêu thương.

Việc dung dưỡng hình ảnh tự thân lý tưởng của đối tượng là điều hết sức trọng yếu trong việc duy trì mối quan hệ. Nhưng nó cũng nguy hiểm như việc cho một con sư tử đực hay một con sư tử cái ăn miếng thịt sống vậy. Hãy thận trọng với những lời khen ngợi hay tán dương không chân thật vì

chúng sẽ làm bạn bị mất điểm. Đó là một động thái tồi và tình yêu sẽ sớm chết yểu.

Sự ve vuốt bản ngã đầy tinh tế và khéo léo sẽ trải qua bốn bước: Bắt đầu bằng việc khiến cho đối tượng của bạn cảm thấy vì sự hấp dẫn của mình mà họ đã ngay lập tức chiếm được tình cảm của bạn. Rồi khi bạn và người ấy trò chuyện, bạn phải khiến họ cảm nhận được sự đồng cảm mạnh mẽ. Bước ba mới bắt đầu cài vào những lời lẽ thể hiện sự tán đồng của bạn.

Bây giờ, khi họ đã tiết lộ về bản thân mình nhiều hơn, bạn có thể bắt đầu đưa ra những lời khen ngợi đầy ngụ ý. Kèm theo đó, bạn nên đưa thêm những câu chuyện cười có tính riêng tư cùng các thủ thuật khác mà tới đây chúng ta sẽ học để khiến họ cảm thấy mình đặc biệt.

Cuối cùng, khi đối tượng của bạn cảm thấy bạn đã nhận ra họ đặc biệt như thế nào, anh ấy/cô ấy đã sẵn sàng đón nhận những đòn mạnh hơn, khi đó hãy tung ra những lời khen có cánh.

Khen ngợi khéo léo là một thỏi nam châm có sức hút mãnh liệt. Người ta thường phản ứng mạnh mẽ trước sự khen ngợi, nhất là từ những người họ vừa mới gặp. Những khám phá từ các cặp đôi đã chia tay chứng tỏ một điều, lời khen ngợi của một kẻ ngưỡng mộ mới quen có sức ảnh hưởng lớn hơn nhiều so với lời khen của người yêu hiện tại.

Thế nên, nếu bạn hiện đang có một tình yêu, cuộc cạnh tranh khá khốc liệt. Đối tượng của bạn trở nên miễn dịch với rất nhiều lời khen ngợi giản dị của bạn. Và họ cũng ngần ngại với chúng nếu chúng không còn thích hợp. Việc nhận được lời khen mạnh mẽ, đúng mục tiêu, đúng sự việc từ một người lạ ngưỡng mộ sẽ là luồng gió mới vô cùng ấn tượng.

Nghiên cứu tương tự cũng đã chỉ ra, những lời xúc phạm hay đào bới của những người yêu hiện thời, những người vợ/người chồng và bạn bè gây tổn

thương nhiều hơn so với những người lạ. Thế nên, vì những lời lẽ như vậy có khả năng làm thương tổn hay xúc phạm lớn hơn nên những người yêu hiện tại sẽ gặp nguy cơ kép trong trò chơi tình yêu.

Và đây là tin tốt lành với bạn nếu bạn là kẻ mới gia nhập hoàn cảnh này. Hãy tận dụng lợi thế của bạn. Nện búa ngay khi sắt còn nóng. Nếu đối tượng của bạn hiện đang trong mối quan hệ tình cảm bị trục trặc, những lời khen ngợi của bạn có thể là cứu tinh giúp xoa dịu tinh thần căng thẳng của họ và khiến họ xoay sang bạn để tìm kiếm một hình ảnh tự thân mới mẻ.

Bây giờ chúng ta sẽ đi từng bước trong kế hoạch khiến cho đối tượng của bạn cảm thấy họ rốt cuộc đã tìm thấy người có tiềm năng sẽ yêu mình một cách vô điều kiện.

Bước 1: Khen ngợi thầm lặng

Hãy để cơ thể bạn khen ngợi

Một nhà hiền triết khôn ngoan từng nói: “Tình yêu là nỗi khao khát không cưỡng lại được nỗi khao khát tương tự”. Khi lần đầu tiên gặp đối tượng, cơ thể bạn sẽ gào thét: “Tôi khao khát anh/em không thể chịu nổi. Tâm trí tôi có thể chưa biết điều đó, nhưng hãy nhìn xem cơ thể tôi đang phản ứng trước anh/em như thế nào”.

Lời khen ngợi đầu tiên của bạn không nên được nói ra. Bạn có thể im lặng khen ngợi người ấy bằng cách cho họ thấy sự tôn trọng ngôn ngữ bản năng của cơ thể. Khi lần đầu nhìn anh ấy/cô ấy, thậm chí bạn có thể để mắt mình nhìn tới hai lần thật tinh tế. (Nhìn họ một lần. Quay đi. Rồi để đôi mắt bạn nhìn lại lần nữa như thể chúng cũng có tâm trạng riêng vậy).

Tiếp đó, hãy duy trì việc giao tiếp bằng ánh mắt nhìn sâu thăm thẳm trong khi nói chuyện với họ (thủ thuật 3: nhìn chăm chú). Hãy để đồng tử trong mắt bạn mở to với vẻ chăm chú (thủ thuật 4: đôi mắt quyến rũ). Thậm chí

hãy nhìn họ ngay cả trong lúc im lặng để khiến họ cảm thấy bạn không thể rời mắt khỏi họ (thủ thuật 5: nhìn không biết mỏi).

Hãy chắc rằng cơ thể bạn chỉ tập trung vào họ, rằng bạn đang cười, hơi nghiêng về phía trước và gật gù khi đồng tình điều gì.

Nói ngắn gọn, hãy sử dụng những thủ thuật ngôn ngữ cơ thể mà chúng ta đã bàn ở trên để hẹn hò. Trong suốt cuộc trò chuyện đầu tiên có ý nghĩa tiên quyết đối với đối tượng, hãy chắc rằng bạn duy trì được cử chỉ tự tin của mình. Hãy buộc những suy nghĩ kiểu như "Tôi đang làm gì thế này?" ra khỏi tâm trí bạn. Bạn phải tập trung trọn vẹn vào đối tượng và khám phá ra anh ấy/cô ấy tuyệt vời như thế nào. Thái độ của bạn nên biểu lộ rõ ràng: "Tôi ổn – còn anh/em thật tuyệt!"

THỦ THUẬT 32: Ngợi khen đối tượng bằng ngôn ngữ của cơ thể

Khi gặp gỡ đối tượng, hãy tạo ra cảm giác về mặt tiềm thức là bạn bị họ hấp dẫn không thể cưỡng lại được thông qua ngôn ngữ cơ thể đầy vẻ ngưỡng mộ.

Hãy chọn ra những thủ thuật sử dụng đôi mắt và cơ thể để diễn tả việc anh/cô ấy đã hút hồn bạn như thế nào.

Bước 2: Đồng cảm

"Anh/em cũng nghĩ thế!"

Khi người ấy đang nói, bước tiếp theo bạn cần làm là tạo nên sự gắn kết hàm ẩn. Hãy để họ biết bạn hiểu và đồng cảm với những gì họ nói. Bạn thực hiện điều này bằng cách thi thoảng trong cuộc trò chuyện, đưa ra những âm thanh hoặc lời lẽ thể hiện sự đồng cảm, hiểu biết, thông cảm và đôi khi gọi tên của đối tượng.

Bạn có thể đơn giản dùng những tiếng như "À, ừ" hoặc "ừm". Hoặc bạn

cũng có thể dùng những cụm từ có ý ủng hộ như…

"Anh/em hiểu cảm giác của em/anh". "Anh/em cũng nghĩ như vậy…" "Anh/em đồng cảm với em/anh…" "Anh/em có thể tưởng tượng được là…"

"Anh/em cũng đã từng ở hoàn cảnh tương tự như em/anh…"

Đồng thời, hãy nhắc đến tên đối tượng ở những khoảnh khắc phù hợp. Điều này sẽ giúp làm ngưng đôi chút cuộc trò chuyện và được xem như yếu tố đồng cảm rất mạnh mẽ.

Đây là một cuộc trò chuyện, có hơi phóng đại một chút, có sử dụng các yếu tố ngôn ngữ đồng cảm và dùng tên gọi của đối tượng vào những thời điểm hợp lý. Hãy giả sử bạn đang nói chuyện về tennis với một đối tượng tiềm năng mà bạn vừa được giới thiệu ở một bữa tiệc.

Đối tượng: "Không. Nhiều năm rồi anh không chơi tennis nữa. Anh thích tennis nhưng anh bị gẫy mấy ngón chân trong một vụ tai nạn xe hơi."

Bạn: "Ôi trời, thật kinh khủng" (đồng cảm). "Hẳn là anh rất nhớ tennis rồi" (một cách đồng cảm khác).

Đối tượng: "Ừ, quả là thế. Anh đã từng chơi tennis hàng tuần mà".

Bạn: "Ồ, em hiểu cảm giác của anh" (đồng cảm). "Thật khủng khiếp khi muốn làm điều gì đó mà lại khó có thể làm được. Anh đã tìm được môn nào thay thế cho tennis chưa?"

Đối tượng: "Thực tế là rồi. Bây giờ anh trượt pa-tanh rất nhiều. Và anh thích nó – nhất là tốc độ".

Bạn: "Ồ, tuyệt quá John ạ (tên đối tượng của bạn). "Anh giống em vì em cũng thích tốc độ" (đồng cảm hơn nữa).

Tất nhiên bạn không nên dùng các từ ngữ thể hiện sự đồng cảm ở mọi câu như nàng thợ săn quá hưng phấn ở trên vừa làm. Nhưng một cách điều độ, bạn nên xen kẽ những từ ngữ đó trong cuộc trò chuyện để ve vuốt cái tôi của người ấy và khiến anh ấy/cô ấy muốn nói nhiều hơn với bạn.

Có một lời cảnh báo. Bạn không muốn trở thành một kẻ van vỉ hay xu nịnh. Ngôn ngữ cơ thể phù hợp là cách thức bảo đảm để bạn không sa vào điều đó. Hãy đảm bảo duy trì tư thế đĩnh đạc, chắc chắn của bạn trong khi tỏ ra đồng cảm với người ấy.

THỦ THUẬT 33: Vận dụng ngôn ngữ biểu thị sự đồng cảm

Hãy điểm xuyết những từ ngữ thể hiện sự đồng cảm với đối tượng trong suốt cuộc trò chuyện. Phủ nhẹ nhàng lên cuộc trò chuyện đầu tiên của bạn với những lời lẽ như: "Anh/em hiểu ý em/anh", "Đúng, em/anh đã đúng", "Anh/em có thể hiểu điều đó". Và một cách nói luôn được yêu thích: "Anh/ em hiểu".

Nhiều đàn ông nghĩ rằng trong những buổi hẹn hò đầu tiên, họ phải gây ấn tượng với đối tượng của mình. Họ phải kể cho cô ấy nghe cái gì đó tuyệt vời, độc đáo, thú vị về chính họ. Hoặc hấp dẫn cô ấy bằng một câu chuyện hay, một câu chuyện hài vui nhộn. Thậm chí ngày nay, hầu hết đàn ông đều nghĩ rằng họ phải chứng tỏ sự hiểu biết nhiều hơn hoặc phô bày thêm nữa kiến thức của mình để nâng cao vị thế của mình trong mối quan hệ.

Không phải thế đâu các quý ông, khởi đầu mối quan hệ, nếu bạn muốn có được tình yêu của nàng bạn hãy thể hiện sự đồng cảm với nàng. Cô ấy sẽ thấy bạn rất đặc biệt nếu bạn dành sự chú ý vào nàng. (Đừng lo các quý ông, bạn sẽ có cơ hội tỏa sáng. Bản năng của phụ nữ sẽ tỏa những tia nắng ấm áp xung quanh bạn).

Trong một tình bạn mới, chi tiết nhỏ nhất về cuộc đời người khác sẽ hấp dẫn

với họ hơn nhiều là khía cạnh thú vị nhất của bạn. Điều này có thể thay đổi khi hai bạn trở nên thân mật hơn. Nhưng lúc này, đối tượng của bạn sẽ thấy bạn thú vị hơn nếu bạn tập trung vào anh/cô ấy.

THỦ THUẬT 34: Chú ý vào đối tượng của bạn

Hãy xem cuộc trò chuyện với đối tượng của bạn như một ánh đèn pha cực mạnh. Mỗi khi nó chiếu lên họ, họ sẽ thấy cuộc trò chuyện và bạn trở nên thú vị vô cùng. Nếu ánh đèn đó xoay quanh bạn, hoặc hướng tới ai đó, họ sẽ thấy cuộc trò chuyện (và cả bạn nữa) trở nên kém thú vị hơn.

Các cặp đôi chia sẻ những chi tiết thân mật

Mọi người đều là ngôi sao của cuốn tiểu thuyết có nhan đề Cuộc đời tôi. Ai cũng cảm thấy "tôi đặc biệt" và "mọi việc tôi làm đều đáng nhớ". Và đây là bí quyết: Bất kể ai đó, nếu chia sẻ được quan điểm cuộc sống với ta, dù là quan điểm về việc nhỏ nhất thì họ sẽ trở nên vô cùng hấp dẫn.

Chẳng hạn thế này, khi đối tượng của bạn đánh răng vào buổi sáng, họ sẽ phải nghĩ về những quyết định quan trọng kiểu như ăn gì trong bữa sáng, đi đôi giầy nào hôm nay hay có nên mất thời gian xỉa răng hay không.

Các cặp vợ chồng hay những đôi yêu nhau từ lâu có thể vô tư chia sẻ với nhau mọi việc nhỏ nhất trong cuộc sống. "Em muốn ăn sáng gì hả em yêu?"

"Em sẽ không đi đôi giầy đó phải không?"

"Em có nhớ xỉa răng không đấy?"

Và bây giờ, rõ ràng khi bạn gặp một đối tượng mới, bạn không thể giả vờ quan tâm tới việc họ ăn gì trong bữa sáng, hay họ có nhớ xỉa răng hay không. Nhưng bạn có thể tạo ra sự thân mật tức thì. Đơn giản là hãy nhớ tới những chi tiết thân mật trong đời sống của họ.

Những thợ săn khôn khéo chăm chút cho khát khao làm ngôi sao của đối tượng bằng một thủ thuật tôi gọi là "theo dõi". Giống như người kiểm soát không lưu theo dõi các máy bay trên màn hình ra-đa, các thợ săn thông minh sẽ theo dõi dòng ngôn ngữ mà đối tượng hay sử dụng.

Nếu trong cuộc trò chuyện đầu tiên, chàng nói chàng ăn bánh gạo trong bữa sáng, bạn hãy ghi nhớ và nhắc tới nó sau này. Còn nếu trong khi nói chuyện, nàng bảo với bạn có ngày nàng đã đi nhầm giầy đi làm, hãy tìm cách để đề cập tới nó lần sau. Điều đó chứng tỏ nàng là ngôi sao đáng nhớ trong cả một dải ngân hà những người bạn đã gặp.

Khi mối quan hệ tiến triển, những gã thợ săn thông minh luôn giữ một cuốn sổ bí mật trong trí não về mối quan tâm cuối cùng của người ấy, niềm thích thú cuối cùng, cuộc trò chuyện cuối cùng. Họ vẫn luôn dõi theo nơi người ấy đã đi, những điều người ấy đã nói và những việc người ấy đã làm từ lần trò chuyện cuối. Khi bắt đầu liên hệ trở lại, những lời đầu tiên thốt ra của họ – hoặc trên điện thoại, hoặc trực tiếp – sẽ đề cập tới nó.

"Joe này? Chào em! Cuộc họp tổng kết cuối năm sao rồi?"

"Chào Linda. Em gái của em có nhóc chưa?"

"Chào anh. Anh vẫn duy trì nhà hàng Tứ Xuyên mà lần trước chúng ta có nhắc tới chứ hả?

"Diane này, cái răng đau của em giờ sao rồi?

Hãy để đối tượng cảm thấy những sự kiện rất nhỏ trong cuộc sống của mình là những mối quan tâm lớn trong cuộc sống của bạn.

THỦ THUẬT 35: Theo dõi

Giống như người kiểm soát không lưu, hãy theo dõi từng chi tiết nhỏ nhặt

trong đời sống của đối tượng. Hãy nhắc tới chúng trong cuộc nói chuyện của các bạn như một phần tin tức không thể thiếu.

Khi bạn đề cập tới một sự kiện lớn hay nhỏ cuối cùng trong cuộc sống của ai đó, nó khẳng định bạn đã biết chúng rất rõ. Chúng là nhân vật chính trong tiểu thuyết hấp dẫn Cuộc đời tôi. Và họ yêu bạn vì đã nhận ra vị thế ngôi sao của họ.

Các cặp đôi có những câu chuyện cười của riêng mình

Những cặp đôi thân mật, hạnh phúc thường có những câu chuyện vui riêng của họ. Họ thì thầm những lời lẽ đó vào tai nhau, những điều có thể vô nghĩa với mọi người trên thế giới nhưng lại rất có ý nghĩa với họ.

Neil Simon, nhà soạn kịch đã truyền cảm hứng cho thủ thuật này. Không cần giải thích dài dòng, ông có thể khiến toàn bộ khán giả của sân khấu kịch Broadway hiểu rằng hai diễn viên trên sân khấu đã kết hôn hay chỉ là những người yêu nhau đã lâu. Ông để họ trao đổi với nhau những từ ngữ khiến khán giả chẳng hiểu gì. Nhưng rồi cả hai cùng phá lên cười. Khán giả nhận được thông điệp: hai người này chính là một đôi.

Bạn có thể tạo nên một ấn tượng thân mật tương tự với đối tượng mới của mình. Đơn giản là hãy tìm một truyện cười chỉ dành riêng cho hai bạn.

Đây là cách làm điều đó. Bất cứ khi nào đối tượng mới của bạn kể một câu chuyện, hoặc với bạn hoặc với một nhóm, hãy nhớ một vài phần trong đó mà rõ ràng anh/cô ấy nhấn mạnh. Sau đó thêm vào lời lẽ, một câu chuyện vui nho nhỏ, gợi lên phần thích thú của họ.

Thi thoảng tôi đi chơi với cậu bạn người Anh tên là Charles. Lần đầu tiên tôi gặp Charles tại một bữa tiệc, anh đang kể với nhóm bạn của mình về hành trình leo núi với những người đàn ông khác. Sau vài giờ trong chuyến thám hiểm, đoàn đến một ngọn núi dựng đứng có đá lở. Anh và những người bạn

không muốn vào khu vực nguy hiểm đó. Nhưng hiển nhiên, chẳng ai trong số họ, kể cả Charles, thừa nhận mình sợ hãi.

Charles chợt nhớ mình có một phích trà nóng trong ba lô. Giống như những người leo núi dũng cảm đứng đó nghi ngờ nhìn những cậu nhỏ run sợ trên đỉnh núi, Charles đề nghị. Bằng chất giọng Anh khủng khiếp, anh nói: "Ồ, chúng ta làm tách trà trước đã nào".

Ý tưởng thật hay! Mọi người đều ùa đi tìm chỗ ngồi. Và khi đã ngồi trên những tảng đá, họ lên kế hoạch tìm một lộ trình thay thế, an toàn hơn.

Charles đã không nói ra điều đó. Nhưng điều mà câu chuyện của anh ấy không nói ra là, chính Charles, đã cứu thoát mọi người trong ngày hôm đó. Và có lẽ, anh đã cứu thoát sinh mạng của mọi người bằng câu nói: "Ồ, chúng ta làm một tách trà trước đã nào!"

Sau đó trong bữa tiệc, Charles đề nghị chủ nhà bật ti vi để theo dõi phần cuối trận bóng chày của Anh được truyền hình tối hôm đó. Mọi người trong bữa tiệc nghĩ đó là ý tưởng thật tệ.

Tôi nháy mắt với Charles và bảo: "Ồ, chúng ta hãy làm một tách trà trước đã nào". Anh phì cười. Tôi nghĩ đó là lần đầu tiên anh ấy chú ý đến tôi.

THỦ THUẬT 36: Câu chuyện vui riêng tư

Để sớm tạo nên sự thân mật, hãy lắng nghe cẩn thận trong khi người ấy kể chuyện. Sau đó, hãy nhặt ra những từ ngữ mà anh/cô ấy tỏ ra rất thích thú. Nắm bắt ý tưởng thú vị đó của họ để sau này có cơ hội, bạn hãy nhắc lại nó trong cuộc trò chuyện. Điều này sẽ khiến đối tượng cảm thấy mình rất đặc biệt. Bây giờ bạn đã có thể chia sẻ câu chuyện vui riêng tư, hệt như những người đã yêu nhau từ lâu.

Cũng như với tất cả các kỹ thuật giao tiếp nhạy cảm khác, bạn phải lưu ý vài

điều thận trọng:

1. Chỉ chọn những sự kiện mà ở đó đối tượng của bạn tỏa sáng – nơi mà anh/cô ấy là người hùng của câu chuyện chứ không phải thằng hề.

2. Sau khi bạn nghe câu chuyện, hãy để qua đi một thời gian trước khi bạn nhắc lại câu chuyện riêng tư đó lần đầu tiên. Khoảng ngưng càng lâu, cú "ra đòn" của bạn càng mạnh mẽ.

Việc tạo nên một câu chuyện đùa vui riêng với đối

tượng mới không chỉ tạo nên những điều kỳ diệu để làm gắn bó thêm một mối quan hệ, nó còn làm mềm đi những góc cạnh thô nhám trên bề mặt của quan hệ đó về sau. Cho tới bây giờ, mỗi khi Charles đề nghị điều gì tôi không thích, tôi chỉ đơn giản nói rằng: "Ồ, chúng ta hãy làm một tách trà trước đã nhé". Lần nào anh ấy cũng bật cười. Charles thích câu chuyện của tôi đến mức anh ấy quên luôn việc tôi đã không đồng ý với anh. Và thường thì tôi làm được theo cách của mình.

Bước 3: Ngưỡng mộ

"Ôi em/anh yêu, em/anh đã làm được việc quá tuyệt vời khi thái những cây nấm này"

Bước 3, trong cuộc nói chuyện ban đầu, bạn cần phải thuyết phục đối tượng về việc bạn ngưỡng mộ họ. Giờ là lúc bổ sung thêm những lời nói diễn tả sự đồng thuận. Những khoảng giãn cách này gọi là "những lời ngợi khen". Chúng ta sẽ nói cuộc trò chuyện giả định của bạn bây giờ sẽ chuyển sang công việc.

Đối tượng: "À vâng, em thực sự mệt mỏi vì công việc đó. Vậy nên em quyết định bỏ".

Bạn: “Ừ, em đã hành động thật dũng cảm” (ngưỡng mộ).

Đối tượng: “Vâng. À, em đã tham gia một vài khóa học buổi tối để nâng cao chuyên môn về kế toán”.

Bạn: “Thật đúng đắn” (tán đồng).

Đối tượng: “Vâng, em cũng nghĩ thế”.

Bạn: “Em đã có cơ hội để ứng dụng kỹ năng mới chưa?”

Đối tượng. “Chắc chắn rồi. Nó đã giúp em tìm được công ty hiện tại đấy”.

Bạn: “Tuyệt quá John ạ! (nhắc tới tên của đối tượng). Thật tuyệt vời khi biết em đã quyết định đúng” (đồng cảm mạnh mẽ).

Khi cuộc trò chuyện tiếp diễn, hãy tiếp tục đan cài những lời khen ngợi và đồng cảm. Hãy nhớ là những lời khen ngợi ở đây không phải những lời khen hết lời. Chúng đơn giản là những khen ngợi nho nhỏ như:

“Anh có thể thấy em đã làm việc rất vất vả để đạt được nó. Thật tuyệt”.

“Có vẻ như em đã giải quyết tốt tình huống đó. Chúc mừng em nhé”.

“Em nói gì cơ? Không nhiều người làm được điều đó đâu nhé”.

“Em đã làm được điều đó thật ư? Chúa ơi, thật ấn tượng”.

Các anh chàng thợ săn: Việc đưa ra những lời khen ngợi với bạn có vẻ khó khăn hơn so với phụ nữ. Đàn ông, theo bản năng, vốn là những người mang tính cạnh tranh hơn, đôi khi cảm thấy việc đưa ra lời khen ngợi có thể làm suy giảm vị trí của mình. Nhưng trái lại điều đó, những người càng nổi tiếng và tự tin, anh ta càng dễ đưa ra những lời động viên. Vì thế, khen ngợi người khác sẽ làm tăng cường vị thế của chính bạn.

Thêm nữa, phụ nữ thường không nhìn nhận những lời khen ngợi ở phương diện vị thế. Với họ, khen ngợi làm đậm đà thêm sự thân mật. Khi bạn dành lời khen cho phụ nữ,

bạn sẽ trở nên nổi bật hơn so với những gã thợ săn khác. Đó là người đàn ông hiếm hoi, thực sự như vậy, đã thể hiện sự ngưỡng mộ trước những thành tựu đạt được của một phụ nữ anh ta vừa gặp mặt.

Các cô nàng thợ săn: Bạn có thể thỏa sức phung phí với những lời khen tặng. Những gì có vẻ như xu nịnh thái quá với bạn vẫn sẽ hợp lý một cách hoàn hảo với đôi tai của đối tượng.

Tôi có người anh em cùng cha khác mẹ mới đây kết hôn với một phụ nữ lớn tuổi hơn rất quyến rũ (và, tôi còn sớm phát hiện, cô ấy là người rất thông minh nữa). Vài tuần sau đám cưới của họ, họ mời tôi tới nhà dùng bữa tối. Lary là một đầu bếp giỏi, Regina và tôi quyết định sẽ là phụ bếp cho anh. Ba chúng tôi lúi húi quanh bếp. Regina gọt hành, Lary đang thái nấm, còn tôi đổ chút nước vào nồi đun. Một lúc, tôi nghiêng người qua bếp lò và nghe thấy Regina thủ thỉ với Lary phía sau: "Ôi anh yêu, anh đã làm được công việc thật tuyệt vời khi thái những cái nấm đó. Trông các miếng mới đều đặn làm sao".

Tôi quay sang cười ngoác với Regina vì câu chuyện đùa của cô ấy.

Nhưng cô ấy không hề đùa! Regina tỏ ra thực sự ngưỡng mộ những lát nấm thái nhỏ của anh ấy. Và Lary mới là người đang cười – thực sự sung sướng – cười tự hào.

Vào lúc ấy, Regina đã khiến tôi hiểu được, cô là người phụ nữ rất thông minh. Cô biết Lary rất tự hào về công việc nấu bếp cẩn thận của anh. Tôi cũng chắc rằng, chính việc sử dụng những lời khen không ngần ngại của Regina đã là một trong những lý do khiến người anh em cùng cha khác

mẹ với tôi yêu cô say đắm. Và có lẽ, nó sẽ mãi là như vậy.

THỦ THUẬT 37: Trao tặng những lời khen ngợi

Khi sự thân mật đã tăng thêm, hãy thêm vào những lời lẽ thể hiện sự đồng thuận với sự đồng cảm sâu sắc của bạn. Hãy đan cài vào cuộc trò chuyện của bạn những cụm từ nho nhỏ như: “Tốt đấy!”, “Không tồi đâu”, “Này, thông minh đấy”.

(Các cô nàng thợ săn ơi, đừng đỏ mặt thế. Đàn ông sẽ đón nhận nó hết. Còn các anh chàng thợ săn, hãy bắt mình phải đưa ra những lời khen ngợi nhé. Đó là một kỹ năng mới của bạn đấy).

Bước 4: Lời khen ngợi hàm ngôn

“Anh/em quá trẻ để làm được điều này, nhưng…”

Đây là một cách khác để tán dương đối tượng của bạn khi mối quan hệ giữa hai người vẫn còn quá mỏng manh, chưa phù hợp với một lời khen quá lời. Hãy ngụ ý rằng đối tượng của bạn thật tuyệt vời ở phần “ngẫu nhiên” trong câu nói của bạn.

Những lời khen ngợi hàm ngôn là những cách nói kiểu như: “Em/anh quá trẻ để làm được điều này, nhưng…” Hoặc: “Bất cứ ai dễ coi như anh/anh cũng sẽ không…” Bạn đang ca ngợi đối tượng nhưng không nói trực tiếp.

Bạn có một lựa chọn. Bạn có thể gắn lời khen ngụ ý đó trong phần mệnh đề tự do của câu nói, ví như:

“Là người thông minh như anh/em, anh/em sẽ không thể bị lừa bởi một âm mưu như thế, nhưng em/anh thì đã dính phải”.

“Bất cứ ai nhanh nhẹn như anh/em đều có thể dễ dàng nói chuyện điện thoại với ông ấy”.

Một cách khác để đưa ra lời khen ngụ ý là nói bóng gió chuyện đối tượng của bạn là một phần của một nhóm người đặc biệt nào đó.

"Những người thực sự thông minh như em/anh thường cảm thấy như vậy".

"Những ai cân đối như em/anh đều có thể làm việc đó không khó khăn gì".

Bạn có thể tự do sử dụng những lời khen ngụ ý, bởi nó không chứng tỏ việc bạn đang cố ý tán tỉnh người ấy. Quan điểm tôn vinh của bạn với người ấy chỉ vô tình được nói ra mà thôi.

THỦ THUẬT 38: Lời khen ngợi ngụ ý

Hãy lát con đường tới trái tim người ấy bằng những lời khen ngụ ý trong phần thứ hai ở câu nói của bạn.

Bạn cũng có thể ngụ ý về những quan điểm tôn vinh họ của bạn bằng cách nhắc tới người ấy như là một phần của một nhóm người đặc biệt nào đó.

… "Anh/em cũng rất yêu những điều em/anh thích"

Hầu hết mọi người đều khen ngợi điểm gì đó mà đối tượng thích thú với chính nó. Nhưng sẽ tốt hơn nữa nếu bạn khen ngợi đối tượng về một điều mà anh/cô ấy thực sự tự hào về nó.

Lúc bắt đầu trò chuyện, hãy thu thập một cách có ý thức những chất liệu để ngợi khen người ấy. Hãy cẩn trọng trong việc đưa ra những lời khen ngợi để nó tác động trực tiếp, đúng trọng tâm vào trái tim đối tượng. Điều này sẽ khiến bạn phải lắng nghe bằng đôi tai của một nhà tâm lý. Trong khi người ấy đang nói, hãy quan sát gương mặt họ. Hãy để

tâm tới đôi gò má ửng hồng, ánh mắt rực sáng và nụ cười lấp lánh. Những biểu hiện đó là món quà cho bạn – món quà của việc phát hiện ra những điều khiến người ấy vui sướng. Khi gương mặt họ trở nên sinh động, điều đó có

nghĩa họ đang thích thú với những điều họ kể cho bạn nghe. Nhưng nếu nó trở nên nhạt nhẽo khi nó nói về một thành tựu cụ thể nào đó, hãy đừng bận tâm tới việc khen ngợi điều đó làm gì.

Gần đây, tôi có ăn trưa với một người bạn làm ăn quyến rũ nhưng khá cực đoan có tên là Ralph. Buổi sáng hôm đó, anh đã có bài diễn thuyết với một nhóm các nữ giám đốc điều hành kinh doanh. Trước khi diễn thuyết, anh đã sợ rằng các nhà nữ quyền trong nhóm sẽ ăn tươi, nuốt sống anh.

Khi anh kể cho tôi nghe câu chuyện, đôi mắt anh bắt đầu lấp lánh. Bằng vẻ sinh động tuyệt vời, anh nhắc tới câu chuyện cười "tấn công đàn ông" và mở đầu bài diễn thuyết để chiến thắng cả đám đông đó.

Sau đó, cũng trong bữa trưa này, anh kể cho tôi nghe một câu chuyện khác. Câu chuyện thứ hai này thực sự ấn tượng. Anh kể cho tôi nghe hành trình từ những khởi đầu của một cậu bé ở phòng cổ phiếu khiêm tốn, anh nhanh chóng trở thành chủ tịch điều hành công ty. Nhưng trong suốt câu chuyện này, gương mặt anh trông thờ ơ, không hề tỏ ra xúc động.

Bạn nghĩ "thành tựu" nào Ralph sẽ muốn được khen ngợi hơn? Vâng, mặc dù ở phương diện thế giới thực tiễn, thành tựu sau đáng được ca ngợi hơn, nhưng Ralph lại cho rằng, việc chiến thắng được những nữ khán giả có khả năng thiếu thân thiện mới là điều khiến anh kiêu ngạo.

Nếu nhân cơ hội, bạn muốn giành được trái tim cực đoan của Ralph, bạn sẽ nói: "Ôi Ralph, anh thật thông minh khi đã mở đầu bằng câu chuyện đó".

Trước khi đưa ra lời khen ngợi công khai đầu tiên của mình, bạn hãy bắt chước cách người ấy nhìn nhận về hình ảnh tự thân như thế nào. Niềm tự hào của họ nằm ở đâu? Bạn muốn họ ghi nhận ở mình nhất về điều gì? Cô ấy có thực sự thích mình là người rất thông minh không? Vô cùng xinh đẹp không? Một người duy tâm?

Anh ấy có thích mình là một kẻ sát gái, một người đánh giá tính cách khôn ngoan? Một gã trai bụi bặm. Có thể họ tự hào về khiếu hài hước, cảm giác sâu sắc về lòng trung thực, sự sáng tạo của mình. Hoặc giống như Ralph, khả năng chiến thắng các nhà nữ quyền thông qua khiếu hài hước thông minh của anh. Hãy phân tích những gì mà đối tượng cảm thấy thích thú với chính mình. Và ca ngợi điều đó.

Thường thì một phụ nữ hấp dẫn sẽ thích bạn khen ngợi sự thông minh và hiểu biết sâu sắc của cô ấy hơn là vẻ bề ngoài. Còn một người đàn ông thành đạt, rất ngại khi nghe bạn khen anh ấy thông minh như thế nào, mà sẽ tỏ ra nồng nàn hơn khi bạn khen trông anh ấy dễ coi như thế nào. Bạn càng biết làm thỏa mãn hình ảnh tự thân lý tưởng của đối tượng, anh/cô ấy càng đánh giá cao điều đó.

Các cô nàng/anh chàng thợ săn thân mến, khi khen ngợi đối tượng của bạn, cũng cần lưu ý tới tính thời điểm. Việc ca ngợi những chiến thắng nhỏ gần đây sẽ hiệu quả hơn việc tán thưởng một thành công lớn hơn nhưng đã lùi về quá khứ xa xôi. Nó giống như việc khen ngợi bộ trang phục mới của ai đó tốt nhất vào ngày anh/cô ấy mua nó. Trong trường hợp này, Ralph muốn được khen vì "chiến thắng với câu chuyện cười" của anh ấy hơn vì nó vừa xảy ra vào sáng hôm đó. Trái lại, việc "thăng tiến nhanh chóng" kia đã xảy ra cách đây cả thập kỷ rồi.

THỦ THUẬT 39: Khen ngợi đúng cách

Trước khi đưa ra lời khen ngợi công khai, hãy tự hỏi mình: "Con người này tự hào về điều gì nhất?" Rồi hãy chọn mục tiêu thật chuẩn xác. Cũng nên cân nhắc tính thời điểm. Bạn sẽ hâm nóng trái tim người ấy hơn bằng việc ca ngợi một thành tựu mới đạt được chứ không phải là một thành tựu đã qua.

Bước 5: Những phát súng lớn

“Em/anh là người tuyệt vời nhất anh/em từng gặp”

Mỗi lần bạn đưa ra một lời khen quá mức, cú bắn tiếp theo của bạn sẽ giảm bớt uy lực. Cũng giống như những đồng đô la liên minh, đối tượng của bạn bắt đầu “phá giá” những lời khen ngợi có vẻ hơi dễ dàng của bạn. Bạn có thể sử dụng sự đồng cảm, tạo ra những âm thanh đồng thuận, và ngụ ý sự khen ngợi của bạn từ đầu với đối tượng. Nhưng hãy dành dụm nó cho lời khen quyết định.

Đâu là lời khen quyết định?

Đó không phải là câu: “Ôi, em thích cái cà vạt của anh quá”. Lời khen quyết định là lời khen ngợi thẳng thắn, trúng đích, quyến rũ khiến đối tượng muốn ngạt thở.

Trong các cuộc hội thảo về giao tiếp, tôi tìm cách gián tiếp kéo mọi người đưa ra những lời khen quyết định với các thành viên khác. Giai đoạn đầu trong chương trình này, tôi yêu cầu những người tham gia tìm hiểu người khác bằng cách trò chuyện với họ.

Phần sau của chương trình, tôi hướng dẫn họ nhắm mắt lại và nhớ về một nét tính cách tích cực nổi bật ở người mà họ trò chuyện cùng. Tôi bảo: “Không phải bất cứ điều gì họ cũng nhất thiết phải nói với người khác, mà chỉ là một vài quan sát tích cực riêng tư”. Có thể đối tác trò chuyện của họ có nụ cười ấm áp tuyệt vời, hoặc có điểm đặc biệt nào đó. “Đặc điểm đó có thể thuộc về thể chất”, tôi bảo họ: “Hoặc có thể liên quan tới tính cách của họ”. Mọi người đều có ít nhất một điểm tốt.

Rồi tôi bảo: “Được rồi, bây giờ, hãy mở mắt ra và nói với họ về những điều bạn đã nghĩ”.

“Gì cơ, nói với họ hả?” Tất cả đều bất ngờ. “Thực sự phải nói với người khác những ý nghĩ riêng tư của tôi về họ sao?”

“Đúng vậy! Hãy nói với họ”.

Họ dành cho nhau những lời khen ngợi và kết quả thật vui. Sau con sóng của những tiếng cười hồi hộp quét qua đám đông, những nụ cười và những cái đỏ mặt ấm áp lan ra. Tình bạn được hình thành phía bên phải và bên trái. Và trên thực tế, ai cũng có những cảm giác ấm áp với những người đã dành lời khen đó cho họ.

Lời khen quyết định nào họ đã vừa được nghe? Những tình cảm đáng yêu như:

“Anh/em có khiếu hài hước tuyệt vời”.

“Anh/em nghĩ em/anh là một vũ công. Anh/em nhảy quá duyên dáng”.

“Anh/em rất ấn tượng với bàn tay của em/anh. Chúng như tay của nghệ sỹ piano vậy”.

“Anh/em thấy em/anh có khiếu thẩm mĩ rất tuyệt”.

Việc đưa ra lời khen quyết định có lợi gì cho tôi?

Tôi chắc là tới lúc này bạn đã nhận ra thủ thuật lời khen quyết định không phải là một hành động hoàn toàn vì người khác. Bạn nhận được một phần thưởng giàu có cho mình khi thẳng thắn đưa ra lời khen đó.

Gần đây, tại một bữa tiệc, tôi có nói chuyện với một kế toán viên, một anh chàng tẻ ngắt. Khi tôi cố gắng thoát khỏi anh chàng kế toán nhạt nhẽo này, anh ta nhìn sâu vào mắt tôi và nói: “Leil” – anh ta nhắc đến tên tôi – “Cô là người phụ nữ hấp dẫn nhất mà tôi từng gặp”.

“Oa! Dừng lại! Ngừng một chút đã nào! Đầu gối tôi như yếu đi. Tôi cảm thấy như có một chút PEA đang phóng qua mạch máu của mình thì phải?” Người đàn ông này là ai? Tôi nghĩ. Bất chợt anh chàng trở nên rất thú vị.

Trên thực tế, rốt cuộc tôi đã có một cuộc hẹn dùng bữa trưa với anh ta vào tuần sau đó.

Khi im lặng, chàng trai thật sự tẻ ngắt và mối quan hệ chẳng đi đến đâu. Nhưng lời khen quyết định của anh chàng đã đưa mối quan hệ của chúng tôi tới điểm tốt nhất có thể.

THỦ THUẬT 40: Lời khen quyết định

Tìm kiếm một phẩm chất độc đáo trong đối tượng của bạn – đặc điểm sâu sắc đến nỗi hầu hết mọi người chưa bình luận về nó.

Sau đó hãy nhìn thẳng vào mắt người ấy, gọi tên họ, gây ấn tượng với họ bằng lời khen quyết định.

Hãy đưa ra lời khen khi chia tay vì nó sẽ khiến đối tượng của bạn không thốt được nên lời mà chỉ có thể lắp bắp: "Ôi trời, cảm ơn". (Nhưng đừng lo, anh/cô ấy sẽ trở lại để được khen thêm).

Hiển nhiên, đừng dành cho đối tượng của bạn quá nhiều lời khen quyết định trong một tháng. Nếu không, bạn có thể bị xem như một kẻ khúm núm hoặc thích chăn dắt. Và giống như mọi lời khen ngợi, hãy chắc rằng bạn khen họ về điểm gì đó mà người được khen thấy tự hào về nó.

Một lần, tôi tham gia một vở kịch nhỏ mà ở đó, tôi đóng tới 8 nhân vật khác nhau. Tôi kiêu ngạo nghĩ: "mình thật là một nữ diễn viên linh hoạt". Vai diễn kém ấn tượng nhất, theo ý tôi, là khi tôi đóng một cô ma-nơ-canh trong cửa hàng tạp hóa. Trong vở kịch đó, một nam diễn viên khác đã diễn toàn bộ trong khi anh ta vác tôi qua sân khấu như một xác chết lạnh cứng.

Đôi khi, một khán giả ùa đến bên tôi sau buổi diễn, nắm tay tôi và nói: "Ồ, tôi thích cô trong cảnh diễn ma-nơ-canh đó". Tôi thấy ghét làm sao! Bạn có tin tôi đã xửng cồ lên với những lời tán dương như thế không?

Hãy chắc rằng lời khen ngợi của bạn ủng hộ cho hình ảnh tự thân của họ. Nếu không nó sẽ phản tác dụng. Chẳng hạn, nếu bạn nói với một nam diễn viên: “Thật tuyệt làm sao, anh lại có thể nhớ được tất cả những lời thoại đó nhỉ”, hay với một vũ công: “Trông anh/em thật đẹp trong trang phục đó”, bạn đã thực sự xúc phạm sự biểu diễn của họ. Những lời khen cố ý đó sẽ rơi tõm đâu mất và sẽ không hâm nóng được tình yêu.

Và bây giờ, hãy trang bị 9 thủ thuật xoa dịu cái tôi, để giành lấy trái tim người ấy. Tuy nhiên, trước khi vận dụng chúng, bạn phải tự hỏi mình câu cuối cùng. Đối tượng cụ thể của tôi nhạy cảm với sự khen ngợi như thế nào? Chúng ta hãy cùng khám phá điều đó ngay bây giờ. Điều chỉnh cỗ máy bản thân

“Chờ chút, có phải mọi người đều thích khen?”

Một đô la có ý nghĩa với một kẻ khốn cùng nhiều hơn là với một triệu phú. Và một lời khen ngợi với ai đó thường được khen cũng bớt ý nghĩa đi. Nếu bạn đang theo đuổi một đối tượng vô cùng hấp dẫn hoặc hết sức thành đạt, bạn phải làm việc chăm chỉ hơn (và thành thực hơn) trong lời khen ngợi. Họ đã quá quen với việc được ngợi khen, vì thế họ cũng chẳng mặn mà với những lời khen ngợi quá sớm.

Một nghiên cứu về sự khen ngợi cho thấy, mặc dù những người hấp dẫn có xu hướng đánh giá thấp lời khen ngợi quá sớm, nhưng những người kém hấp dẫn về mặt thể chất lại đánh giá nó cao hơn. Trên thực tế, người ta khao khát những lời khen của bạn. Bị nhốt bên trong những phụ nữ có gương mặt thản nhiên là một người đẹp đang gào khóc để được trả tự do bằng việc bạn khiến cô ấy cảm thấy mình xinh đẹp. Bị mắc kẹt bên trong mỗi người đàn ông có gương mặt của cóc là một hoàng tử đẹp trai chờ bạn hôn lên anh ta bằng những lời khen ngợi.

THỦ THUẬT 41: Lời khen đặt đúng người

Những người thành đạt và hấp dẫn thường quá quen với những lời khen ngợi nên nhiều khi họ sẽ chẳng mấy để tai đến những lời khen của bạn.

Tuy nhiên, nếu đối tượng của bạn chưa quen với việc được khen, anh/cô ấy sẽ khao khát những lời lẽ đánh giá cao của bạn, bất kể nó nhàm chán như thế nào.

Hãy nuôi dưỡng cái tôi của họ bằng chế độ ăn phù hợp và quan sát tình yêu lớn lên trong họ.

Lời khen ngợi tức thời

“Những gì anh/em vừa làm thật tuyệt!”

Đây là một phát súng lục nhỏ bạn phải sử dụng với bất cứ ai dù gương mặt họ bình thường hay xinh đẹp, thành tích của họ nhỏ bé hay vĩ đại. Tôi gọi nó là “Lời khen tức thời”.

Có những khoảnh khắc trọng yếu mà khi đó, nếu bạn không khen ngợi, bạn đã xúc phạm người ấy. Nếu anh/cô ấy vừa đạt được một thành tựu (được lọt vào vòng chung kết sau buổi biểu diễn, đàm phán thành công một hợp đồng, nấu được bữa ăn ngon), hãy chắc rằng những lời đầu tiên thốt ra từ miệng bạn phải liên quan tới chiến thắng mà anh/ cô ấy vừa đạt được.

Vào lúc đó, anh/cô ấy chắc chắn chỉ có một câu hỏi luẩn quẩn trong óc: “Mình đã làm như thế nào?” Nếu bạn không muốn mất những điểm yêu này, bạn phải là người đầu tiên dành tặng họ những lời khen ngợi tức thời.

Một người bạn có lần kể cho tôi nghe chuyện anh ấy đã thất vọng thế nào với cách hành xử của bạn gái, trước

bài diễn văn anh đọc trong hội nghị của ngành mình. Ngay sau khi anh đọc – đó là một thành công lớn – anh len giữa đám đông tán thưởng để tìm chỗ

ngồi cạnh một người quan trọng khác của anh. Điều đầu tiên cô ấy nói với anh là: “Hãy vẫy tay với Bill và Sue đang trở lại đó. Chúng ta đã không biết họ cũng tới đây”. Trời ạ! Thật là thất vọng. Lời khen ngợi mà anh xứng đáng được hưởng đâu rồi?

Vài phút sau cô ấy mới nói: “Anh đã đọc bài diễn văn thật tuyệt, Sweetie ạ”. Nhưng đã quá muộn. Sẽ khác hơn nếu cô ấy khen ngợi bài diễn văn của anh ấy trước rồi mới nói: “À nhân tiện…”

THỦ THUẬT 42: Lời khen ngợi tức thời

Ngay khi con mồi của bạn đạt được thành công, hãy khen ngợi ngay lập tức. Những âm tiết đầu tiên phải là câu trả lời đầy vẻ tán tỉnh với câu chưa được hỏi: “Tôi nên làm gì?”

Cần lưu ý với lời khen ngợi tức thời. Hãy chắc là lời khen của bạn bắn đủ độ cao. Khi nghi ngờ, mục tiêu thậm chí còn phải cao hơn chút nữa. “Công việc tốt đấy” có thể trở nên xúc phạm nếu anh ấy nghĩ mình đã hoàn thành công việc xuất sắc. “Trình bày tuyệt vời” có thể lại là sự thất vọng thực sự nếu cô ấy nghĩ mình đã trình bày vô cùng hiệu quả.

Là người cười đầu tiên

Với một diễn viên hài, gương mặt của bạn chỉ là một trong số những những gương mặt nhấp nhô giữa biển người trong câu lạc bộ. Khi anh ấy đưa ra một câu chuyện hài hước, bạn ngờ rằng anh ấy không thể biết ai là người bắt đầu rúc rích, hay tiếng cười lan dần.

Không phải như vậy! Là một diễn giả, tôi đảm bảo với bạn rằng mọi đồng nghiệp của tôi đều biết chính xác ai là người đầu tiên phát ra tiếng cười; chính xác là bao lâu sau khi câu chuyện hài hước được kể và chính xác mức độ nhiệt tình trong tiếng cười của họ.

Các cô nàng thợ săn ơi, điều này cũng như vậy với đa số đàn ông, ngay cả khi họ chỉ kể một câu chuyện vui cho vài người bạn của mình.

THỦ THUẬT 43: (đặc biệt dành cho các cô nàng thợ săn) Là người cười đầu tiên

Các cô nàng thợ săn có vẻ bối rối khi tôi đưa ra thủ thuật hiển nhiên này. Nhưng nếu bỏ qua, đó sẽ là một thiếu sót nghiêm trọng.

Hãy là người đầu tiên bật cười trước câu chuyện của anh ấy. Và cười lâu nhất. Nhiều cô nàng thợ săn đã là người bật cười đầu tiên khi đối tượng của họ kể chuyện vui và ở lại cho tới cuối cùng khi nàng có thể cùng chàng đi đến hôn nhân.

Những người đang yêu gọi nhau bằng tên thân mật

Lúc này, bạn đã sẵn sàng cho một cái bẫy ngọt ngào khác nhằm tạo ra sự thân mật với đối tượng của mình và khiến anh/cô ấy cảm thấy như mình là trung tâm của vũ trụ vậy.

Rất nhiều người trong chúng ta khi còn nhỏ đều có biệt danh. Rất nhiều Roberts của hôm nay từng được gọi là “Bobby”. Nhiều Elizabeths từng được gọi là “Betsy” bé nhỏ. Nhiều Johns là “Johnny” và Sues là “Suzie”.

Bạn có một cái tên khi còn nhỏ không? Tôi có đấy. Mẹ tôi và những đứa trẻ khác đều gọi tôi là “Leilie”. Tên gọi đó cứ được gọi mãi cho tới khi tôi thấy nó nghe không được trang trọng cho cương vị một chuyên gia trẻ mà tôi khao khát trở thành. Vậy là, cùng với ý định thay đổi cá tính của tôi, đã muốn thay đổi tên gọi. Tôi yêu cầu mọi người gọi tôi là “Leil”.

Tôi có một người bạn từ thời thơ bé, Rick đã không chấp nhận sự thay đổi đó, và cho tới hôm nay, vẫn gọi tôi là Leilie. Cứ mỗi lần tôi nghe điện thoại yêu cầu được nói chuyện với Leilie, tim tôi lại rộn lên những ký ức tuổi thơ.

Những cảm xúc tôi luôn cảm thấy khi nghe tiếng gọi “Leilie” đã lan truyền tới Rick. Và tôi chắc rằng, việc mà Rick (tôi gọi anh ấy là Ricky) gọi tôi là Leilie là một yếu tố khiến tình bạn của chúng tôi kéo dài lâu đến vậy.

THỦ THUẬT 44: Gọi tên gọi thân mật

Nếu tiện, hãy hỏi đối tượng của bạn xem hồi nhỏ cô/anh ấy được gọi là gì. Nếu bạn cảm thấy họ thích tên gọi này, hãy nói: “Ồ, tôi thích nó. Em/anh có ngại nếu anh/em gọi em/ anh như vậy không?”

Những trải nghiệm thơ ấu và các tên gọi thuở nhỏ có ảnh hưởng tiềm thức rất mạnh mẽ. Và cũng giống như bất cứ loại vũ khí nào, nó cũng có thể gây phản tác dụng. Nếu đối tượng của bạn có một tuổi thơ không mấy ngọt ngào, việc nghe lại tên gọi hồi xưa có thể dấy lên trong họ những ký ức kinh khủng. Nếu cha mẹ Walter từng liên tục trừng phạt anh ấy, việc bạn gọi anh ấy là Wally có thể khiến chàng phát khùng. Nếu Elizabeths là một đứa trẻ từng bị bạo hành, chỉ cần cái tên Betsy thôi cũng có thể khiến cô ấy nổi cáu. Vì vậy, hãy thử nghiệm trước đã nhé.

Nhưng nếu đối tượng của bạn có một tuổi thơ hạnh phúc, việc dùng biệt danh của họ sẽ làm nồng đượm thêm sự thân mật. Và nó sẽ phát ra một lượng nhỏ chất PEA qua mạch máu của họ mỗi lần bạn nhắc tới cái tên đó của họ.

Khi đối tượng khen ngợi bạn

Một ngày, tôi dạo quanh cửa hàng sách tìm mua cuốn nói về những lời khen ngợi. Chẳng tìm thấy đâu cả. Nhưng có người đề xuất về tác dụng của hàng ngàn lời xúc phạm, “dùng trong mọi trường hợp” (không biết bao nhiêu bạn bè tôi sẽ cho rằng tác giả này đúng?)

Có đầy rẫy những lời xúc phạm được cho là hài hước kiểu như: “Này, trông anh/em xấu quá, anh/em phải sửa lại hình chụp tia X đi”. Hay những lời lẽ

khẳng định kiểu như: “Em/anh trông sẽ đẹp hơn nhiều nếu không có đôi kính của anh/em”. Tôi đảm bảo, vâng, điều đó sẽ giúp bạn lấy được nụ cười rẻ tiền. Nhưng không thể khiến ai đó phải lòng bạn được.

Mặc dù rất nhiều người trong chúng ta, ngay cả khi ta chưa bao giờ nghĩ tới việc đưa ra một lời lẽ nhàm chán như thế, vẫn vô tình xúc phạm tới đối tượng khi họ khen ngợi ta. Người Mỹ thường khá vụng về trong việc đưa ra lời khen…

và tiếp nhận chúng. Đó là một cá tính dân tộc. Họ đơn giản chỉ lắp bắp một cách yếu ớt: “Cảm ơn”. Hoặc tệ hơn, họ nói: “Ồ vâng, đó chỉ là may mắn thôi”.

Phản ứng lãnh đạm này không tạo được điều gì khiến đối tượng của bạn cảm thấy vui vì đã khen ngợi bạn. Thêm nữa, nếu bạn chỉ lúng búng nói: “không thực sự vậy đâu”, hoặc quy nó cho “may mắn”, bạn đã gián tiếp xúc phạm năng lực nhận thức của họ. Không nhận được phản hồi tích cực, đối tượng sẽ quên mất việc khen ngợi bạn.

Mỗi khi người ấy khen ngợi bạn, hãy đừng chỉ nói: “Ồ, chuyện vặt ấy mà” hay: “Cảm ơn”. Hãy đi thêm một bước nữa tốt hơn. Hãy đáp lại vẻ rạng rỡ của lời khen ấy ngay trên gương mặt người khen ngợi. Hãy nhẹ nhàng đáp lại ngay: “Anh/em thật tốt”, hoặc: “Ý kiến của bạn thật tuyệt”.

THỦ THUẬT 45: Hãy đáp lại lời khen ngợi của đối phương bằng sự rạng rỡ của bạn

Khi người ấy khen ngợi bạn – hoặc hỏi bạn về điều gì bạn thích nói về – hãy phản hồi lại những cảm xúc tốt lành với họ.

Hãy cảm ơn họ vì “đã hỏi thăm” hay “đã nhận ra”. Hãy gạt bỏ những bối rối rất con trẻ và để nụ cười thật tươi của bạn chứng tỏ với người ấy rằng bạn đánh giá rất cao lời khen của họ.

Khi bạn sử dụng thủ thuật này, nó sẽ khiến người ấy cảm thấy vui vì đã khen bạn. Con người luôn tìm kiếm những cảm xúc vui vẻ, họ sẽ có nhiều ý nghĩ tốt đẹp hơn về bạn khi bạn khiến họ cảm thấy hạnh phúc.

Giữ cho những viên than tình yêu hồng mãi

"Tôi yêu cách em nhăn mũi khi cười"

Tình yêu là một con đường hai chiều. Thật khó để giữ tình cảm của ai đó luôn nồng nhiệt với bạn nếu tình cảm của bạn dành cho họ không bằng như vậy.

Bác sĩ Benjamin Spock là bác sỹ nhi khoa nổi tiếng vào những năm 1950 đã dạy cho các bậc cha mẹ ở Mỹ cách hành xử với con cái họ. Ngày nay, vẫn còn những tranh cãi xung quanh học thuyết chấp nhận của ông. Nhưng vị bác sỹ có ý tưởng rất hay này đã để lại cho thế giới ít nhất là một tiền đề tốt. Ông nói, điều quan trọng nhất là, "hãy nói với đứa trẻ nó thật tuyệt vời, và điều đó sẽ khuyến khích bản tính tốt đẹp bên trong nó".

Tôi gọi thủ thuật này là "Spocking" theo tên của vị bác sỹ nhi ấy. Spocking ở cấp độ người lớn, là làm những điều tương tự với người quan trọng của bạn. Hãy bày tỏ những gì bạn thích, bạn đánh giá cao hoặc ngưỡng mộ ở họ – và họ sẽ tiếp tục làm những điều bạn thích, bạn đánh giá cao hoặc ngưỡng mộ đó.

Người ta bắt đầu yêu bởi vô vàn những lý do khác nhau. Cái "lô-gic" xuất phát từ bản đồ tình yêu của bạn có thể khá tùy ý như việc bạn yêu cách cô ấy nhăn mũi mỗi khi cười hay tôn thờ cách anh ấy ve vuốt trên má bạn. Hoặc thậm chí vì lần đầu tiên bạn mời anh ấy tới nhà ăn tối, anh ấy đã rửa bát. Nó cũng có thể là sự ngưỡng mộ tính cách mạnh mẽ của cô ấy khi phải đối mặt với khó khăn, hoặc sự tôn trọng tính trung thực của anh ấy.

Để yêu (và để giữ người ấy trong tình yêu với bạn), hãy khuyến khích những

điều họ làm khiến bạn ngưỡng mộ.

Hãy nói: “Anh thích cách em nhăn mũi mỗi khi em cười”.

Hãy nói: “Thật tuyệt vời khi anh vuốt ve má em”.

Hãy nói: “Anh có tin không, một trong những điều em thực sự yêu anh chính là lúc anh đề nghị được rửa bát”.

Hãy nói: “Anh ngưỡng mộ sự mạnh mẽ của em khi đối diện với khó khăn”.

Hãy nói: “Em rất tôn trọng thái độ trung thực sâu sắc của anh”.

Tôi vẫn nhớ bức tranh đáng yêu trên một tờ tạp chí, nó khiến tôi xúc động tới mức tôi đã khóc. Bức tranh vẽ cảnh cặp vợ chồng nghèo, thừa cân và kiệt sức bên chiếc bàn trong căn bếp của họ. Người chồng mặc áo phông, không cạo râu. Người vợ với những lô uốn tóc trên đầu. Chén đĩa và tã bẩn treo trên một dây phơi quần áo tạm bợ móc từ một ống nước sang tủ lạnh. Họ đang uống cà phê bằng mấy cái cốc cũ, sứt mẻ.

Lời chú thích là người đàn ông mỉm cười với vợ và nói: “Anh yêu cách em nhăn mũi mỗi khi cười”. Họ nhìn nhau thực sự hạnh phúc, bất kể sự bừa bộn, bất kể cảnh nghèo túng, bất kể sự kiệt sức. Và nếu Spocking là một phần trong cuộc sống hàng ngày của họ, họ vẫn hạnh phúc.

THỦ THUẬT 46: Spocking

Hãy nghĩ về những điều nhẹ nhàng, thậm chí hơi ngu ngốc, những điều bạn thích ở người yêu của mình. Sau đó, vào một thời khắc đặc biệt, hãy nói với họ.

Người ấy của bạn không phải là người có khả năng đọc được ý nghĩ. Hơn việc chỉ nói: “Anh/em yêu em/anh”, hãy nói cho họ biết TẠI SAO.

Rất nhiều người quên mất việc phải nói với người yêu của mình những gì thực sự khiến họ yêu thích. (Vâng, và điều này cũng diễn ra trong chuyện tình dục). Và thế là người ấy sẽ không nhận ra sự quan trọng của những việc đó, sẽ ngừng nhăn mũi, ngừng vuốt má hoặc rửa bát. Và rồi một bóng đèn nhỏ vụt tắt trong chuỗi ánh sáng mờ tỏ làm nên tình yêu.

Nếu những bóng đèn khác cũng lần lượt tắt đi, tình yêu sẽ đi vào ngõ cụt. Người yêu của bạn sẽ trở nên không còn quan trọng nữa. Và khi đó, cả hai sẽ đều là kẻ thất bại. Hãy giữ kỹ thuật Spocking những đặc điểm bạn yêu thích ở người ấy để giữ cho tình yêu sống mãi.

Phần 4 Giá trị

Giá trị nguyên tắc

“Tôi được lợi gì - TĐLG?” trong tình yêu

“Ai cũng có giá trị thị trường cả, em yêu ạ!”

Trong một cuộc tranh cãi nảy lửa, anh chàng – người yêu cũ của tôi – cáu bẳn nói với tôi rằng: “Ai cũng có giá trị thị trường cả, em yêu ạ!”.

Tôi thấy kinh sợ. Thật là thô bỉ! Sao anh ta dám xem tôi như một món hàng vậy? (Đặc biệt là người mà anh ta đã từng nói lời yêu). Thật là một suy nghĩ kinh tởm.

Với tôi, tình yêu rất đẹp. Tình yêu thuần khiết lắm. Đó là ngọn nguồn cảm giác dễ chịu nhất của con người, không điều gì có thể thay thế được.

Với tôi, yêu là chia sẻ, tin tưởng, là gạt bỏ hoàn toàn cái tôi. Những câu thơ của nhà thơ Robert Burns**1** đã tác động mạnh mẽ tới trái tim tôi từ khi tôi còn nhỏ: “Tình yêu/ Ôi bài thơ trữ tình/ Vừa đẹp như thiên thần/ Vừa mong manh như cánh chim/ Vừa diệu kỳ vừa khao khát dại điên”.

Vì thế, khi nghe anh ta so sánh người anh ta yêu thương với dạ dày lợn hay hạt đậu tương trên thị trường hàng hóa, tôi thấy thật quá sức chịu đựng. Tôi bừng bừng lao ra khỏi phòng.

1 Robert Burns (1759 – 1796): Nhà thơ Scotland, được mệnh danh là đại thi hào dân tộc.

Vậy là kết thúc một mối quan hệ.

Bây giờ, nhiều năm sau đó (già dặn hơn và chín chắn hơn, như một số người vẫn nói), tôi tự hỏi: “Anh ta có đúng không?” Hiển nhiên là tôi không hỏi về

thái độ của anh ta rồi. Nhưng còn điều anh ta nói thì sao?

Chẳng ai ngạc nhiên khi nghe câu: "Ai cũng muốn đạt được thỏa thuận tốt nhất có thể trong cuộc đời". Cũng chẳng có ai sốc khi biết về quy luật cung cầu trong kinh doanh. Người ta thậm chí còn chẳng nao núng khi các bậc thầy kinh doanh rao giảng rằng trong mọi thương vụ của con người, câu hỏi được quan tâm nhất là Tôi được lợi gì (TĐLG)?

Vậy tại sao chúng ta lại đứng khựng lại khi các nhà nghiên cứu nói cho chúng ta biết những quy luật tự nhiên giống như vậy được áp dụng cho tình yêu?

Gần đây, cộng đồng khoa học – không bằng lòng với những học thuyết về tình yêu của Sigmund Freud (thăng hoa tình dục) hay Theodore Reik (lấp đầy chỗ trống của bản thân) – đã đặt ra mục tiêu tìm hiểu tình yêu đích thực.

Tiến hành nhiều cuộc khảo sát và thực hiện nhiều thí nghiệm, họ đã bóc tách được tầng sâu hơn trong tâm lý con người. Họ có khám phá ra sự thật đáng sợ nào không? Họ có phải đối mặt với "con quái thú" nào không? Một số người nói: "Có". Số khác lại bật cười và nói: "Tất nhiên là không".

Dù bạn coi những phát hiện của họ là Người tuyết hay Thiên sứ thì nó cũng chỉ đơn giản như thế này: Các nghiên cứu quả thực đã hỗ trợ cho lập luận mọi thứ và mọi người đều có một giá trị có thể định lượng được trong thị trường mở. Và ai cũng muốn có được thỏa thuận tốt nhất có thể… trong cả tình yêu lẫn cuộc sống.

Các nhà nghiên cứu đã đặt tên cho những phát hiện của họ là học thuyết tình yêu "Giá trị" (hay "Trao đổi"). Nó được xem như "Nguyên tắc đổi ngựa" ngày xưa.

Tại sao có được tình yêu lại giống như đổi ngựa?

Học thuyết tình yêu giá trị dựa trên những nguyên tắc trao đổi hợp lý trong kinh doanh và giá trị thị trường mở. Mọi thứ đều có giá trị. Mọi thứ đều có giá.

Giống như sản phẩm, giá trị của một người có thể mang tính chủ quan. Nhưng nhìn chung, cả thế giới đều nhất trí cái gì là hàng tốt và cái gì là hàng xấu.

Trong giới buôn ngựa, có những con ngựa "quán quân vô địch", có những con ngựa "thải" (dành cho nhà máy keo). Tại một cuộc đấu giá ngựa, người mua thường tìm kiếm những đặc tính mà họ vẫn miêu tả là "chạy nhanh", "tốt tính", "không có tật xấu" và thậm chí là cả "đẹp mã" nữa. (Con người có khác gì không nhỉ?)

Tất cả những đặc điểm này của ngựa đều có ảnh hưởng tới giá. Và nếu bạn đang trao đổi một con ngựa được chứng nhận lấy một con ngựa không có giấy chứng nhận nòi (ngựa), thì tốt nhất là con ngựa đó phải có một vài đặc điểm "vượt trội" để cuộc trao đổi trở nên công bằng.

Và trong tình yêu, các nghiên cứu đã chỉ ra rằng bạn càng đem nhiều phẩm chất vào bàn thương lượng, thì bạn càng đạt được tình yêu dễ dàng. Bạn càng thể hiện nhiều giá trị bản thân, bạn càng dễ có cơ hội tán đổ mọi đối tượng. Các nhà học thuyết giá trị cho chúng ta biết:

Càng công bằng, vô tư trong một mối quan hệ tình cảm, thì mối quan hệ tình cảm đó càng dễ tiến triển thành một cuộc hôn nhân.

Loại tiền nào có thể "mua" được một người bạn đời tốt?

Những người khởi xướng Nguyên tắc Giá trị đã liệt kê ra 6 nhân tố là tài sản trên "thị trường mở" khi những người yêu nhau đi "mua" chồng hoặc vợ.

1) Ngoại hình

2) Tài sản hoặc tiền của

3) Địa vị hoặc uy tín

4) Tri thức

5) Kỹ năng giao tiếp

6) Bản chất

Các nhà nghiên cứu đã chỉ ra rằng, trong những mối quan hệ hạnh phúc nhất, những người yêu nhau thường hơn hoặc kém nhau trong mỗi một nhân tố nêu trên. Hoặc nếu không, các phẩm chất của họ cũng tương xứng với nhau trên mọi lĩnh vực. Nhưng thường thường, những người yêu nhau, quấn lấy nhau tương đối "đồng đều" trong cùng một nhân tố.

Chúng ta hãy cùng lấy nhân tố thứ nhất – ngoại hình – làm dẫn chứng. Các nghiên cứu ở khắp mọi nơi trên thế giới (Mỹ, Canada, Đức, Nhật Bản) đều chỉ ra rằng đàn ông và phụ nữ thường tiến tới hôn nhân với những người cũng cuốn hút, hấp dẫn như chính bản thân họ.

Một nhóm các nhà tâm lý học đã quan sát các cặp đôi trẻ tại các sự kiện xã hội và đã đánh giá ngoại hình của họ theo thang điểm từ 1-10 – thang điểm được dùng để đánh giá huyền thoại Bo Derek**1**. Họ đã phát hiện ra rằng 60% các cặp đôi chỉ chênh nhau 1 điểm về ngoại hình, và 85% chênh nhau nhiều nhất 2 điểm.

1 Bo Derek (1956 -): Nữ diễn viên người Mỹ, nổi tiếng với vai diễn trong phim 10 sản xuất năm 1979.

Tôi đã quyết định tự kiểm tra những phát hiện của họ.

Trong vài tuần, dù đi đâu – xem phim, mua sắm, dự tiệc, đi ăn ở nhà hàng – tôi đều quan sát các cặp vợ chồng, các cặp trai, gái yêu nhau. Trên thang

điểm từ 1 đến 10, tôi đã đánh giá ngoại hình của họ. Và không bao giờ ngoại hình của họ chênh nhau quá 2 điểm! Không tin bạn cứ thử đi!

Các nhà nghiên cứu đã chỉ ra rằng nếu một cặp đôi không bằng điểm nhau ở cùng một đặc điểm, thì “tài sản” của họ thường chênh lệch nhau. Đơn cử, khi xuống phố, bạn có thường thấy cảnh một người phụ nữ xinh đẹp lộng lẫy khoác tay một ông già xấu xí hay không? Suy nghĩ đầu tiên của bạn khi nhìn thấy cảnh tượng đó là gì? Thôi nào, thừa nhận đi, chắc hẳn bạn sẽ lẩm bẩm: “Ông ta phải giàu lắm đây!” Hoặc nhìn thấy một anh chàng vô cùng đẹp trai tay trong tay với một người phụ nữ rất, rất bình thường, chắc chắn bạn sẽ nghĩ: “Cô ta hẳn phải rất tốt tính”.

Đó chính là cách vận hành của Nguyên tắc Đổi ngựa hay Công bằng. Đó là điều không thể chối cãi được. Ngoại hình đẹp, nhiều tiền, địa vị xã hội tốt là yếu tố quyết định trong việc tìm kiếm tình yêu.

Vào những năm 1930, một số nhà giáo dục Oakland California đã quan sát các học sinh nữ khối lớp 5 và lớp 6 nô đùa trên sân chơi. Họ đã xếp loại các cô bé dựa theo ngoại hình của chúng.

Khoảng 20 năm sau, một nhà xã hội học đã sử dụng các kết quả của nghiên cứu cũ và tìm lại những cô gái này, xác định xem họ đã lập gia đình với người như thế nào. Nhà nghiên cứu này đã phát hiện ra là cô nào xinh hơn, cô đó kiếm được người chồng “tốt hơn”. Những cô xinh đẹp hơn, hấp dẫn hơn thường lấy được người chồng giàu có hơn, quyền lực hơn. Còn những cô kém xinh, kém hấp dẫn hơn không “làm tốt được như vậy”.

Điều này có đồng nghĩa với việc diện mạo của chúng ta là vận may của chúng ta hay không?

Với những thay đổi nho nhỏ, chúng ta sẽ phải sống cả đời với một anh chàng. Nhưng, thật may mắn, đó không phải là loại “tiền tệ” duy nhất chúng

ta có thể dùng để “mua” được tình yêu. Tính cách dễ chịu, kỹ năng giao tiếp xã hội lịch sự, nhã nhặn và tri thức mà người bạn đời có thể được hưởng cũng thêm điểm, tăng giá trị cho bạn.

Thông qua cuốn sách này, bạn sẽ tìm thấy những thủ thuật để tán dương những phẩm chất khiến Con mồi/Đối tượng của bạn yêu bạn. Đối với những đặc điểm bạn không thể thay đổi được (như ngoại hình, tiền của và uy tín của bạn), tôi sẽ cung cấp cho bạn những thủ thuật để tăng mối cảm nhận, suy nghĩ của đối phương về những đặc điểm đó của bạn.

Tuy nhiên, trước khi khám phá những phương pháp để “thao túng” suy nghĩ của người kia, chúng ta hãy cùng kiểm tra xem bạn muốn người bạn đời của bạn xinh đẹp/đẹp trai, giàu có hay quyền năng như thế nào nếu mục tiêu của bạn là tìm kiếm hạnh phúc trong tình yêu.

Có một sự thật đáng ngạc nhiên – nhưng lại được tất cả các nghiên cứu xác nhận, đó là: Cơ hội tìm thấy và duy trì được tình yêu đích thực của bạn sẽ cao hơn nhiều nếu bạn không lấy một người cực-kỳ lộng lẫy, vô cùng giàu có, hay một cô công chúa hoặc một vị hoàng tử.

Tại sao? Vì lợi ích cân bằng đem lại hạnh phúc cho những người liên quan. Đặc biệt là về lâu về dài. Người ta thường hạnh phúc hơn khi môn đăng hộ đối. Vì vậy, chúng ta hãy cùng bóc tách vài lớp của Nguyên tắc Công bằng và kiểm tra xem chúng ta muốn vận dụng nó (nguyên tắc này) như thế nào.

Và khi đó, nếu bạn vẫn muốn, tôi sẽ chỉ cho bạn cách thực hiện nguyên tắc.

Tôi có thể sử dụng nguyên tắc công bằng để tìm tình yêu như thế nào?

Bạn có đoán được không? Bạn thực sự không muốn cưới một chàng hoàng tử đẹp trai hoặc một cô công chúa xinh đẹp đâu!

Thực tế, tất cả các cô gái thế hệ tôi tối nào cũng trùm chăn mơ về chàng

hoàng tử đẹp trai một ngày nào đó sẽ cưỡi bạch mã xuất hiện. Tất nhiên, chàng hoàng tử đó sẽ yêu chúng tôi say đắm, che chở chúng tôi, và cùng chúng tôi sống hạnh phúc mãi mãi.

Không nhất thiết cứ phải là chàng hoàng tử đẹp trai. Đó có thể là một chàng hoàng tử giàu có, một chàng hoàng tử vô cùng tốt bụng, tử tế, hoặc một chàng hoàng tử mạnh mẽ và nhạy cảm. Thậm chí, chúng tôi còn mơ về một nhà thơ, một nghệ sĩ hoặc một diễn viên nổi tiếng.

Khi lớn hơn, giấc mơ của chúng tôi vẫn không thay đổi. Chỉ là chúng tôi đã mở rộng khái niệm "hoàng tử". Vị hoàng tử đó có thể là một bác sĩ đáng kính, một CEO tài năng, một tài phiệt ở thung lũng Silicon hay một thống đốc bang. Nhưng dù có làm gì, người đó vẫn là hoàng tử.

Hỡi các cô gái, có lẽ bây giờ các cô vẫn tin "một ngày nào đó, chàng hoàng tử của mình sẽ xuất hiện". Các cô có đoán được không? Chàng hoàng tử có thể xuất hiện. Nhưng khi thấy các kết quả nghiên cứu về tình yêu, các cô sẽ nhận ra là các cô không muốn anh ta xuất hiện! Nếu hạnh phúc là điều bạn tìm kiếm, bạn - các quý cô - sẽ không muốn lấy một chàng hoàng tử đẹp trai. Còn cánh mày râu sẽ không muốn lấy một cô công chúa xinh đẹp.

Đùa sao? Không hẳn vậy. Trừ khi bạn sinh ra trong hoàng tộc – trừ khi bạn cũng xinh đẹp, cũng giàu có, cũng tài năng như vậy – nếu không cuộc sống với vị hoàng tử hoặc cô công chúa sẽ không công bằng. Và như vậy bạn có thể gặp bất hạnh.

"Không đúng", bạn có thể phản đối: "Nếu tôi lấy được một người đẹp hơn, giàu có hơn và hoàn hảo hơn tôi, thì chỉ có thể nói là "tốt hơn" thôi. Nếu tôi lấy được một người "tốt hơn" tôi thì tôi sẽ rất sung sướng."

Các nghiên cứu đã chỉ ra đúng như vậy, nhưng cảm giác đó sẽ không kéo dài. Học thuyết công bằng đã chứng minh rằng bạn sẽ nhanh chóng thấy bất

hạnh. Người bạn đời của bạn càng "trên cơ" bạn bao nhiêu, thì cả hai bạn sẽ nhanh chóng cảm thấy khốn khổ bấy nhiêu. Nguyên tắc này đã chỉ ra là khi có sự mất cân bằng trong một mối quan hệ, cả hai bên sẽ cảm nhận được và cố gắng khôi phục trạng thái cân bằng. Hay nói cách khác là cố gắng "san bằng điểm số".

Tại sao tôi lại không muốn kết hôn với một người "hơn" mình?

Có thể dễ dàng hiểu được tại sao trong một mối quan hệ không cân bằng, người "trên cơ" sẽ cảm thấy không hài lòng. Sau khi tình giảm nồng, anh ta hoặc cô ta sẽ nhìn lại và xác định họ xứng đáng với một đối tượng tốt hơn nhiều.

Thế còn người "kém cơ" thì sao? Anh ta hoặc cô ta có cảm thấy may mắn khi "tóm" được một người bạn đời tuyệt vời như vậy không?

Theo lý thì có. Nhưng trên thực tế, họ lại vướng vào cảm giác lo lắng, bất an, luôn sợ rằng họ không đủ tiêu chuẩn. Điều này hoàn toàn đúng, không chỉ trong hôn nhân. Các nhà nghiên cứu đã phỏng vấn 500 cặp đôi đang hẹn hò tại trường Đại học Wisconsin để xác định xem nửa kia của họ mang "tài sản" nhiều hơn, ít hơn hay bằng vào trong quan hệ của họ. Họ đã phát hiện ra là "tài sản" mà một nửa của họ đặt vào mối quan hệ càng công bằng bao nhiêu, họ càng thấy hạnh phúc hơn bấy nhiêu. Nếu một trong hai người giàu có hơn, hoặc hấp dẫn hơn, thì sẽ có sự mất cân bằng. Và sự bất mãn sẽ nhanh chóng xuất hiện.

Sau đó, nhiều việc không hay sẽ âm thầm xảy ra, và "con quái vật" mất cân bằng sẽ bắt đầu gặm nhấm tình yêu của họ. Trong cuộc hôn nhân không cân bằng, các bên sẽ bắt đầu lợi dụng mối quan hệ để "cân bằng điểm số". Người "trên cơ" có thể bắt đầu đưa ra những yêu cầu tinh vi, tế nhị, chẳng hạn như tự cho mình quyền giao tiếp, đối thoại bất cứ khi nào anh ta/cô ta thích. Hoặc lặng thinh bất cứ khi nào tâm trạng không tốt.

Người vợ "trên cơ" có thể lười thể hiện yêu thương, trìu mến với chồng, hoặc cấm vận quan hệ tình dục. Nếu cô ta đang cho đi nhiều hơn chồng, tiềm thức của cô ta sẽ tính toán: "Tại sao mình phải nỗ lực để anh ta được thoải mái?" Người chồng "hơn cơ" thậm chí còn có thể cảm thấy hợp lý khi bắt đầu những mối quan hệ ngoài luồng. Anh ta có thể tự trấn an mình là: "Mình xứng đáng được nhiều hơn".

Người "lép vế" trong một mối quan hệ thường phải cam chịu một cuộc sống bấp bênh, bất an về tình yêu. Hoặc phải "nhẫn nhịn", "nuốt cục tức vào trong" bất cứ khi nào người bạn đời quyết định lợi dụng mối quan hệ đó.

Niềm hạnh phúc vì "vớ" được một người bạn đời tuyệt vời như vậy nhanh chóng trở thành nỗi ám ảnh thực tế hàng ngày luôn phải gồng mình nên để phù hợp, xứng đáng với người kia. Thật chẳng thú vị gì khi không còn là mình, và cả đời cứ luôn phải cố gắng hơn nữa.

Nếu bạn chỉ là một cô gái bình thường, bạn kết hôn với một chàng hoàng tử đẹp trai giàu có, anh ta có thể hành hạ bạn về tinh thần (hoặc thể xác). Hoặc bạn có thể phát rồ vì phải nỗ lực cải thiện bản thân. Nếu bạn không đủ tiêu chuẩn, bạn sẽ bị đè bẹp. Bạn có thể sẽ tìm đến rượu, thuốc phiện hoặc có thể rơi vào trầm cảm.

Công nương Diana và Thái tử Charles**1** chắc chắn đã làm tốt phần việc của mình để phá bỏ quan niệm sai lầm về niềm vui khi kết hôn với một hoàng tử. Ở Hollywood, nơi mà giá trị thị trường thay đổi hàng ngày như chỉ số NASDAQ, chuyện ly hôn cũng phổ biến như chuyện kết hôn.

1 Diana đã trở nên nổi tiếng khi bà kết hôn với Hoàng thân Charles. Cuộc sống của bà đã trở thành đề tài chú ý của công chúng do địa vị hoàng gia của bà. Sau nhiều năm dư luận bàn tán về các vấn đề trong cuộc hôn nhân của họ, Hoàng thân Charles và Diana đã ly hôn.

Giả sử bạn là một nàng công chúa Mỹ kiều diễm, giàu có, bạn đem lòng yêu người thợ sửa ống nước đẹp trai, tinh tế đã đến sửa đường ống cho chiếc du thuyền của cha bạn. Vì bạn tin vào tình yêu đích thực, nên bạn đã kết hôn với anh ta.

Lúc này, hiển nhiên bạn là người nắm quyền kiểm soát trong mối quan hệ đó, kiểu như (bạn là người quyết định) đi nghỉ ở đâu hoặc mua xe gì. Ban đầu, cả hai bạn đều cho rằng như thế là hợp lý, vì suy cho cùng, đều là dùng tiền của bố (bạn) để trả cho các khoản đó.

Nhưng anh chàng thợ sửa ống nước tinh tế, nhạy cảm kia lại có niềm kiêu hãnh. Theo thời gian, cái tôi của anh ta không thể chấp nhận được chuyện đó. Và ngay cả khi anh ta cho rằng anh ta may mắn khi cưới được bạn, thì chuyện cũng sẽ kết thúc bằng một cuộc ly dị còn cay đắng hơn.

Thực sự thì bạn không hề làm gì sai. Anh ta cũng vậy. Anh ta là một người tốt. Bạn chơi công bằng. Chính trạng thái mất cân bằng đã kiểm soát hai bạn. Anh ta sẽ hạnh phúc hơn với một cô phục vụ ở quán cà phê.

Chuyện gì xảy ra nếu tình trạng mất cân bằng xuất hiện sau khi chúng ta đã kết hôn?

Đôi khi, các cặp đôi bắt đầu với trạng thái cân bằng, sự mất cân bằng chỉ xuất hiện sau khi họ kết hôn. Nếu một trong hai người, ngay cả khi bản thân họ chẳng có lỗi gì, đánh mất một vài điểm, thì vấn đề có thể xuất hiện.

Tôi có một người bạn tên là Laura, một phóng viên truyền hình. Cô ấy rất phấn khích khi tìm thấy anh chàng trong mơ của mình. Đó là một chàng trai tử tế và thông minh, lại là ông chủ của một công ty lớn. Họ kết hôn, và Laura vui vẻ bỏ công việc ở New York của cô ấy để chuyển đến California sống cùng chồng.

Khoảng một năm sau, Laura đến New York thăm tôi. Tối nào Bob cũng gọi

điện. Cô bạn tôi luôn thể hiện tình yêu và sự tôn trọng chồng qua điện thoại.

Hai năm sau, với một loạt những vụ làm ăn không tốt, Bob đã mất gần như tất cả tiền của.

Laura vẫn đến thăm tôi (khi họ vẫn có khả năng chi trả cho việc đó). Bob vẫn gọi điện. Nhưng đáng buồn là tôi đã nghe thấy trong giọng nói của Laura có điều gì đó khác. Lúc này, cô ấy có vẻ thô lỗ, trịch thượng khi nói chuyện với chồng. Laura bắt đầu than phiền hối tiếc "công việc tuyệt vời" cô ấy đã bỏ khi kết hôn với Bob. Và cô ấy đang tìm kiếm các cơ hội truyền hình ở New York. Cô ấy nói chẳng có vấn đề gì nếu quay trở lại New York. Tôi không dám chắc là năm tới Bob và Laura có còn ở bên nhau nữa không.

Tôi còn có một cô bạn nữa, tên là Sally. Người này tôi gặp khi còn học đại học. Ai cũng thích Sally vì cô ấy đúng là điển hình cho mẫu người chúng ta vẫn gọi là "kiều nữ tóc vàng". Sally không thông minh tới mức xuất sắc, nhưng cô ấy lại có vẻ đẹp chết người.

Sally kết hôn với một anh chàng cân đối và hoàn hảo, Jim. Sally rất hạnh phúc với cuộc hôn nhân của cô ấy – cho tới gần đây, khi cô ấy tăng cân vùn vụt.

Sally than phiền: "Mình không thể hiểu được, bây giờ Jim đối xử với mình rất khác. Anh ấy không dành thời gian bên mình như trước. Anh ấy thường rất tâm trạng. Anh ấy không còn làm việc nhà nữa. Cũng ít nói chuyện với mình hơn. Chuyện vợ chồng cũng thưa thớt dần, có vẻ như anh ấy không còn quan tâm tới cảm giác của mình nữa".

Điều này chẳng khiến những người ủng hộ Nguyên tắc Công bằng thấy ngạc nhiên. Họ có thể nói rằng Jim đang "khôi phục trạng thái cân bằng" một cách vô thức. Các nhà nghiên cứu phân tích sự thay đổi trong mối quan hệ như sau: "Khi Sally và Jim kết hôn, Sally mang vẻ đẹp hình thể vào mối quan hệ

của họ, còn Jim mang vào đó bản chất tốt. Đây là những tài sản hữu hình. Vì vậy, nếu vẻ đẹp của cô ấy phai nhạt dần, thì "tài sản" anh ta mang vào cuộc hôn nhân đó cũng vậy".

Hiển nhiên là Jim không hề đá Sally. Anh ta vẫn yêu vợ. Chỉ là tiềm thức của anh ta đang cân bằng điểm số bằng cách hạ thấp một vài thói quen dễ chịu của anh ta.

Sự mất cân bằng cũng có thể xuất hiện khi một trong hai người "phạm sai lầm". Nếu một người bị phát hiện có quan hệ ngoài luồng, thì người còn lại có thể rơi vào trạng thái im lặng, đóng băng, và duy trì trạng thái đó cho tới khi người bạn đời phạm sai lầm phải thực hiện những hành động yêu thương đủ bù đắp cho sai lầm đó. Mà việc đó thì có thể phải mất cả năm.

Các nghiên cứu đã viện dẫn các ví dụ kịch tính khi một người được thừa hưởng một khoản tài sản thừa kế kếch xù, bị mất việc hoặc thậm chí bị biến dạng nghiêm trọng trong một vụ tai nạn. Họ đã nói điều đó phá hủy "trạng thái cân bằng" trong quan hệ như thế nào.

Đối tượng trong nghiên cứu đó không phải là những người ích kỷ, vô tâm. Họ thường không nỡ rời bỏ người bạn đời của mình. Chỉ là tiềm thức của họ tìm cách cân bằng lại tỉ số bằng rất nhiều cách nhỏ nhặt như: giảm bớt các biểu hiện yêu thương, làm xấu ngoại hình (của họ), hoặc trở nên miễn cưỡng khi phải hi sinh bản thân họ vì lợi ích của người bạn đời. Người "trên cơ" người còn lại có thể từ chối làm việc nhà; nắm quyền quyết định đi thăm cha mẹ ai vào ngày nghỉ, hoặc đề xuất nghỉ riêng. Những hành động phản ứng nhỏ sẽ dẫn tới bất hạnh lớn trong những mối quan hệ đã trở nên mất cân bằng.

Hỡi các chàng trai, cô gái đi săn, nếu sau khi nghe tất cả những cảnh báo về việc bạn không muốn kết hôn với người "hơn" mình, bạn vẫn nghĩ: "Có thể tìm một người chỉ hơn bản kê tài sản đó một chút cũng được", thì hãy đi theo

tôi.

Bạn thực sự không thể thay đổi nhan sắc, tài khoản ngân hàng hoặc lai lịch của bạn để phù hợp với "con mồi" bạn muốn săn. Nhưng bạn có thể thay đổi được quan điểm, suy nghĩ của họ về "tài sản" của bạn. Chúng ta hãy bắt đầu với yếu tố khó nhằn nhất, yếu tố đầu tiên trong danh sách "tài sản" liệt kê ở trên: ngoại hình.

Ngoại hình quan trọng như thế nào?

Ngoại hình quan trọng như thế nào? Để tôi nói thế này cho đơn giản. Sau khi tiến hành nghiên cứu ban đầu cho chương này, chỉ còn lại một lựa chọn khó khăn giữa phẫu thuật thẩm mỹ hoặc tự tử. Trước tiên, hãy nói thẳng vào tin xấu đối với chúng ta – cả nam và nữ, những người không đạt điểm 10 trong thang điểm ngoại hình – đó là: ngoại hình quan trọng!

Có nhớ hồi học cấp ba, khi bạn hỏi về cô nàng/anh chàng lần đầu gặp mặt, bạn của bạn đã nói: "Ồ, trông cô ấy rất được", hoặc: "Đó là một anh chàng thực sự đẹp trai". Hi vọng tiêu tan, đúng không?

Đúng như vậy, vẻ ngoài rất quan trọng trong cuộc gặp mặt đầu tiên. Đặc biệt là với đàn ông. Và chúng ta có thể thao túng được suy nghĩ, cảm nhận (về ngoại hình) đó. Chúa phân biệt chúng ta bằng vẻ ngoài, chúng ta có thể bù đắp bằng những thủ thuật thông minh. Các thủ thuật này (ngôn ngữ cơ thể, hình ảnh cá nhân, kỹ năng giao tiếp của bạn) có tác động lớn tới ấn tượng đầu tiên của con mồi đối với bạn hơn là việc trang điểm. Chúng ta coi thế nào là "ưa nhìn"?

Tất nhiên, điều đó khác nhau giữa các nền văn hóa. Ở đất nước chúng ta, gầy là "ưa nhìn" (điều này không đúng với những người phụ nữ Sirono ở Bolivia, những người luôn nhồi nhét để cơ thể béo tròn, đẫy đà, vừa vòng tay ôm của người đàn ông).

Đàn ông Mỹ thích hôn nhẹ lên đôi môi cong cong hình chiếc cung của thần tình yêu. (Không như môi phụ nữ Ubangis, bè bè như chiếc bánh kếp hình đĩa).

Những tiêu chuẩn khác nhau về cái đẹp phổ biến ở khắp nơi trên thế giới, nhưng có một điều không hề thay đổi. Tạo hóa đóng vai trò cho chúng ta biết ai nóng bỏng, hấp dẫn và ai không. Ngay cả trong nước Mỹ hiện đại ngày nay, phụ nữ cũng vẫn thích người đàn ông với những đường nét rắn rỏi, khỏe mạnh, tốt bụng, chu đáo. Đàn ông thích phụ nữ có vẻ lôi cuốn, hấp dẫn, và có thể sinh được những đứa con khỏe mạnh.

Chúng ta hãy cùng tìm hiểu xem các nghiên cứu cho chúng ta biết chính xác điều gì đang thịnh hành.

Kiểu ngoại hình nào phụ nữ thích?

Một nhóm các nhà nghiên cứu đã phát hiện ra điều phụ nữ thích nhất trên gương mặt người đàn ông, đó là:

Phụ nữ bị hấp dẫn bởi những người đàn ông biết chăm sóc người khác, chín chắn, gần gũi, chan hòa, có địa vị xã hội.

Những người đàn ông có sự kết hợp tối ưu của đặc tính ngây thơ trẻ con với đôi mắt to tròn, đặc tính trưởng thành của người đàn ông với bộ ngực vạm vỡ, cằm rộng, đặc tính truyền cảm với nụ cười tươi và trang phục chỉn chu được xem là hấp dẫn hơn những người đàn ông khác.

Kiểu cơ thể nào phụ nữ thích? Phụ nữ thường thích người đàn ông có khổ người trung bình, phần trên (từ eo lên) vạm vỡ hơn phần dưới. Các nghiên cứu cho chúng ta thấy, họ thích kiểu người “hình chữ V” hơn kiểu người “hình quả lê”.

Tuy nhiên, “khẩu vị” phụ thuộc vào kiểu phụ nữ đánh giá vóc dáng người

đàn ông. Phụ nữ ở tầng lớp kinh tế - xã hội thấp hơn, như những người phụ nữ quét dọn lương thấp, thích những người “đàn ông cơ bắp” hơn. Ngược lại, những người phụ nữ có nghề nghiệp đàng hoàng, được trả lương cao, như bác sĩ tâm lý hoặc bác sĩ tâm thần, lại thấy kiểu người lực lưỡng, vạm vỡ không vừa mắt. Họ thường thích kiểu người thư sinh, thanh mảnh và tinh tế.

Thế còn chiều cao thì sao? Mọi người cho rằng càng cao càng tốt vì văn hóa của chúng ta coi trọng chiều cao. Quả thực, mỗi đời tổng thống được bầu chọn ở Mỹ kể từ thế kỷ 20 đều là người cao hơn trong số hai ứng viên. Và tờ Thời báo phố Wall đã đưa tin là những sinh viên tốt nghiệp đại học cao hơn (khoảng 1m85 hoặc hơn) có mức lương khởi điểm cao hơn 12,4% so với những sinh viên cao chưa tới 1m80.

Nhưng trong vấn đề quan hệ, rõ ràng cao hơn không phải là tốt hơn. Phụ nữ - thấp, trung bình hay cao - đều đánh giá đàn ông như nhau về mọi đặc tính, chỉ trừ chiều cao. Chiều cao trung bình thắng.

Thưa các chàng trai, khi nói về kích cỡ (vâng, kích cỡ của cái đó), nguồn duy nhất tôi có thể dẫn chứng là bài báo có tên là “To có thực sự tốt hơn?” mới được đăng trên một tạp chí phụ nữ gần đây. Bài báo nói kiểu lập lờ nước đôi (phòng trường hợp các ông chồng cầm tờ báo lên và thấy bị xúc phạm). Tuy nhiên, bức ảnh đi kèm bài báo lại đặt ra một câu hỏi mở. Đó là ảnh hai người phụ nữ hấp dẫn, nằm lăn trên sàn, khi một trong những người bạn của họ giơ ngón út thẳng lên.

Kiểu ngoại hình nào đàn ông thích?

Khi trả lời câu hỏi của những nhà nghiên cứu về ngoại hình của phụ nữ, đàn ông thường tỏ ra lúng túng. (Câu trả lời phổ biến là “Ừ, thì… đại để là – mm mm – ừ thì, ưa nhìn”). Tuy nhiên, một nhóm các nhà khoa học kiên tâm đã nỗ lực tìm hiểu và tập trung vào điều mà một người đàn ông bình thường xem là hấp dẫn.

Đúng, điều đó chính là gầy. Đặc biệt là đối với phụ nữ. Trong một phân tích về những mẩu quảng cáo kết bạn của những anh chàng độc thân, các nhà nghiên cứu đã phát hiện ra là trong số 28 đặc điểm mà đàn ông khao khát, mong muốn ở phụ nữ thì "gầy" đứng đầu danh sách.

Lại một lần nữa, điều này khác, tùy thuộc vào tầng lớp và tính cách của người đàn ông. Những người đàn ông ở tầng lớp thấp hơn và hướng ngoại hơn thường chọn mẫu người phụ nữ ngực to, hông lớn. Những người tầng lớp cao hơn và hướng nội thường có xu hướng chọn những người phụ nữ khung hình nhỏ hơn.

Sau đó, họ cho một nhóm những người đàn ông ở các tầng lớp khác nhau xem ảnh ngực trần của những cô nàng ngực bự trong những tư thế khêu gợi, và một số bức hình của những người phụ nữ hấp dẫn ăn mặc kín đáo hơn. Khi hỏi họ muốn "vui vẻ" cùng ai thì câu trả lời đúng như dự đoán của các nhà nghiên cứu. Nhưng khi hỏi họ muốn chọn ai làm vợ, thì người đàn ông tầng lớp "trên" và "dưới" đều chọn người phụ nữ ăn mặc kín đáo hơn. Và nhiều người đàn ông ở tầng lớp thượng lưu còn thích "vui vẻ" với người phụ nữ ăn mặc kín đáo hơn.

Đáng tiếc là các nghiên cứu không chỉ ra những đặc điểm cụ thể của khuôn mặt mà đàn ông thích. Có lẽ cũng như mọi khía cạnh khác trong cuộc sống của họ, đàn ông thường không mấy quan tâm tới tiểu tiết.

Đã từng có thời văn hóa của chúng ta bị ám ảnh bởi tính đối xứng, sự môn đăng hộ đối. Giờ không còn nữa rồi.

Và theo thời gian, đàn ông muốn phụ nữ da sáng hơn màu da của họ. Phụ nữ thì ngược lại. Những người đàn ông ngăm ngăm đen thường đứng đầu bảng trong chọn lựa của họ.

Tuy nhiên, khi chúng ta thay đổi, thì tiêu chuẩn cũ về vẻ đẹp (gương mặt

thiên thần, đôi mắt tròn đen, mái tóc dài mượt) cũng nhanh chóng thay đổi. Một số người đẹp hàng đầu hiện nay rất khác so với vẻ đẹp khuôn mẫu đó. Bây giờ, quan trọng là ngoại hình.

Điều khái quát duy nhất chúng ta có thể rút ra về ngoại hình là cả hai phái đều thích người có nước da sáng, cơ thể thon gọn, mái tóc bóng mượt, hàm răng trắng đều và cặp mắt sáng (nói cách khác là "khỏe mạnh").

Làm thế nào tôi có thể khiến con mồi nghĩ tôi trông xinh hơn?

Đẹp không phải là đặc tính khách quan. Đẹp cũng tùy mắt nhìn.

Đẹp là một quan điểm, một cách đánh giá. Gạt kiểu tóc, quần áo và trang điểm sang một bên (để những điều này cho những cuốn sách khác), đây là cách bạn có thể thao túng suy nghĩ của con mồi bạn đang săn đuổi về ngoại hình của bạn.

Khi tôi đang nghiên cứu về ngoại hình, một người bạn đã gửi cho tôi một cuộn băng ghi hình chương trình "20-20" được thực hiện cách đây khá lâu về sự hấp dẫn, cuốn hút sinh lý. Trong một cảnh quay, có một cô gái tóc vàng vô cùng xinh đẹp (diễn viên do đài ABC thuê) đứng ở bên đường quốc lộ, cạnh chiếc xe chết máy của cô ta.

Trong phân cảnh tiếp theo, một diễn viên khác cũng đứng bên đường quốc lộ. Vẫn là bộ quần áo đó. Vẫn là chiếc xe chết máy đó. Nhưng người phụ nữ này kém hấp dẫn hơn, hoặc ít nhất cũng là theo đánh giá của nhà sản xuất.

Có xe nào tiến tới hỏi cô có cần giúp đỡ không? Có người đàn ông nào mạo hiểm băng qua bốn làn đường để giúp đỡ cô ấy không? Các xe cứ phóng vèo vèo qua. Cũng có một hai xe đi chậm lại, nhưng khi anh chàng tài xế nhìn thoáng qua cô, họ đều tăng tốc bỏ đi. Có một chiếc xe dừng lại, nhưng là để người lái xe chỉ cho cô ấy nơi có thể mua được xăng.

Sau đó, người dẫn chương trình đã phỏng vấn cả hai diễn viên, hai cô ngồi cạnh nhau. Tôi nhấn nút tạm dừng để nhìn kỹ hơn hai người phụ nữ này. Tôi nhìn kỹ cô này, rồi cô kia, rồi lại quay về nhìn cô lúc đầu. Tôi nghĩ: "Ngoại hình họ chẳng khác nhau là mấy!" Nhưng vì cũng là phụ nữ, nên tôi nghĩ có thể tôi không đánh giá được.

Tôi quyết định hỏi ý kiến một người đàn ông. Tôi đã cho một anh bạn xem khung hình đứng yên của hai cô. Anh bạn tôi cũng đồng ý: "Chẳng khác nhau là mấy".

Thế là sao nhỉ? Chúng ta hãy cùng xem lại cuộn băng. Sau đó, tôi đã bật lại toàn bộ cảnh quay cho bạn tôi xem. "Ồ, chắc chắn rồi", anh bạn tôi thốt lên. Lúc này anh ta đã có thể thấy. "Đúng, đúng là cô diễn viên đầu xinh hơn hẳn".

Phải đến lần xem thứ ba tôi mới khám phá ra được bí mật. Cô diễn viên thứ nhất mỉm cười nhìn các xe đi qua. Cô ấy nghiêng đầu, đẩy vai về phía sau, ưỡn ngực về phía trước. Trông cô ấy vui vẻ, đáng yêu, tự tin – do đó, cô ấy đẹp.

Cô thứ hai chỉ dựa người vào xe, vẻ mặt thì chán nản. Cô ấy không dùng mắt giao tiếp với các xe đi qua. Cô ấy trông đáng thương, hai tay lại khoanh trước ngực (vậy là giấu mất hai thứ tài sản rất giá trị của cô ấy). Trông cô ấy buồn bã, cáu kỉnh, tự ti – do đó, cô ấy xấu. Phụ nữ đẹp hành động khác với các chị em bình thường.

Điều này đưa chúng ta đến một thủ thuật thay đổi quan điểm, suy nghĩ của con mồi bạn đi săn về ngoại hình của bạn: Hãy xây dựng cho mình loại ngôn ngữ cơ thể "đẹp" và tự tin. Bạn thực sự sẽ đẹp hơn nếu bạn di chuyển với sự duyên dáng và nhiệt tình. Đẹp là bước đi đẹp.

THỦ THUẬT 47: (dành cho các cô nàng thợ săn) Hãy di chuyển như một cô

nàng đạt điểm “10”

Bạn có lừa được Tạo hóa không? Không. Nhưng bạn có thể lừa được đàn ông. Hãy tin rằng bạn là sinh vật đẹp nhất từng xuất hiện trên hành tinh này. Vì thế hãy di chuyển cho tương xứng.

Nào các quý ông, thủ thuật tương tự có tác dụng với bạn không? Có, chuyển động cơ thể của bạn thực sự có ảnh hưởng tới sức quyến rũ của bạn đối với phụ nữ.

Gần đây, sau một trong những buổi hội thảo của tôi, có một người đàn ông đã hỏi xin tôi lời khuyên để tiếp cận được phụ nữ. Anh ta là người đẹp trai, nhưng anh ta lại đứng khúm núm trước mặt tôi, hai tay anh ta cứ lúc lắc, như thể chúng chả còn dùng được vào việc gì nữa. Mắt anh ta thi thoảng lại tránh ánh mắt của tôi và lộ rõ vẻ xấu hổ.

Anh ta đã hỏi tôi mở đầu như thế nào thì hiệu quả với phụ nữ. Tôi chỉ muốn lắc vai anh ta và bảo: “Này, đừng quan tâm tới việc phải nói gì. Trước tiên, hãy chỉnh đốn lại ngôn ngữ cơ thể của anh đi!” Phụ nữ thường bị cuốn hút bởi những người đàn ông mạnh mẽ, cơ bắp và tự tin.

THỦ THUẬT 48: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hãy di chuyển như một người “cường tráng”

Hỡi các quý ông, hãy đi lại một cách êm ái nhưng mạnh mẽ, rắn rỏi. Bước đi phải mạnh bạo. Trông như thể bạn biết mình sẽ đi đâu và tại sao lại đến đó.

Hãy dắt tay phụ nữ khi đi qua đường, hãy giúp họ lên và xuống xe, và thực hiện nhiều hành động “nam tính” khác mà phụ nữ thấy quyến rũ.

Vô số nghiên cứu được thực hiện để xác định ngoại hình của bạn có tác động như thế nào tới thành công của bạn trong tình yêu đã dẫn chúng ta tới thủ thuật khác thường dưới đây. Thủ thuật này chắc chắn giúp bạn tăng cơ hội

tìm thấy người đặc biệt của mình.

Làm thế nào để tăng cường lợi thế “sát gái/sát trai” của bạn?

Nếu tôi nói với bạn, bằng cách lưu tâm tới kết quả của các nghiên cứu, bạn có thể tăng gấp đôi cơ hội thành công trong lần “tấn công” đối tượng yêu tiềm năng (P.L.P) tiếp theo thì bạn có tin không? Hãy cứ tin đi!

Tại các câu lạc bộ độc thân ở khắp mọi nơi, các anh chàng thợ săn thường bị bắn hạ khi cố gắng tiếp cận một quý cô. Tối nào các cô nàng “cọc đi tìm trâu” cũng về nhà một mình với cảm giác giống như chú thỏ trắng ngơ ngác nhìn chiếc đồng hồ sinh học. Và những người đàn ông và phụ nữ thích lập gia đình ở khắp nước Mỹ đều kêu than rằng sao lúc nào họ cũng chỉ là “vai phụ” chứ không phải là “vai chính” trong những bữa tiệc cưới.

Tại sao chuyện này lại xảy ra?

Vì hầu hết những người độc thân đều đang nhầm lẫn, đuổi theo con mồi khó có thể bắt được. Những con sói cô độc này chỉ có thể sủa trăng, sủa vu vơ, vô ích mà thôi.

Làm cách nào để gia tăng lợi thế của bạn? Bằng cách theo đuổi những mục tiêu cân bằng, tương xứng hơn về mặt ngoại hình.

Đúng vậy, thưa các quý ông, thật khó để các ông có thể rời mắt khỏi những cô nàng nóng bỏng, xinh đẹp. Các ông muốn bạn gái mình phải là người lôi cuốn, hấp dẫn nhất có thể. Nhưng chẳng lẽ các ông không thấy chán cảnh cái tôi của các ông bị “đánh” cho bầm dập mỗi khi cất lời “Xin chào” sao? Với phái yếu, sẽ dễ dàng hơn khi theo đuổi người đàn ông có độ lôi cuốn, hấp dẫn ngang tầm với họ, vì phụ nữ thường đánh giá cao các “đặc tính nội tâm” hơn.

Hãy bắt đầu bằng cách ngắm kỹ mình trong gương. (Thôi nào, đừng tự lừa

mình, hãy lau gương trước đi). Sau đó hãy đánh giá bản thân một cách khách quan, dựa trên thang điểm "10". (Nếu cần giúp đỡ, hãy nhờ người bạn thân nhất của bạn). Bạn được mấy điểm, 4, 6, 8 hay cao hơn? Bây giờ, hãy nhớ lấy số điểm của bạn, sau đó nhìn sang con mồi mà bạn đang cố gắng tiếp cận. Cũng dùng thang điểm đó để đánh giá họ.

Nếu họ chỉ hơn/kém bạn một hoặc hai điểm, hãy tiến tới. Nếu không thì hãy quên đi. Các nghiên cứu đã chỉ ra là bạn sẽ chỉ lãng phí thời gian của mình thôi.

Bạn có thích ôm, hôn không? Các nhà tâm lý học cũng dự đoán rằng các cặp đôi tương đương về mức độ cuốn hút thường dễ biểu lộ sự trìu mến, yêu thương hơn. Họ đã quan sát các cặp đôi tại các bữa tiệc và các điểm hẹn dành cho các đối tượng độc thân. Và họ đã đoán đúng.

Dù cặp đôi là hai người đều "xinh" hay đều "xấu", họ cũng có vẻ hạnh phúc hơn và thường xuyên yêu nhau hơn nếu họ có cùng độ hấp dẫn. 60% các cặp đôi giống nhau hoàn toàn thường xuyên ôm ấp nhau, 46% các cặp đôi tương đối giống nhau thường âu yếm, và 22% các cặp đôi ít giống nhau thi thoảng mới chạm vào người nhau.

Có vẻ như khi nói về vấn đề thắm thiết này, thì các cặp đôi được xem như là "ngưu tầm ngưu, mã tầm mã".

THỦ THUẬT 49: Gương kia ngự ở trên tường

Để tăng cơ hội thành công của bạn khi săn con mồi mới, chỉ nên săn con mồi cách biệt bạn một tới hai điểm trong thang điểm hấp dẫn. (Điều này cũng giúp tăng niềm hạnh phúc cả đời của bạn với người bạn đời).

Bây giờ đã đến lúc chuyển sang hai nhân tố tiếp theo trong bảng giá trị: 2) Gia tài và 3) Địa vị hoặc uy tín.

Theo đuổi con mồi giàu có và nổi tiếng

Khi viết cuốn sách này, tôi đã phấn khích nói với bất kỳ ai chịu lắng nghe tôi là tôi đang khám phá một môn khoa học giúp người ta phải lòng nhau. Nếu người nghe tôi nói vẫn còn độc thân, và đang đi tìm kiếm một nửa của mình, tôi sẽ hỏi xem kiểu người họ muốn đem lòng yêu là như thế nào.

Thường thì, sau một loạt những câu trả lời có thể đoán được như đó phải là một người "tử tế", "đáng yêu" và "thông minh", sẽ xuất hiện những câu trả lời khác nữa. Một số người sẽ tìm cho mình những người "giàu có", "có quyền lực", "có văn hóa" và cả "thuộc tầng lớp thượng lưu".

Đúng là có một chút xấu hổ khi tôi viết chương nhạy cảm này, nhưng nó phù hợp với thực tế. Nếu bạn đặt các tiêu chuẩn về con mồi cao hơn địa vị, thân thế, tình trạng của bạn, bạn cần phải có những cái bẫy đặc biệt. Ở những phần khác của cuốn sách có những thủ thuật để "tình cờ" gặp được những người tử tế, lịch sự, thông minh và hấp dẫn hơn. Bây giờ chúng ta hãy cùng nói về cách để có thể tình cờ gặp con mồi "giàu có hơn", "thanh tao hơn", "thượng lưu" hoặc có địa vị xã hội cao hơn.

Vẻ ngoài giàu có

Bạn cần có đồ nghề đi săn đặc biệt nào để săn được con mồi "ngon"? Hiển nhiên là bạn cần phải vất chiếc áo sơ mi kiểu Hawai, bộ vest bằng vải polyester trong tủ quần áo của bạn đi. Những anh chàng giàu có thường có cặp mắt đại bàng để nhìn thấy những người có mã ngoài bảnh chọe giống như họ. Vẻ ngoài giàu có thể hiện từ đầu tới chân bạn. Đừng cố nhồi nhét một chi tiết rẻ tiền nào vào vẻ ngoài của bạn. Kiểu tóc hợp thời, chiếc đồng hồ đắt đỏ, trang sức bằng vàng thật. Phải thế mới được.

Một đôi giầy K-Mart sẽ nổi bật như một tấm biển nhấp nháy "lạc lõng" với bộ quần áo triệu đô. Thà chưng diện một đôi tất thể thao đến mắt cá chân giá

20 đô còn hơn những thứ đồ rẻ tiền bạn mua ở quầy giảm giá của siêu thị.

THỦ THUẬT 50: Rách nhưng phải sang

Các quý ông, hãy mua một bộ vest sang trọng. Phải chắc chắn người thợ may là bậc thầy sáng tạo nên những chi tiết bí ẩn thú vị trong nắp túi, đường xẻ, ve áo…

Các quý cô, các cô có thể mặc “quần áo may sẵn”. Nhưng phải đảm bảo những bộ đồ may sẵn đó phải có tên nhà thiết kế trên đó (có thương hiệu).

Khi săn đuổi con mồi giàu có, phải làm sao để không thứ gì trên người bạn có giá thấp hơn 100 đô, trừ tất và đồ lót.

Ngôn ngữ tầng lớp

Một yếu tố quyết định tầng lớp khác là ngôn ngữ. Nói chuyện kiểu “người giàu” không có nghĩa là phải khoe mẽ

kiểu “Khi người lái xe riêng đưa tôi đến Elizabeth Arden sáng nay trong chiếc Bentley của tôi…” Nhưng đúng là phải chú ý đến từ ngữ của bạn. Hãy tránh những từ đặc trưng của tầng lớp dưới.

Chẳng hạn, việc sử dụng uyển ngữ cho một số từ lại thể hiện địa vị thấp kém. Ở Anh, nơi mà mọi người ý thức hơn (hoặc ít nhất cũng ít ngượng ngùng) về tầng lớp, có một nhà văn tên là Nancy Mitford đã viết một bài báo về ngôn ngữ tầng lớp thượng lưu và Không- thượng lưu. Tác giả gọi đó là ngôn ngữ “T” (để chỉ tầng lớp thượng lưu) và Không-T (để chỉ tầng lớp thấp hơn).

Ngay khi tờ tạp chí xuất hiện ở các quầy báo, nó đã gây ra tình trạng hỗn loạn trên cả nước. Như Phillip Toynbee nói trong chương trình “Người quan sát London”, bài báo này đã trở thành một thứ để “phân loại nguồn gốc bạn

bè”.

Nancy Mitford đã đưa ra những ví dụ về ngôn ngữ “T” và “Không-T”. Chẳng hạn, những người Anh thượng lưu thực sự, khi được giới thiệu với nhau, thường nói: “Ông/ Bà thấy thế nào ạ?” Khi đó, người Anh thượng lưu thực sự còn lại cũng nhắc lại câu hỏi đó mà chẳng nghĩ gì” “Ông/bà thấy thế nào ạ?”

Tuy nhiên, một người Anh tầng lớp thấp hơn, hay người Anh Không-T, khi được hỏi: “Ông/Bà thấy thế nào ạ?” thường trả lời trực tiếp câu hỏi đó.

“Ông/Bà thấy thế nào ạ?”

“Rất khỏe, cám ơn ông/bà”. Hoặc tệ hơn nữa là: “Rất vui được gặp ông/bà, chắc chắn là thế rồi”.

Ở Mỹ cũng thế.

Một dẫn chứng khác chứng tỏ tình trạng giả mạo, bắt chước giới thượng lưu là sử dụng uyển ngữ. Những người thuộc tầng lớp thấp hơn thường sử dụng từ “thịnh vượng”, trong khi những người thực sự thuộc tầng lớp thượng lưu lại dùng từ “giàu có”. Những người Không-T nói “giấy giải quyết nhu cầu”, còn những người thuộc giới thượng lưu lại gọi đó là “giấy vệ sinh”.

Chúng ta có dùng những điều đó để phân biệt người thuộc tầng lớp trên với người thuộc tầng lớp dưới không? Có, đáng buồn là chúng ta có. Nhưng còn buồn hơn vì chúng ta không chịu thừa nhận điều đó.

Khi săn đuổi một con mồi béo bở, hãy bỏ ngay cách nói sử dụng uyển ngữ. Hãy nói toạc móng heo ra. Nhà vệ sinh thì gọi là “nhà vệ sinh”, chứ đừng gọi là “phòng anh Cường”, dương vật và âm đạo thì gọi là “dương vật” và “âm đạo” chứ không cần gọi là “cậu bé” và “cô bé”. Khi nói về “của quý”, người Mỹ quý tộc thường dùng đúng từ “tinh hoàn”. Nếu một từ quá thô thiển, họ

sẽ sử dụng từ tiếng Pháp. “Mông đít” là từ không được dùng. Thay vào đó là từ “bàn tọa”.

THỦ THUẬT 51: Hãy để lời nói thể hiện đẳng cấp của bạn

Để bẫy được con mồi béo bở, bạn không cần phải thu thập những từ “thuộc” tầng lớp thượng lưu, và cố nhớ chúng. Chỉ cần bỏ cách nói giảm, nói tránh đi là được.

(Và đừng quên bắt chước. Điều đó sẽ giúp bạn tránh được việc nói hớ).

Thêm một gợi ý khi giao tiếp với những người giàu có. Hãy chú ý tới giọng nói của bạn. Nói chậm thôi. Nói nhẹ nhàng thôi. Và nói rõ ràng vào. Tôi đã từng quyết định nâng giọng mình lên. Tôi đã tham khảo ý kiến của một người bạn làm diễn viên của tôi, Barbara. Cô bạn này của tôi có chất giọng rất hay. Giọng Barbara rất thanh tao. Quả thực, cô ấy đã kiếm sống nhờ chất giọng của mình để có tiền mua xe đẹp và trang sức đắt tiền.

Tôi biết Barbara đã đầu tư vài nghìn đô vào luyện giọng, vì thế tôi đã hỏi xem cô ấy thu được gì. Việc luyện giọng đó có giá trị gì không?

“Có chứ”, cô ấy trả lời. “Nhưng có thể tóm gọn vào một câu”.

“Là gì vậy?”

Bằng chất giọng phun châu nhả ngọc, Barbara đã nói với tôi…

THỦ THUẬT 52: Ngôn ngữ tầng lớp

Bí mật của việc uốn lưỡi kiếm tiền chỉ đơn giản là phát âm tất cả các â-m t-i-ế-t, và hãy hoàn thành mọi từ trước khi từ đó bật ra khỏi miệng bạn.

Những người thuộc tầng lớp T nói gì?

Nếu bạn dự định gia nhập phố Ung Dung, Thoải Mái, hãy học "ngôn ngữ đường phố" của họ. Hãy để ý lắng nghe để biết nội dung, mục đích của các cuộc đối thoại. Bạn sẽ nhanh chóng nhận thấy có chủ đề được phép đề cập đến, có chủ đề thì không.

Chẳng hạn, nghệ thuật được ưu tiên. Giá cả, tiền nong thường không được nhắc đến. (Suy cho cùng thì họ có thể có bất cứ thứ gì họ muốn, vào bất cứ khi nào họ muốn mà không cần quan tâm nó đáng giá bao nhiêu).

Vấn đề thời sự, được. Quan điểm chính trị gay gắt, không. Chuyện nghiêm túc, được. Chuyện đùa cợt, không.

Trò tiêu khiển, giải trí, được nói. Tôn giáo, không được nói. Thi thoảng, tôi được mời (với tư cách là một người thuộc tầng lớp lao động, tôi chắc thế) tới các buổi tiệc của toàn những người mà nhiệm vụ chính trong đời họ là xác định các hội từ thiện đang tìm kiếm nguồn tài trợ.

Tại hầu hết các buổi tiệc, tôi đều thích nói chuyện về công việc của mình. Nhưng tại những cuộc tụ tập kiểu này, tôi đã học được là không nên mỉm cười thân thiện và hỏi: "Anh làm nghề gì?" Vì nhiều vị công tử danh gia vọng tộc chẳng làm bất cứ việc gì. Ít nhất là họ chẳng phải lo kiếm tiền để chi tiêu.

Thế còn trường hợp con mồi béo bở thì sao? Tốt hơn hết là bạn nên biết họ làm gì. Vì sẽ thật khiếm nhã khi hỏi câu đó (hỏi họ làm gì?).

THỦ THUẬT 53: Đừng hỏi "anh/em làm nghề gì"

Hãy lắng tai nghe để biết chủ đề nào thích hợp cho cuộc đối thoại. Con mồi béo bở và gã công tử nhà giàu thường có đôi chân rất nhạy cảm. Bạn chắc không muốn lượn vòng quanh và dẫm lên chân họ.

Quan trọng hơn cả, hãy tránh hỏi câu-hỏi-thường-thấy-tại- các-bữa-tiệc:

"Anh/Em làm nghề gì?" Câu hỏi này chứng tỏ bạn thực sự thuộc tầng lớp lao động.

Hãy sử dụng từ có địa vị để nói với con mồi có uy tín, thanh thế

Người xuất thân từ nơi giàu có hơn thường có quần áo giàu có hơn, nhà cửa giàu có hơn, xe cộ giàu có hơn… và từ vựng cũng giàu có hơn. Họ không nhất thiết phải sở hữu những chiếc xe to, nhưng họ có xu hướng tránh dùng những chiếc xe nhỏ thông thường. Ngôn từ họ sử dụng cũng vậy. Họ thường không dùng những từ đao to búa lớn. Nhưng họ thường tránh dùng những từ bình thường không mấy ấn tượng.

Để ăn nói khéo léo trong thế giới của những người giàu có, hãy sử dụng thủ thuật mà tôi gọi là Từ điển từ đồng nghĩa cá nhân. Hãy nghĩ về một số từ bạn hay sử dụng. Chẳng hạn những từ sử dụng quá nhiều như "ổn" hoặc "thông minh". Những câu "Trông bạn ổn đấy" hoặc "Đó là một ý tưởng thông minh" rất hay được sử dụng.

Hãy nhấc quyển từ điển đồng nghĩa ở trên kệ xuống. Hãy tra từ "ổn" và "thông minh". Bạn sẽ tìm thấy hàng tá những từ đồng nghĩa "giàu có" hơn. Giống như khi thử quần áo, hãy chọn ba hoặc bốn từ có vẻ hợp với tính cách của bạn. Sau đó, hỡi các chàng thợ săn, lần tới khi bạn muốn khen con mồi ưu tú của bạn và nói với cô ta rằng trông cô ta "ổn", hãy nói…

"Ôi, Sue, em đẹp mê hồn". Hoặc tuyệt vời. Hoặc "Ôi, Sue, trông em mới ấn tượng làm sao". "Ôi, chúa ơi, trông em mới quý phái làm sao!"

Còn các quý cô đi săn, nếu các cô muốn khen con mồi trí thức của mình bằng cách nói với anh ta rằng anh ta đã làm điều gì đó "thông minh" ư? Thay vào đó hãy nói "Ôi, George, anh thật là sáng tạo". Hoặc tháo vát, mưu trí làm sao. Hoặc "George, anh thật tinh khôn quá!"

Hãy đưa ra những lời khen dồn dập, liên tiếp. Hãy tích lũy từ điển đồng

nghĩa cá nhân của riêng bạn với những từ không phải là đao to búa lớn, mà là với những từ bạn thích, những từ nhẹ nhàng phù hợp với bạn. Hãy sử dụng những từ đó vài lần với gia đình và bạn bè bạn. Và giống như khi đi một đôi giầy mới, bạn sẽ nhanh chóng cảm thấy thoải mái khi nói chuyện với con mồi giàu có của mình.

THỦ THUẬT 54: Từ đồng nghĩa cá nhân của bạn

Để thể hiện lai lịch giàu có, hãy chọn những từ giàu có từ nhóm những từ đồng nghĩa. Điều đó giống như một chiếc vòng cổ đẹp đẽ, hãy thử dùng những từ đó.

Sau đó hãy nói như nhả ngọc phun châu khi nói chuyện với con mồi có uy thế của bạn.

Đặt cược vào tài sản khác của bạn

Kiến thức, kỹ năng giao tiếp xã hội và vẻ đẹp nội tâm là những "tài sản" vô hình

Trong phần này, chúng ta đã nói về việc tăng cường "giá trị thị trường" của bạn thông qua việc thao túng ấn tượng của con mồi của bạn về…

1) Ngoại hình của bạn

2) Tài sản hoặc tiền bạc của bạn

3) Địa vị hoặc uy tín của bạn

Đây là ba "tài sản" đầu tiên của Nguyên tắc công bằng mà các nhà khoa học cho là có ảnh hưởng tới tình yêu. Chúng quan trọng. Nhưng không phải là quan trọng nhất. Trên thực tế, nhiều người thích ba đặc tính sau hơn. Đó là:

4) Tri thức

5) Kỹ năng giao tiếp xã hội hoặc cá tính

6) Bản chất

240 241

Giờ chúng ta hãy cùng nói về điều thứ tư. Việc theo đuổi tri thức là nhiệm vụ cả đời, nhiệm vụ đem lại cho bạn niềm vui trong suốt cuộc đời.

Trí tuệ tích lũy được thông qua kiến thức cũng là một tài sản lớn khiến một người đem lòng yêu bạn.

Nhiều phụ nữ, trong đó có cả tôi, thấy kiểu người đàn ông bụi bặm, hút tẩu, áo len có miếng vải da vá ở khuỷu tay là người rất cuốn hút. Tôi đã từng phải lòng một người đàn ông mà những người phụ nữ khác có thể coi là "người rừng thô kệch" nhưng anh ta là một thiên tài về máy vi tính. Kiến thức của anh ta thật sự khiến tôi ấn tượng, và tôi muốn được học hỏi từ anh ta.

Hỡi các tay săn mồi, hãy nhớ rằng phụ nữ, đặc biệt là trong thế giới ngày nay, thường có xu hướng phải lòng những người có thể giúp họ về sự nghiệp. Kiến thức của bạn có thể là một "liều thuốc kích dục" đối với những người phụ nữ thông minh, tham vọng.

Kỹ năng giao tiếp xã hội hoặc cá tính là tài sản thứ năm giúp bạn có giá trị cao hơn trên thị trường tình ái mở. Những thủ thuật xuyên suốt cuốn sách này đều tập trung giải quyết hai khía cạnh này. Hãy để ý đến tất cả những thủ thuật đó.

Tài sản cuối cùng trong danh sách, nhưng không kém quan trọng nhất, là bản chất của bạn. Có lẽ đây là tài sản quan trọng nhất trong tất cả những tài sản được liệt kê ở danh sách. Hiển nhiên nó là thứ sâu xa nhất. Để khiến ai đó phải lòng bạn, bạn phải luôn có những suy nghĩ yêu thương về họ và về những người khác. Hãy vô tư cho người khác, không mong muốn nhận lại

gì. Hãy chung thủy trong quan hệ, có trách nhiệm về tài chính và linh động đối với cá nhân.

Danh sách các đặc tính của “bản chất” còn kéo dài. Có thể bạn không bao giờ nghĩ về chúng bằng những từ này, nhưng chúng đều là những “tài sản” có giá trị khi bạn đem nó vào trong một mối quan hệ. Mọi thứ bạn học, mọi kinh nghiệm bạn đã xử lý, mọi đặc tính tốt đẹp mà bạn phát triển đều là “lợi ích” hữu hình khiến người khác phải lòng bạn.

THỦ THUẬT 55: Tăng giá trị tài sản vô hình của bạn

Để tăng “giá trị thị trường” của bạn, đừng bao giờ ngừng học hỏi, đừng bao giờ ngừng phát triển cá tính và kỹ năng xã hội của bạn, và phải luôn luôn nỗ lực phát triển những tính tốt. Chúng có giá trị như những viên đạn vàng xuyên thủng trái tim con mồi của bạn.

Giúp họ tin rằng họ yêu bạn

Hãy để con mồi của bạn ủng hộ bạn

Yêu ai đó, và được họ yêu lại, là kiểu thưởng phạt đan xen. Chúng ta hạnh phúc khi người chúng ta yêu tặng quà hoặc ủng hộ chúng ta. Và chúng ta cũng nhận được niềm vui tương đương khi làm điều tương tự cho người chúng ta yêu thương.

Nhưng theo Nguyên tắc Công bằng trong tình yêu, ở nơi nào đó trong tiềm thức của bạn có thẻ điểm. Ai làm cho ai nhiều hơn? Tổng có cân bằng không? Không phải là hành động cân bằng kiểu ăn miếng trả miếng, một trả một, hai trả hai. “Miếng ăn” có thể là niềm vui chúng ta nhận được khi làm gì “trả lễ” cho người kia.

Chẳng hạn, hỡi các cô nàng thợ săn, nếu bạn yêu một người đàn ông, bạn thực sự thích lái xe đưa anh ta đi làm khi xe anh ta bị hỏng. Sự cảm kích của

anh ta là phần thưởng dành cho bạn. Còn đối với các chàng trai, bạn thích tặng hoa cho người yêu. Nụ cười của cô ấy là phần thưởng của bạn. Chúng ta có bắt buộc phải lái xe đưa anh ta đi làm, hay tặng hoa cho cô ấy không? Câu trả lời là không, chúng ta làm như vậy là vì chúng ta muốn.

Tại sao chúng ta lại muốn? Câu trả lời rất rõ ràng. Chúng ta làm vì chúng ta yêu anh ấy, chúng ta yêu cô ấy. Hoặc chí ít đó cũng là điều chúng ta tự nói với bản thân mình.

Điều này dẫn chúng ta tới một khía cạnh thú vị của trò chơi tình ái. Bạn có thể sử dụng nó để khiến người khác tin rằng họ đang yêu bạn. Các nhà nghiên cứu gọi đó là "học thuyết nhận thức kiên định".

"Nhận thức kiên định nghĩa là con người cố gắng duy trì trạng thái nhất quán của nhận thức về mặt tâm lý. Và khi sự mâu thuẫn xuất hiện, họ sẽ cố gắng khôi phục trạng thái nhất quán".

Nói cách khác, con người luôn nỗ lực giữ cho hành động phù hợp với niềm tin của mình. Khi họ làm một điều gì đó, họ muốn cảm thấy họ đang làm vì một lý do tốt đẹp, vì họ muốn làm.

Thường thì những người tình nguyện làm việc gì đó vì một nguyên nhân ý nghĩa sẽ xem nhiệm vụ đó có ý nghĩa hơn nếu nó không đem lại lợi ích về tiền bạc. Các nghiên cứu đã chỉ ra rằng một người càng nỗ lực làm việc cho một nhóm tình nguyện thì người đó càng đánh giá cao nỗ lực của tổ chức đó. Nếu được nhận khoản đền bù cho công sức họ bỏ ra, họ sẽ chỉ xem nhiệm vụ đó như một công việc họ bắt buộc phải làm mà thôi.

Con người thường tự quan sát hành động của chính mình, sau đó sẽ điều chỉnh, theo bản năng, triết lý và cảm giác của bản thân để phù hợp với những hành động đó. Họ tự nói với bản thân: "Chúa ơi, mình đang nỗ lực làm việc cho nhóm này. Chắc chắn mình phải thực sự tin tưởng mục tiêu của họ". Đó

là cách họ đạt được "nhận thức kiên định".

Nếu họ tiếp tục làm việc chăm chỉ, nhưng lại không tin vào mục tiêu của tổ chức, họ sẽ tự thừa nhận với bản thân rằng họ là những kẻ ngốc hoặc ngớ ngẩn. Và chẳng có ai muốn như vậy cả.

Trong tình yêu cũng thế.

Nếu bạn thấy mình làm việc gì đó cho ai đó, mà không hề vụ lợi, chẳng mảy may muốn nhận lại cái gì, thì nhiều khả năng bạn sẽ đi đến kết luận là chắc chắn bạn đã thích người đó, vì bạn không thể không làm việc đó vì lợi ích của người đó… vậy là bạn đã đạt được nhận thức kiên định.

Con người không chỉ quan sát người khác. Họ còn quan sát chính bản thân mình. Phần lớn những nhận thức của chúng ta về bản thân, và phần lớn những điều chúng ta tin tưởng đều bắt nguồn từ việc quan sát hành động của chính chúng ta. Do đó, nếu chúng ta làm điều gì đó cho người nào đó mà không hề mong muốn được tặng thưởng cho hành động đó, cái tôi của chúng ta sẽ nói với chúng ta rằng chúng ta đã thực sự yêu người đó.

Nếu bạn thấy mình dậy sớm, lái xe đưa "con mồi" của mình đi dạo, hoặc thấy mình tặng quà cho cô ấy, thì chắc chắn bạn làm điều đó vì bạn đã yêu. Còn lý do gì khác khiến bạn có thể gạt cái tôi của mình sang một bên, và tiêu xài số tiền phải khó nhọc bạn mới kiếm được chứ?

Điều này được dịch thành thủ thuật bên dưới nhằm giúp bạn thúc đẩy nhận thức của con mồi rằng anh ta hoặc cô ta đã yêu bạn.

THỦ THUẬT 56: Hãy để anh ta/cô ta giúp đỡ bạn

Hãy để con mồi của bạn làm gì đó cho bạn và tặng quà cho bạn. Hãy cám ơn họ, nhưng đừng tỏ ra quá biết ơn. Hãy hành động như thể đó là điều hoàn toàn bình thường khi họ nhún nhường vì bạn.

Để khôi phục nhận thức kiên định, họ sẽ thuyết phục bản thân là chắc họ đã thực sự yêu bạn.

Một lời cảnh báo: Đừng quá lạm dụng thủ thuật này. Nếu bạn lạm dụng, nó có thể làm lệch cán cân. Nếu con mồi của bạn cảm thấy anh ta hoặc cô ta đang làm quá nhiều, mối quan hệ này có thể bị lật và chìm nghỉm.

Này! Thế còn "Ôi tình yêu, bài thơ trữ tình/ Vừa đẹp như thiên thần, vừa mong manh như cánh chim…" thì sao?

Bạn có thể sẽ thắc mắc: "Thế kiểu tình yêu trong sáng, thuần khiết và không vị kỷ thì xuất hiện ở đâu? Những cặp đôi nói yêu nhau trọn đời, chỉ có cái chết mới chia lìa được họ… điều đó đúng không?"

Đúng, tất nhiên là chúng ta có thể có được tình yêu tuyệt vời đó. Vào đúng thời điểm. Quả thực vần thơ tình của Robert Burns và những phát hiện cơ bản về tình yêu chỉ mang tính thực dụng, chỉ coi trọng bản thân hoàn toàn không tương thích với nhau. Rất nhiều cặp đôi gắn bó với nhau, hạnh phúc bên nhau và yêu thương nhau cả đời. Nhưng nếu bạn nhìn lên trên đầu họ, bạn sẽ thấy một tấm thẻ ghi điểm rất to trên trời. Có lẽ có sự cân bằng trong mỗi việc, mỗi thứ mà mỗi người bọn họ đưa vào mối quan hệ.

Thông thường, có những giá trị chủ quan mà người ngoài không thể nhìn thấy được. Vào một thời điểm cụ thể nào đó, mối quan hệ đó có vẻ mất cân bằng đối với người lạ. Vì khi hai bên nguyện gắn bó trong một mối quan hệ cả đời, thì sẽ không có chuyện ăn miếng trả miếng hàng ngày, hàng tuần, thậm chí là hàng tháng nữa. Thẻ điểm có thể trở nên mất cân bằng – trong một lúc.

Chẳng hạn, người vợ có thể hỗ trợ người chồng khi anh ta theo học trường y. Cô ấy ở vào thế "trên cơ" trong vài năm. Anh chồng được hời hơn. Nhưng khi anh ta đã lấy được bằng, anh ta có "nhiệm vụ" phải trả tiền cho việc học

của vợ, hoặc phải hỗ trợ gia đình để "cân bằng điểm số".

Thế còn quan hệ có vẻ lệch về một bên trong một khoảng thời gian dài thì sao? Chẳng hạn, người vợ hoặc người chồng yêu dấu tình nguyện chăm sóc người bạn đời đau yếu trong những năm cuối đời.

Thực ra thì, những năm bên nhau đã trở thành một trong những "tài sản" được đem vào mối quan hệ. Họ không nghĩ về điều đó như thế này, nhưng việc chăm sóc người bạn đời cũng là "trả lễ" người họ yêu thương vì những năm tháng hạnh phúc họ đã có được trong mối quan hệ đó.

Một khi hai người yêu nhau đã cam kết, thề nguyền, thì con thuyền vẫn không bị chìm dù nó bị nghiêng về một phía. Nhưng nó nhất định phải lật về phía bên kia trước khi họ đạt tới trạng thái cân bằng cuối cùng, và họ có thể hi vọng về một cuộc hành trình êm ái. Các cặp đôi có thể chấp nhận chuyện thiên vị người bạn đời của họ trong một khoảng thời gian. Vì người thực sự thông minh sẽ "đền đáp lại" để giữ thăng bằng cho những tài sản trong mối quan hệ của họ.

Tại sao tôi lại dành ra vài trang để viết về triết lý này? Vì chính nhờ nền tảng rắn chắc này (sự Công bằng) mà chúng ta có thể tạo ra rất nhiều thủ thuật khiến người khác đem lòng yêu mình. Quả thực, tất cả những thủ thuật trong cuốn sách này đều được thiết kế để gia tăng giá trị của bạn trong quan hệ yêu đương. Chính vì vậy, hãy vận dụng chúng nhiều hơn, nhanh hơn.

Phần 5 Khác biệt giới tính

Liệu có cuộc sống sau Vườn Địa Đàng?

“Tôi hi vọng anh ấy/cô ấy không như những người khác”

Bạn đã xem bộ phim năm 1977 Annie Hall chưa? Khi Diane Keaton lần đầu đi chơi với Woody Allen, trong đầu cô ấy đã xuất hiện ý nghĩ: “Hi vọng anh ấy không giống như những người đàn ông khác”. Trong khoảnh khắc đầu tiên gặp bạn, con mồi của bạn cũng hi vọng như vậy về bạn.

Tình yêu chớm nở giống như nụ hoa nhỏ thanh khiết. Cánh hoa tình yêu mỏng mảnh đó sẽ bị vò nát nếu một trong hai người vô tình khiến đối phương rơi vào tình huống khó xử trong lần hẹn hò đầu tiên. Một câu chuyện cười ngớ ngẩn, một tiếng rít nước bất lịch sự, một lời xúc phạm vô tình đều có thể làm hỏng mọi chuyện và đẩy mối quan hệ mới đó vào đà vực thẳm.

Những lóng ngóng, vụng về mà chúng ta sẽ khám phá ở đây đều là những lóng ngóng, vụng về đặc trưng theo giới tính. Với sự bình đẳng giữa nam và nữ, những hành động vốn được xem là hiển nhiên lại có thể khiến người khác phái phát điên. Trong một kỷ nguyên khác, ở một xã hội khác, với một nền kinh tế khác, đàn ông có thể lượn lờ với các anh chàng vào các tối thứ Sáu. Hoặc hút thuốc ở bàn. (Người phụ nữ của anh ta chỉ có thể mỉm cười khi khói thuốc khiến cô ấy ngạt thở).

Đã từng có thời phụ nữ không được phép có bất cứ khát vọng nào ngoài gia đình, và chỉ được quan tâm đến những “chuyện đàn bà”. Đàn ông tự cho mình là đúng khi coi phụ nữ là “đồ ngu” khi họ chui vào phòng riêng để suy nghĩ vấn đề thực sự quan trọng kiểu như loại xì-gà nào có vị ngon nhất.

Nhưng thời đại đã thay đổi rồi. Những gì vẫn được xem là cam chịu, nhẫn nhục, kiểu như: “Nó chỉ là trẻ con thôi mà!” hoặc “Thế có giống phụ nữ

không?” giờ lại trở thành lý do để con mồi của bạn khởi hành tới đồng cỏ xanh hơn. Ngày nay, những cô nàng thợ săn đòi hỏi người đàn ông phải là người nhạy cảm, sẵn sàng chia sẻ cảm xúc với họ. Và những anh chàng thợ săn thì mường tượng về những nữ siêu nhân có thể đem lại cho họ cảm giác có người bầu bạn, có thể sinh cho họ những đứa con ngoan ngoãn, khỏe mạnh, có thể đồng cảm với họ và có thể đem lại cho họ cảm giác cực khoái.

Anh chàng tinh tế, nhạy cảm và cô nàng siêu nhân này có tồn tại hay không? Câu hỏi này chỉ mang tính học thuật vì nó không thực tế. Điều chúng ta phải giải quyết chính là suy nghĩ, quan niệm của con mồi bạn đang theo đuổi kìa. Phần này cung cấp cho bạn những thủ thuật để thuyết phục con mồi của bạn tin rằng bạn thực sự là một người phi thường. Bạn là người đàn ông tinh tế nhạy cảm. Bạn là cô nàng siêu nhân.

Hỡi các anh chàng thợ săn, khi các anh sử dụng một số ý tưởng và lời nói mà tôi sẽ gợi ý, cô nàng con mồi của các anh sẽ tự nói với bản thân rằng: “Cuối cùng thì cũng tìm thấy một người đàn ông tinh tế, nhạy cảm. Người có thể hiểu mình, và người mình có thể nói chuyện được”.

Còn các cô nàng cầm cung, giương súng, khi anh ta được nghe một số từ hoặc suy nghĩ thốt ra từ đôi môi gợi cảm của bạn, anh ta sẽ nói: “Cuối cùng cũng tìm được một người phụ nữ nhạy cảm. Người có thể hiểu mình, người mình có thể gắn bó. Người phụ nữ này thực sự đặc biệt. Mình nghĩ là mình yêu mất rồi”.

Phần này đặc biệt có tác dụng trong việc nắm bắt trái tim của con mồi nhút nhát, người mà vì sợ các mối quan hệ nên thường co giò bỏ chạy ngay khi nhìn thấy dấu hiệu đầu tiên của hành vi giới tính đặc trưng. Chúng ta sẽ nói về những lóng ngóng, vụng về tai hại đặc trưng của từng giới thường xuất hiện trong những cuộc hẹn lần đầu, làm thui chột tình yêu mới chớm. Tôi cũng sẽ chỉ cho bạn cách tránh được những cạm bẫy này, hoặc ít nhất cũng thoát được án phạt ngớ ngẩn của trò chơi đó.

“Tôi muốn một người đàn ông mà tôi có thể nói chuyện được”. “Tôi muốn một người phụ nữ nhìn thì giống phụ nữ, nhưng suy nghĩ lại giống đàn ông”.

Chúng ta nhận ra khác biệt giới từ rất sớm. Khác biệt đó rõ ràng ngay từ các trường mẫu giáo ở khắp mọi nơi. Ở giữa phòng học, các cậu nhóc xông vào vật lộn với nhau. Trong khi đó, các cô bé lại chơi chung đồ chơi và thân thiết, hòa đồng với nhau.

Đáng tiếc là, cách biệt đó vẫn chia tách nhiều người ở nhiều bữa tiệc. Đám đàn ông thì đứng ở trung tâm, tranh luận về chính trị và thể thao. Còn cánh phụ nữ thì ngồi rải rác quanh phòng, tán gẫu với nhau.

Tại sao lại có sự phân chia này? Chỉ đơn giản là bởi vì đàn ông thích nói chuyện về một số chủ đề nhất định. Còn phụ nữ lại thích nói về nhiều chủ đề. Ngoài ra, đàn ông có cách nói chuyện khác với phụ nữ.

Làm thế nào chúng ta có thể biến khoảng cách này thành thủ thuật để bắt được con mồi của bạn? Bằng cách học cách quyến rũ người khác phái thông qua cuộc đối thoại, trò chuyện của bạn. Hãy tìm hiểu xem chủ đề nào thu hút được anh ta hoặc cô ta.

Các anh chàng thợ săn nếu muốn một người phụ nữ đem lòng yêu mình, thì các anh nhìn phải ra dáng đàn ông, làm phải ra dáng đàn ông, đi đứng phải ra dáng đàn ông, nói chuyện phải ra dáng đàn ông – nhưng phải nhạy cảm, tinh tế như một người phụ nữ.

Còn các cô, để đàn ông phải lòng các cô, trông các cô phải ra dáng phụ nữ, mỉm cười phải ra dáng phụ nữ, nói chuyện phải ra dáng phụ nữ – nhưng phải suy nghĩ như đàn ông. Hãy thông minh thảo luận về những chủ đề thu hút anh ta.

Các anh đừng sợ mình sẽ trở nên ẻo lả nếu nói chuyện về những chủ đề “thuộc chuyên ngành của phụ nữ” như tính cách hay cảm xúc. Việc bạn là

một người vui chuyện đối với phụ nữ mà nói hoàn toàn không làm mất đi sự nam tính trong con người bạn. Nó chỉ khiến bạn trở thành người đa năng và cuốn hút khi nói chuyện mà thôi.

Các cô, các chị đừng lo lắng khi nói chuyện về những chủ đề nam tính sẽ khiến các cô các chị cứ như đàn ông. Việc được nghe những đề tài, những suy nghĩ gần gũi với trái tim người đàn ông từ đôi môi tròn xinh, gợi cảm của bạn chỉ khiến bạn trở thành người phụ nữ hấp dẫn mà thôi. Anh ta sẽ nghĩ bạn "khác" với những người phụ nữ mà anh ta đã từng hẹn hò – một lời khen tặng đáng giá từ đàn ông đấy.

Sự khác nhau trong phong cách giao tiếp, nói chuyện giữa đàn ông và phụ nữ có thể và đã được viết thành nhiều cuốn sách. Tôi khuyên bạn nên đọc một cuốn sách viết về sự khác biệt giới tính để có hiểu biết sâu hơn về phụ nữ, đàn ông và tại sao họ lại nói chuyện khác nhau như vậy.

Đó là sự thật hiển nhiên mà Chúa đã tiết lộ cho chúng ta ở Vườn Địa Đàng. Rất đơn giản, Người tạo ra đàn ông khác với phụ nữ. (Có người thắc mắc liệu với sự thông tuệ của mình, Chúa có thực sự biết khác biệt trong tạo vật của Người sẽ thành như thế nào không?).

Tổng thống John F. Kennedy đã từng nói: "Nếu chúng ta không thể chấm dứt sự khác biệt, ít nhất chúng ta cũng có thể giúp thế giới trở thành một nơi an toàn cho sự đa dạng". Chúng ta hãy cùng sửa một từ trong lời khuyên đó:

Hỡi các anh chàng, cô nàng thợ săn: "Nếu chúng ta không thể chấm dứt sự khác biệt, ít nhất chúng ta cũng có thể giúp thế giới trở thành một nơi an toàn cho tình yêu". Những thủ thuật dưới đây là một khởi đầu tốt.

Thế nào là ông "nói gà"? Thế nào là bà "nói vịt"? (Chuyện đó có tồn tại không?)

Có, dù nhiều thập kỷ phủ nhận, nhưng thực tế là đàn ông và đàn bà thích nói

về những chủ đề khác nhau. Tất cả những nhận định về giới đều mang tính khái quát, nhưng thường thì phụ nữ quan tâm tới "con người" hơn, còn đàn ông quan tâm đến "sự vật, sự việc" hơn. Đàn ông thích nói về ô tô, đồ điện tử, công cụ - về việc những thứ đó được tạo ra như thế nào, vận hành ra sao, có thể sửa chữa chúng như thế nào, tác dụng của chúng là gì và kiểm soát chúng ra sao. Nhiều người đàn ông trí thức hơn còn mở rộng "vật-việc" sang thành các ý tưởng và khái niệm. Nhưng họ vẫn thảo luận những khái niệm đó vận hành như thế nào, có thể điều chỉnh chúng ta sao, chúng ảnh hưởng tới thế giới như thế nào. Và cả họ kiểm soát được chúng tới mức nào! Đàn ông trao đổi thông tin và ý kiến như trao đổi danh thiếp. Họ thích chơi trò "Ai có thể làm khó ai?" với những chiếc danh thiếp. (Không khuyến khích phụ nữ bắt chước khía cạnh mang tính cạnh tranh này của cuộc đối thoại, nói chuyện giữa cánh đàn ông với nhau).

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy nhớ rằng việc đề cập tới thể thao, chính trị, ô tô, máy tính có thể tăng cơ hội giao tiếp tốt giữa bạn với đàn ông. Và nếu bạn học được cách duy trì cuộc nói chuyện với một người đàn ông về cưa máy, khoan máy, thì bạn sẽ trở thành một người phụ nữ thực sự thú vị.

Khi tôi còn học cấp 3, tài liệu về sự khác biệt giới chỉ giới hạn trong những nghiên cứu mù mờ. Nhưng mẹ tôi, bằng trực giác, lại biết khá nhiều về cách biệt trong giao tiếp giữa hai giới. Con trai nói chuyện về ô tô. Con gái nói chuyện về con trai. Điều đó khiến con gái chúng ta gặp bất lợi về đối thoại, giao tiếp trong những cuộc hẹn hò.

Sau một buổi tối im lặng tai hại với một cậu con trai (hồi đó, chúng tôi gọi họ là "con trai" chứ không gọi là "đàn ông"), tôi đã gục vào lòng mẹ mà khóc. Tôi đã kể cho mẹ nghe là tôi không thể nghĩ được bất cứ điều gì để nói, và bị tê liệt hoàn toàn với sự xấu hổ.

Mẹ tôi vuốt tóc tôi, lau nước mắt cho tôi và nói với tôi rằng ngày hôm sau mẹ sẽ cho tôi một điều ngạc nhiên có ích. Tôi tin mẹ và chờ mong một điều

kỳ diệu. Kể cả nếu có phải đem bức tường đá Blarney ở Ireland về cho tôi hôn để được may mắn, mẹ cũng sẽ đem về cho tôi.

Và đúng là mẹ đã đem về. Một thứ còn tốt hơn cả bức tường đá Blarney. Mẹ đã đem về cho tôi một cuốn sách về ô tô – tất cả những mẫu xe hiện hành. Tôi đã trở thành một chuyên gia về sự khác biệt giữa xe Chevys, Fords và Buicks. Tôi thậm chí còn có thể thảo luận về những bộ phận ở dưới mui xe. Nhờ nó mà tôi có thể duy trì được cuộc trò chuyện của mình khi chủ đề được chuyển sang (điều khó có thể tránh được) bộ chế hòa khí, máy phát điện xoay chiều, trục cam và ống xả. Cuốn sách của mẹ đã giúp tôi tự tin với những câu chuyện của các chàng trai.

Tôi biết bạn, các cô nàng thợ săn, không thấy việc thảo luận về ô tô, thời sự, thể thao và chính trị thú vị như các chủ đề về tâm lý, sinh lý, quan hệ, phản ứng và xu hướng. Nhưng con mồi của bạn sẽ thấy bạn là một người phụ nữ thú vị nếu bạn có thể tiếp chuyện họ tới cùng trong những câu chuyện về các hiện tượng và các con số.

Một người đàn ông tham dự một trong những cuộc hội thảo của tôi đã nói rằng lý do anh ta rủ cô bạn gái của mình đi chơi là vì khi họ gặp mặt, họ đã thảo luận "hăng say" về việc nên có một chiếc kìm mũi nhọn hay một chiếc kìm mũi cong trong bộ dụng cụ cơ bản. (Tất nhiên, anh ta còn nói thêm là anh ta "thắng trong cuộc tranh luận" đó).

Các cô nàng thợ săn, các cô muốn trở nên thông minh trong những chủ đề của cánh đàn ông. Nhưng, đừng thông minh hơn họ. (Nghe có vẻ giống lời khuyên cổ lỗ từ những năm 50 vậy? Đúng là giống… nhưng vẫn có tác dụng). Cách đây khá lâu, tôi đã phải khó nhọc mới học được điều này.

Vào buổi tối có bữa tiệc khiêu vũ ở trường trung học, bạn nhảy của tôi lái xe đến trước cửa nhà tôi. Anh ta gài bông hoa cài áo lên ngực tôi. Tôi khoác tay anh ta và chúng tôi đi bộ ra xe. Xe không khởi động được.

Nhờ có cuốn sách của mẹ, tôi đã đoán được vấn đề nằm ở đâu. Tôi đã kiểm tra mui xe của anh ta và lặng lẽ phân tích tình hình. Tôi chạy ra đường, vẫy một chiếc xe taxi. Không phải để đi đến bữa tiệc khiêu vũ, mà để mượn đoạn dây điện của người lái xe. Ngật ngưỡng trên đôi giày cao gót lần đầu tiên đi, tôi đã nối đoạn dây điện vừa mượn vào chiếc pin hỏng trong xe của anh ta, và khởi động được động cơ. Tôi biết anh chàng của tôi sẽ ấn tượng lắm.

Nhưng anh ta không bao giờ gọi điện cho tôi nữa.

Gần đây tôi có kể câu chuyện này cho một người bạn trai, và anh ta đã thành thực đồng cảm với "anh chàng bạn trai tội nghiệp bị bẽ mặt" của tôi. Ngoại trừ sự công bằng cuối cùng, có những thứ sẽ chẳng bao giờ thay đổi.

THỦ THUẬT 57: (dành cho các cô nàng thợ săn) Hãy học cách nói chuyện của đàn ông

Hãy nói chuyện vượt qua cách biệt giới tính. Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy trở nên thông thạo với các chủ đề chính trị, quan niệm, đồ vật, những món đồ chơi lớn (như ô tô), thể thao và những chủ đề "đàn ông" khác.

Hãy cho anh ta thấy bạn thông minh như thế nào. Nhưng hãy nhớ là đừng thông minh quá.

Các anh chàng thợ săn, gợi ý tương tự cũng dành cho bạn. Thông thường, phụ nữ có hiểu biết tốt về con người, về các vấn đề liên quan tới con người và những phản ứng của con người đối với các tình huống khác nhau. Họ thường nói về sức khỏe, nghệ thuật, về sự tiến bộ cá nhân và đôi khi là cả các chủ đề tinh thần nữa.

Khi thảo luận về công việc, phụ nữ thường có xu hướng khám phá cách các cá nhân làm việc cùng nhau như thế nào, và điều gì tạo nên một môi trường làm việc dễ chịu, giúp đỡ lẫn nhau. Chứ không phải họ nói về việc ai ở đỉnh cao, ai ở vực sâu. Hãy học cách thăm dò cảm xúc một cách thận trọng, có

suy nghĩ.

Các chàng trai, hãy đọc tờ Tạp chí Tâm lý Ngày nay, chuyên san dành cho các phụ nữ thông minh. Đó là một cách thông minh để học cách nói về những chủ đề nóng hổi, được phụ nữ quan tâm.

THỦ THUẬT 58: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hãy học cách nói chuyện của phụ nữ

Hỡi các anh chàng thợ săn, phải làm sao để các cuộc nói chuyện của bạn tập trung vào tâm lý hơn. Hãy nói chuyện với con mồi của bạn về con người, cảm xúc, triết lý, trực giác và bản năng.

Phải biết thông cảm hơn và phải bớt ganh đua trong suy nghĩ, hiểu biết của bạn.

Đây là những điều khái quát chắc chắn. Luôn có người đàn ông thích thảo luận những khía cạnh sâu sắc hơn về quan hệ giữa người với người, và luôn có những người phụ nữ thích những cuộc tranh luận chính trị. Bạn sẽ tìm thấy những con chim quý hiếm. Nhưng đó lại là những con chim khó có thể bắt được. Vì người đàn ông hiểu biết sâu sắc sẽ đồng hành cùng với người phụ nữ xinh đẹp. Và người phụ nữ thông minh sẽ sẵn sàng hẹn hò với những người thông minh hơn.

"Bạn cảm nhận thế nào về điều đó?"

Kể từ khi còn là những cô bé, phụ nữ đã có khả năng đáng sợ là đoán biết được những biểu hiện tinh tế trên nét mặt hoặc trong giọng nói của người khác. Kỳ lạ là phái yếu cứ như là chuyên gia nhận biết cảm nhận của người khác vậy. Ngược lại, đàn ông, không thể biết vợ mình buồn cho tới khi cà vạt của anh ta ướt đẫm nước mắt của người bạn đời.

Có lẽ đó chính là lý do tại sao phụ nữ lại thảo luận về cảm nhận, cảm giác.

Còn đàn ông (vì họ không giỏi việc đó) hiếm khi đề cập tới vấn đề này. Phụ nữ, khi nói chuyện với bạn, thường hỏi nhau họ cảm thấy như thế nào về một tình huống cụ thể. (Lần cuối cùng một số người đàn ông sử dụng từ "cảm thấy" là khi họ nói với đám bạn cấp ba rằng họ sẽ cảm nhận xem cô ấy thế nào ở hàng ghế sau xe).

Các anh chàng thợ săn, hãy nhớ: Bạn sẽ đưa mình vào nhóm đàn ông quý hiếm, nếu khi một người phụ nữ đang nói chuyện, bạn ngắt lời và chêm vào một câu hỏi: "Em thấy chuyện đó thế nào?" Bạn có thể hỏi câu đó cho bất cứ vấn đề gì. Giả sử cô ấy đang nói chuyện về gia đình mình. Hoặc điều gì đó mà em gái cô ấy làm, bố cô ấy nói, hoặc bạn cô ấy hỏi. Bất kể cô ấy đang thảo luận về vấn đề gì, cô ấy cũng có "cảm nhận" về vấn đề đó. Và, không giống như bạn, cô ấy có gắn kết với những cảm nhận đó. Cô ấy có thể xác định chúng rõ ràng hơn.

Dưới đây là một thủ thuật đơn giản và dễ sử dụng khiến cho một người phụ nữ đánh giá bạn là một người đàn ông thực sự "nhạy cảm, tinh tế".

THỦ THUẬT 59: (dành cho các anh chàng thợ săn) "Em thấy chuyện đó thế nào?"

Hỡi các chàng đi săn, dù cô ấy có đang nói về vấn đề gì, chỉ cần hỏi đơn giản: "Em thấy chuyện đó thế nào?" là được. (Cố lên, phải bắt mình hỏi bằng được).

Sau khi cô ấy tiếp tục câu chuyện, cô ấy sẽ hưởng ứng nhiệt tình.

Vậy thì, các quý cô, các cô có thể hỏi một người đàn ông anh ta "cảm thấy" như thế nào về một tình huống cụ thể không? Chắc chắn là có, nhưng vào thời gian đầu của mối quan hệ, anh ta có thể sẽ xem đó là một câu hỏi "đàn bà". Anh ta có thể trả lời bạn bằng một hoặc hai từ. (Tất nhiên bạn sẽ xem đó là câu trả lời cộc lốc, và mọi chuyện có thể sẽ tụt dốc theo đường xoắn trôn

ốc kể từ đây). Chỉ đơn giản là đàn ông thường không nghĩ trước về cảm nhận của họ. Cũng như kiểu bạn không thoải mái khi nghĩ về những điều mang tính cạnh tranh, ganh đua vậy.

Giả sử, trong một cuộc nói chuyện với một người đàn ông, bạn kể cho anh ta nghe bạn đã được thăng chức thay một cô bạn đồng nghiệp như thế nào. Đột nhiên người đàn ông đó lại hỏi: "Tốt nhỉ. Em đã đánh bại cô ta như thế nào?"

Câu hỏi đó khiến bạn thấy ngạc nhiên. Có thể bạn sẽ trả lời lại là: "Ồ, thực ra thì em không đánh bại cô ta. Chỉ đơn giản là em được thăng chức vì em xứng đáng". Tất nhiên bạn sẽ trả lời anh ta một cách lịch sự. Nhưng câu hỏi mang tính ganh đua "kiểu đàn ông" của anh ta không làm cho bạn thấy mến anh ta.

Phụ nữ thường ít đua tranh hơn. Họ cũng thích chiến thắng, nhưng không thấy hưng phấn với cảm giác chiến thắng vì đánh bại được kẻ thua cuộc. Phụ nữ không sẵn sàng trả lời câu hỏi: "Em đánh bại cô ta như thế nào" của cánh đàn ông.

Cũng như vậy, câu hỏi "anh cảm thấy như thế nào?" về một tình huống cụ thể không phải là câu hỏi mà đàn ông có thể sẵn sàng trả lời. Trừ khi bạn đang nói chuyện với một trong những người đàn ông hiếm hoi thích khám phá cảm nhận của bản thân, nếu không hãy chọn giải pháp an toàn. Hãy dành câu hỏi về "cảm nhận" đó cho giai đoạn sau của mối quan hệ.

THỦ THUẬT 60: (dành cho các cô nàng thợ săn) Đừng khám phá "cảm nhận" quá sớm trong một mối quan hệ

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy nhớ, cho tới khi mối quan hệ của bạn đã đi vào vùng an toàn – hoặc bạn đã phát hiện ra anh ta thuộc kiểu người nhạy cảm, tinh tế – đừng vượt biên bằng cách hỏi một người đàn ông xem anh ta cảm nhận như thế nào về một tình huống. Bạn có thể khiến chiếc thuyền (tình ái)

của bạn bị lật trước khi nó cập được bến đấy.

“Xin lỗi, có thể chỉ cho tôi...”

Không khám phá nào về sự khác biệt kỳ lạ giữa nam và nữ có thể hoàn thành được nếu không giải quyết sự do dự của đàn ông khi hỏi đường. Tôi tin chắc một trong những lý do NASA quyết định để phụ nữ trở thành phi hành gia là để có người hỏi đường khi họ lên tới các hành tinh khác.

Khi một anh chàng lái xe hoàn toàn lạc đường, dường như anh ta vẫn không thể ló đầu ra khỏi cửa xe và hỏi: “Xin lỗi, có thể chỉ cho tôi…” Nhưng thật thảm hại nếu người phụ nữ đi cùng “dám” với qua cái đầu xấu hổ của anh ta để hỏi một người lạ là: “Xin chào. Chúng tôi bị lạc đường rồi. Tôi nghĩ là chúng tôi đã bỏ qua một đoạn rẽ nào đó”. Người đàn ông sẽ hiểu câu này thành: “Con gà tây này (ám chỉ anh ta) đã đẩy chúng tôi vào tình trạng này, và tên ngốc bất lực đó không thể đưa chúng tôi thoát khỏi nơi này”.

Hỡi các cô nàng thợ săn, nếu các cô đang tìm đường vào trái tim anh ta, hãy để anh ta tìm đường tới bất cứ nơi đâu mà hai người đang đi.

THỦ THUẬT 61: (dành cho các cô nàng thợ săn) Lạc cũng chịu!

Hỡi các cô nàng thợ săn, nếu con mồi của bạn đi lạc, hãy cứ cắn chặt lưỡi cho tới khi chảy máu nếu cần. Đừng gợi ý anh ta hỏi đường.

Và đừng bao giờ tự mình hỏi đường một người lạ khi anh ta vẫn còn ngồi đó như một kẻ đần độn. Không bao giờ.

Hỡi các anh chàng thợ săn, điều ngược lại lại đúng với các bạn. Khi bạn sử dụng thủ thuật dưới đây, con mồi của bạn sẽ nghĩ cô ta đang đồng hành với một người đàn ông hiếm có.

THỦ THUẬT 62: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hỏi đường!

Hỡi các anh chàng thợ săn, nếu bạn bị lạc đường, hãy nhốt cái tôi của bạn cùng tấm bản đồ vào một góc. Chỉ cần hạ kính cửa xe xuống và hỏi đường là được.

Bạn sẽ chẳng mất điểm vì điều đó đâu.

"Làm ơn bỏ bớt chi tiết đi"

Khi còn là những cô bé, chúng ta có thể thêu dệt những câu chuyện cổ tích màu hồng về cuộc đời những con búp bê. Trong khi đó, các cậu bé không thể nghĩ ra một lời xin lỗi nào khi bị bắt quả tang lấy trộm bánh quy. Và bây giờ, dòng suy nghĩ, ý thức của "các cô bé" mọi lứa tuổi, từ 9 đến 90, vẫn mạnh mẽ như thế.

Điều này lại một lần nữa trở nên rõ ràng đối với tôi vào mùa thu năm ngoái. Tôi đang đạp xe trên một con đường lộng gió ở Cape Cod, MassachuseÎs cùng với bạn tôi, Phil. Chúng tôi đã dừng lại để xác định xem mình đang ở đâu trên bản đồ.

Khi đó có một cặp đôi rất đẹp đạp xe từ chiều ngược lại. Cả hai đều ngăm đen, khỏe mạnh và có dáng thể thao. Tôi đã vẫy họ lại và hỏi đường tới Oceanview.

Người phụ nữ bắt đầu: "Ồ đấy là một con đường rất đẹp. Chỉ còn khoảng nửa dặm nữa là chị tới đó rồi. Mà có khi còn không tới nửa dặm ấy. Trên đường đi, chị sẽ nhìn thấy rất nhiều cây, đẹp lắm. Một số cây còn sà cả ra ngoài đường. Lá cây đang bắt đầu chuyển màu. Con đường đó hơi ngoằn ngoèo một chút, nhưng được cái bằng phẳng. Đi một tí nữa, phía bên trái, chị sẽ thấy một ngôi nhà màu trắng…"

Anh bạn của cô ta đột nhiên ngắt lời cô ta: "Vâng, chỉ cần đi theo con đường này, và rẽ trái ở cuối đường là đến Oceanview rồi".

Khi tôi và Phil đạp xe đi, tôi vẫn còn có thể nghe thấy tiếng hai người đó cãi nhau ở phía sau. Cô ta buộc tội anh ta đã thô lỗ như thế nào khi ngắt lời mình. Còn anh ta lại kết luận cô ấy mới rườm rà và lắm chuyện làm sao.

Khi chúng tôi tiếp tục cuộc hành trình trên "con đường tuyệt đẹp", tôi bắt đầu tưởng tượng chuyện gì sẽ xảy ra nếu hôm đó tôi đạp xe một mình và gặp một người đàn ông quyến rũ cũng đạp xe một mình? Chuyện gì sẽ xảy ra nhỉ? Cuộc nói chuyện sẽ khác như thế nào nếu anh ta không đi cùng với bạn gái nhỉ?

Tôi vẫn sẽ hỏi đường người xa lạ, hấp dẫn đó như tôi đã làm. Nhưng tôi nhận ra, nếu anh ta chỉ trả lời tôi ngắn gọn, tất cả những gì tôi có thể làm chỉ là "Cám ơn" anh ta và đạp xe đi.

Tôi được nhiều hơn biết bao khi người xa lạ hấp dẫn nói cho tôi biết "con đường tuyệt đẹp đang chờ tôi phía trước". Rồi lại còn cho tôi biết chi tiết về việc "lá đang đổi màu", đường "ngoằn ngoèo" ra sao. Điều đó đã mở cánh cửa giao tiếp sâu hơn với người đàn ông quyến rũ.

Khi tôi thoát khỏi cơn mơ màng của mình, tôi đã hỏi ý kiến của Phil. Giả sử anh ta đang đạp xe một mình và có một cô gái xinh đẹp đạp xe một mình, không đi cùng với bạn trai, xuất hiện. Nếu anh ta hỏi đường cô ấy, anh ta thích nghe thấy điều gì?

Đầu tiên, Phil nói chắc như đinh đóng cột: "Tôi sẽ không hỏi đường".

"Được rồi, được rồi. Tôi biết", tôi nói. "Nhưng giả sử anh phải tìm đường, và phải bỏ qua sĩ diện của mình thì sao?"

Anh ta nói: "Thì cô ta sẽ huyên thuyên với tôi một hồi. Trong khi tôi muốn, cô ta nói cho tôi biết chỉ cần đi theo con đường này".

"Giống như anh chàng bạn trai lúc nãy đã làm sao?", tôi hỏi lại.

“Ừ”.

Tôi vẫn chưa chịu buông tha, tiếp tục hỏi: “Thế nhỡ cô ấy muốn gặp anh và tiếp tục nói chuyện thì cô ấy nên làm gì?”

“Tôi không biết”. Nhưng nhìn thấy biểu hiện quyết tâm tìm hiểu đến cùng của tôi, Phil đã nói: “Có lẽ cô ta nên thêm một câu khen ngợi úp mở thì có thể thay đổi được tình hình. Điều đó có thể khiến cuộc nói chuyện từ bâng quơ trở thành riêng tư”.

“Thế nào là khen ngợi úp mở?”

“Ờ thì”, Phil trầm ngâm, “cô ta có thể nói câu gì đó kiểu như “Đó là một cuộc hành trình dài… nhưng trông anh là biết có thể làm được”.

“Ôi, không phải chứ?”

“Thật đấy!”, Phil trả lời.

THỦ THUẬT 63: (dành cho các cô nàng thợ săn) Nói ngắn gọn thôi, các qúy cô

Hỡi các cô nàng thợ săn, khi đuổi theo và nói chuyện với con mồi giống đực, hãy nhớ giải thích ngắn gọn thôi. Giảm bớt các chi tiết đi.

Nếu bạn muốn kéo dài cuộc nói chuyện và chuyển nó thành cuộc nói chuyện cá nhân, hãy thử một câu khen ngợi úp mở.

Các anh chàng thợ săn đừng áp dụng thủ thuật này nhé. Vì, ngược lại, bỏ qua những điều khách quan và đột ngột chuyển sang cuộc nói chuyện cá nhân được phụ nữ xem là quá sốt sắng. Thay vào đó, hãy kéo dài cuộc nói chuyện bằng cách đưa thêm các chi tiết vào.

Sau khi bạn đã nói chuyện được khoảng 5 hoặc 10 phút, có thể đưa ra gợi ý

như cùng nhau đi uống cà phê.

THỦ THUẬT 64: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hãy vẽ một bức tranh đẹp

Hỡi các anh chàng thợ săn, thay vì lo lắng làm thế nào để nhanh chóng ghi điểm khi gặp một phụ nữ, chỉ cần tô vẽ bất cứ điều gì bạn đang nói. Hãy thêm thắt và chia sẻ những chi tiết thú vị. Nếu cô ta thích vẻ ngoài của bạn, cô ta sẽ thích nghe kể thứ gì đó trông như thế nào, có vẻ ra sao… Hãy vẽ ra một bức tranh đẹp cho cô ta thưởng thức.

"Hãy nói (đừng nói) về điều đó!"

Còn nhiều đoạn dây chão cần phải nghiên cứu trên cây cầu không chắc chắn bắc qua khoảng cách giao tiếp đầy nguy hiểm. Một trong số đó là khám phá làm sao để duy trì được sợi dây tình ái ngay cả khi anh ta/cô ta buồn rầu, thất vọng.

Điều này đối với các anh chàng thợ săn dễ dàng hơn. Vì bạn chỉ cần học một cụm từ thôi. Khi cô ấy có vẻ giận dữ, buồn rầu, lo lắng hoặc khó chịu, hãy sử dụng cụm từ ma thuật. Bạn đã sẵn sàng đón nhận cụm từ đó chưa? Đó là: "Em có muốn nói về nó không?"

Khi bạn bè có chuyện phiền muộn hoặc đau khổ, đàn ông thường câm như hến. Hoặc vỗ vai anh ta và nói: "Mọi chuyện rồi sẽ ổn thôi. Không phải lo lắng làm gì".

Tuy nhiên, nếu bạn an ủi con mồi giống cái của bạn kiểu này, trong đầu cô ta sẽ xuất hiện suy nghĩ "Thật là người vô tình. Anh ta không muốn mình làm phiền anh ta với những vấn đề của mình đây mà".

Hãy cho cô ấy biết bạn ở đây là vì cô ấy. Ngay cả khi cô ấy lầm bầm "Không, em không muốn nói về chuyện đó", hãy kiên nhẫn. Hãy nói rằng:

"Thôi nào, anh biết em sẽ thấy tốt hơn nếu em nói về chuyện đó. Anh thực sự muốn em chia sẻ cảm xúc của mình với anh".

Vậy là vỡ đập. Hãy chuẩn bị để "bơi" trong bất cứ việc gì khiến cô ấy buồn phiền, khó chịu. Nhưng không bao giờ được sợ. Tất cả những gì bạn cần làm là ngậm chặt miệng lại và lắng nghe.

Hãy lắng nghe như cách phụ nữ lắng nghe, tuy nhiên, không phải giống như một người đàn ông. Với nhiều người đàn ông, "lắng nghe" có nghĩa là "rửa tai" đón nhận đủ thông tin và sau đó đưa ra giải pháp. Phụ nữ lắng nghe nhau vì họ biết người nói cần tống khứ bất cứ điều gì khiến họ khó chịu ra khỏi người. Hãy để cô ấy nói.

Khi dòng ý thức của cô ấy bắt đầu từ từ hé lộ, bạn có thể thăm dò, và có thể đưa ra gợi ý nhẹ nhàng cho thấy bạn quan tâm tới vấn đề của cô ấy. Nhưng đừng nghĩ bạn cần phải giải quyết vấn đề của cô ấy. Đừng nghĩ đó là trách nhiệm của bạn. Đừng cho rằng cô ấy đang đổ lỗi cho bạn. Chỉ cần lắng nghe thôi.

THỦ THUẬT 65: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hãy nói cho anh nghe về điều đó

Hỡi các anh chàng thợ săn, khi con mồi của bạn buồn chán, hãy bảo cô ấy kể cho bạn nghe. Sau đó, hãy lắng nghe… như phụ nữ lắng nghe.

Điều đó khiến bạn trở thành người đàn ông đáng yêu hơn trong mắt con mồi cho bạn.

Các cô nàng thợ săn thậm chí còn có ít từ phải học hơn khi con mồi của bạn giận dữ, buồn bực hoặc chán nản. Trên thực tế không cần phải nói bất cứ điều gì. Chỉ cần ngậm chặt miệng là được. Hãy tôn trọng sự im lặng của anh ta như cách anh ta vẫn làm.

Đàn ông thường không quen chia sẻ cảm xúc của họ, vì thế, nếu bạn khăng khăng yêu cầu anh ta "nói về điều đó", thì chẳng khác gì bắt anh ta lắc hông theo điệu fandango**1** mà anh ta chưa bao giờ được học.

Nhân tiện nói luôn với các cô nàng thợ săn là còn có một lợi ích nữa khi tôn trọng sự im lặng của anh ta: bạn không phải dính dáng gì tới sự buồn khổ của anh ta. Và khi giông bão đi qua, bạn chỉ là nơi trú ẩn của anh ta trong cơn bão nội tâm mà anh ta phải hứng chịu, chứ không phải là một phần của cơn bão đó.

Bạn có thể cho anh ta biết bạn luôn ủng hộ, đồng cảm và luôn ở bên vì anh ta… chỉ với một câu nói hoặc ít hơn. Chẳng hạn như "Tất nhiên là anh buồn, và nếu anh muốn nói về điều đó, thì có em ở bên anh đây". Chấm hết. Sau đó chỉ cần quan tâm tới việc của riêng bạn.

Đừng cảm thấy bị tổn thương nếu anh ta chọn cách không chia sẻ điều đó với bạn. Theo cách suy nghĩ của anh ta, như thế chứng tỏ anh ta tôn trọng bạn, không muốn vấn đề của anh ta trở thành gánh nặng của bạn.

1 Fandango: Điệu nhảy Tây Ban Nha, một nam và một nữ nhảy trong nghi thức tìm hiểu.

THỦ THUẬT 66: (dành cho các cô nàng thợ săn) Khi anh ta buồn, hãy im lặng

Các cô nàng thợ săn hãy nhớ rằng khi con mồi của bạn buồn bực vì một việc gì đó chẳng có liên quan tới bạn, đừng cố hỏi cho bằng được. Đừng khiến anh ta thấy có lỗi vì không nói với bạn chuyện đó.

Hãy để anh ta biết bạn luôn ở đó nếu anh ta muốn chia sẻ. Nhưng hãy để anh ta được tự do lẩn trốn trong chiếc hầm cá nhân của anh ta cho tới khi anh ta sẵn sàng tự mình bò lên.

Đâu là cách tốt nhất để đi từ điểm "A" tới điểm "B"?

"Đi thẳng!", anh ta hét lên

"Đường vòng à?", cô ấy hỏi

Đáng buồn là phái yếu còn có một thói quen khác khiến đàn ông "điên toàn tập", đó là họ thường ám chỉ điều họ muốn. Hoặc thậm chí họ còn có thể biến nó thành câu hỏi ngây thơ kiểu thăm dò.

Một ngày Chủ nhật mùa thu năm ngoái, tôi đang đi chơi cùng với một cặp đôi vừa mới bắt đầu hẹn hò. Susan và Jake ngồi ở hàng ghế lái phía trước, còn tôi ngồi ở hàng ghế phụ phía sau khi chúng tôi cùng di chuyển tới vùng nông thôn New York để ngắm lá đổi màu.

Sau khi đi được khoảng một tiếng, Susan quay sang phía Jake đang lái xe và hỏi: "Anh yêu, anh có muốn dừng lại uống cà phê không?"

"Không", Jake nói.

Susan có vẻ không hài lòng, quay lại nhìn tôi. Chúng tôi chỉ nhún vai nhìn nhau.

Chỉ một lúc sau, cô ấy lại thử lại một lần nữa: "Jake này, anh có nghĩ phía trước sẽ có một chỗ nghỉ không?"

"Anh không chắc", anh ta trả lời.

Năm dặm sau Jake phóng vù vù qua trạm dừng chân với tấm bảng "Cà phê nóng hổi" bên ngoài.

Susan quay lại nhìn tôi với đôi mắt bừng bừng tức giận và gương mặt như muốn nói: "Chị có tin gã này ngốc không". Cô ấy dựa người vào ghế, khoanh cả hai tay trước ngực. Tôi biết là cô ấy khó chịu rồi.

Tội nghiệp Susan. Cuối cùng tôi cũng quyết định là mình nên lên tiếng. Tôi nói: "Jake, tôi nghĩ là Susan muốn dừng lại để uống cà phê".

"Ồ, thế à? Sao cô ấy không nói thế?", Jake hỏi, vẻ mặt không khỏi bối rối.

"Nhưng em đã nói rồi mà!", Susan càu nhàu.

"Nhưng mà, chắc anh không nghe thấy em nói". Tôi nghĩ Jake đã bắt đầu nghĩ tính khí cô nàng bạn gái mới của anh ta có vẻ hơi thất thường rồi. "Được rồi", anh ta nói: "Chúng ta sẽ dừng ở nhà hàng tiếp theo".

Có phải Jake vô tâm không? Không phải. Chỉ là anh ta tiếp nhận những câu hỏi của Sue theo đúng nghĩa đen của nó. Anh ta có muốn uống cà phê không? Không. Anh ta có nghĩ có nhà hàng nào gần đó không? Anh ta không chắc.

Susan có quá đáng không? Không hề. Nếu Jake phớt lờ mọi mong muốn của cô ấy như cô ấy nghĩ thì cô ấy có quyền nổi giận. Nhưng không phải anh ấy phớt lờ. Chỉ là anh ấy nghĩ theo cách của người đàn ông.

Tất cả những cặp đôi như Susan và Jake khác trên khắp nước Mỹ này đều vội vàng, hấp tấp rơi vào khoảng trống giao tiếp trong những cuộc hẹn đầu tiên. Nhiều cặp đôi còn nảy sinh vấn đề và thề không bao giờ đi chơi với nhau nữa.

Khi những du khách thông minh tới Paris, họ học một chút tiếng Pháp để không bị người Paris xa lánh. Và khi những anh chàng thợ săn và cô nàng thợ săn hẹn hò, họ cần học một ít ngôn ngữ của người khác phái để tránh tình trạng khiến cho con mồi của họ "chạy mất dép".

THỦ THUẬT 67: (dành cho các cô nàng thợ săn)

Đừng nói bóng gió - Hãy nói thẳng

Các cô nàng thợ săn phải nhớ rằng con mồi của bạn sẽ hiểu câu hỏi của bạn theo đúng nghĩa đen. Khi bạn muốn điều gì, hãy nói: "Em muốn…" hoặc: "Em thích…" Khi bạn thực sự có ý nói "em" thì hãy tránh dùng những cụm từ kiểu như "Anh có thích… không?" hay "Anh có nghĩ chúng ta nên… không?"

Thưa các quý ông, điều ngược lại đúng với các bạn. Chẳng hạn, trong một chuyến đi xa với con mồi của bạn, bạn đang muốn dừng lại để ăn trưa. Thay vì nói: "Anh thấy đói" và bất thình lình ngoặt vào cửa hàng ăn nhanh phía trước, hãy hỏi cô ấy xem cô ấy có muốn ăn gì không.

Cô ấy sẽ hỏi lại: "Anh có muốn không?". Sau khi bạn nói "có", hãy hỏi cô ấy xem cô ấy nghĩ nên ăn món gì. Hãy để cô ấy trả lời.

Sau đó, bạn có thể nhanh chóng ghé vào một quán ăn gần nhất.

THỦ THUẬT 68: (dành cho các anh chàng thợ săn) Thêm chút bóng gió vào câu chuyện của bạn

Các anh chàng thợ săn, thay vì nói với cô ấy điều hai bạn định làm, hãy hỏi ý kiến của cô ấy trước. Cũng vậy, khi con mồi của bạn hỏi bạn điều gì, đừng xem đó là một câu hỏi. Hãy nghe để đoán ý cô ấy là gì. Khi cô ấy hỏi: "Anh có muốn… không?" thì có lẽ nó có nghĩa là cô ấy muốn…

"Anh có thể giúp em một tay không?"

Điều tốt cho ngỗng đực có thể là điều kinh khủng với ngỗng cái. Tôi đã phải khó nhọc mới học được điều này vài năm trước đây.

Một người bạn của tôi, George, đang ở nhà tôi, giúp tôi sửa nhà. Chiều thứ Bảy hôm đó, anh ta đang nằm dưới sàn nhà bếp, lắp vài thanh gỗ mới. Trong khi đó, tôi đang ở phòng khách, hì hụi mắc lại dây điện cho chiếc đèn cũ.

Tôi nhòm vào phòng bếp, thấy anh ta đang ngồi khoanh chân trên sàn, mặt chán nản. George tội nghiệp rõ ràng là đang bối rối khi cố gắng nối hai mảnh hình tam giác của thanh gỗ ở góc lại với nhau. Trông anh ta chẳng khác gì cậu nhóc chán nản vì món đồ chơi Lego không khớp.

Tôi vui vẻ đi vào phòng bếp và nói: “Này, George, tôi có dụng cụ dùng để cắt ghép mộng vuông góc ở dưới tầng hầm. Sẽ dễ hơn nhiều nếu anh dùng cái đó. Để tôi đi lấy nó cho anh”.

Tôi ngạc nhiên khi thấy George không hào hứng với gợi ý của tôi. Anh ta từ chối, nói: “Không cần đầu”, anh ta có thể làm nó theo cách của anh ta. “Dù sao thì cũng cám ơn”.

Vậy là tôi lại quay về với chiếc đèn của mình. Từ lúc đó, tôi bắt đầu gặp rắc rối với việc mắc dây điện. Tôi cảm thấy khó chịu vì George không đề nghị giúp đỡ tôi.

Sau đó tôi để ý thấy anh ta đặt thanh gỗ xuống trước khi nhuộm màu. Vậy là lại một lần nữa, tôi mỉm cười, nhảy vào phòng bếp và nói: “Tôi có một số màu nhuộm ở tầng hầm. Có vẻ như nhuộm thanh gỗ trước là một ý tưởng hay đấy. Anh sẽ không cần phải lo lắng khi đặt nó xuống sàn bếp nữa”.

Bình thường George khá bình tĩnh, thậm chí là dễ chịu, nhưng lúc đó anh ta đã nổi cáu. Anh ta cáu kỉnh nói: “Leil, cô không tin là tôi có thể tự mình làm được à?”

Ồ, tất nhiên là tôi tin chứ. Tôi lắp bắp: “Tôi… Tôi chỉ đang cố giúp đỡ thôi mà”.

“Thế thì…”, giọng anh cao giọng hơn: “Cô sẽ giúp được tôi rất nhiều nếu cô tránh xa phòng bếp này ra, và tiếp tục làm bất cứ việc gì mà cô đang làm”.

“Bất cứ việc gì mà tôi đang làm!”, tôi hét lại: “Tôi đang phải vật lộn với cái

đèn chết tiệt đó. Anh biết rõ về điện. Còn tôi thì không. Anh cứ ngồi ở đây – thậm chí còn không để ý là tôi đang gặp rắc rối – để mặc tôi vật lộn với mớ dây này. Cám ơn nhiều!", tôi hùng hổ lao ra khỏi phòng bếp.

Thật là một cảnh tồi tệ!

Đến buổi tối, tình hình đã dịu xuống đáng kể, và chúng tôi đã thảo luận về sự xích mích của mình. Tôi gợi chuyện trước bằng cách nói với George rằng đèn đã được sửa. (Tôi phải kiềm chế lắm mới nói câu không nhờ anh ta). Nhưng tôi đã phải vật lộn khá lâu với nó. Sau đó tôi đánh liều hỏi anh ta tại sao anh ta lại không giúp tôi khi rõ ràng là tôi gặp khó khăn.

George đã nói: "Tất nhiên là tôi không đề nghị giúp đỡ rồi. Leil, tôi tin cô. Tôi chỉ muốn chứng tỏ là tôi tin cô có thể tự mình làm được".

Ting ting! Giờ thì tôi đã hiểu! Tất nhiên, George muốn biết rằng tôi tin tưởng anh ta có thể xử lý được thanh gỗ. Thật khó có thể tin được con mồi giống đực thông minh, tiến hóa cao đó lại có thể "nguyên thủy" tới mức đầu tư cả lòng tự trọng vào việc hoàn thành những công việc chân tay nhỏ nhặt như thế. Nhưng đúng là như vậy.

Và ngược lại, mong muốn của tôi (muốn George giúp tôi) là mong muốn đặc trưng của phụ nữ (mong muốn George thể hiện anh ta quan tâm tới việc tôi đang làm).

Điều đó giờ đã khắc sâu vào tâm trí tôi. Đàn ông muốn được tin tưởng. Đàn bà muốn được quan tâm.

Hỡi các cô nàng thợ săn, cho tới khi được nhờ, hãy giữ lời đề nghị giúp đỡ của bạn lại, để chứng tỏ bạn biết con mồi của bạn là một người đàn ông đích thực muốn được tin tưởng là (anh ta có thể) làm đúng mọi việc. Tôi rất buồn khi phải nói là lời khuyên dưới đây nghe có vẻ rồ dại, ngược với bản tính phụ nữ, nhưng nó lại phát huy tác dụng: Đừng bao giờ cho một người đàn

ông lời khuyên khi mà anh ta đang “giúp đỡ” bạn.

Đừng bao giờ. Ngay cả khi anh ta đang cố sửa vòi nước bị rỉ nước của bạn bằng một miếng vải (và dù bạn có biết bảy cách khác tốt hơn, cũng đừng nói gì).

THỦ THUẬT 69: (dành cho các cô nàng thợ săn) Hãy ngậm miệng lại và để anh ta tự làm

Hỡi các cô nàng thợ săn, khi con mồi của bạn đang làm một việc gì đó cho bạn, ngay cả khi anh ta có làm hỏng việc, cũng đừng nói gì. Trừ khi đó là vấn đề sống còn, nếu không, hãy cứ mỉm cười tỏ ý cám ơn.

Sau đó nếu bạn muốn hét lên: “Nguuuuuu ngốc, sao lại làm thế!”, hãy chạy ra chỗ khác, nơi mà anh ta không thể nghe được tiếng hét của bạn.

Các cô nàng thợ săn, tôi trịnh trọng đảm bảo là với cách này, bạn sẽ hạnh phúc hơn và duy trì được quan hệ của bạn. (Bạn có thể bí mật gọi điện cho thợ sửa ống nước vào ngày hôm sau). Con mồi của bạn sẽ không bao giờ nói với bạn cảm giác yêu thương, trìu mến của anh ta đã tan biến chỉ bởi vì bạn không tin tưởng vào tài nghệ sửa đường ống nước của anh ta. Nhưng nhiều mối quan hệ còn tan biến vì những lý do lãng xẹt hơn thế nhiều.

Các anh chàng thợ săn, các anh cũng có thể rút ra được bài học từ câu chuyện thật đáng buồn kể trên. Tuy nhiên, thông điệp của câu chuyện dành cho các anh lại ngược lại.

THỦ THUẬT 70: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hãy cất lời và đề nghị giúp đỡ

Hỡi các anh chàng thợ săn, khi thấy một người phụ nữ gặp khó khăn, hãy tiến về phía cô ấy và hỏi xem cô ấy có cần sự giúp đỡ của bạn không. Không như những người bạn cùng giới với bạn, cô ấy sẽ không cho rằng như thế là

bạn không tin tưởng cô ấy có thể tự mình làm được đâu. Cô ấy sẽ hiểu sự giúp đỡ của bạn là quan tâm tới cô ấy và vấn đề của cô ấy.

Nhân tiện, thưa các cô nàng thợ săn, các cô sẽ còn phải chờ "dài cổ" nếu muốn anh ta đưa ra lời đề nghị giúp đỡ. Nếu anh ta là một người đàn ông điển hình, giống như George, anh ta sẽ nghĩ rằng làm như thế là xúc phạm bạn. Thế nên, chính bạn phải là người gợi ý anh ta giúp đỡ.

Lời nhẹ nhàng giành được trái tim con mồi của bạn

Các cô nàng thợ săn, khi bạn đề nghị anh ta giúp đỡ, hãy để ý tới lời bạn nói. Có vô số những lời nhẹ nhàng, tế nhị kiểu mưa dầm thấm lâu giúp xóa bỏ khoảng cách giao tiếp.

Chẳng hạn, các cô nàng thợ săn, giả sử bạn đang ở bãi biển với con mồi của bạn. Bạn lấy chiếc kính râm ra khỏi túi đồ của mình, và, oái, chiếc ốc nhỏ ở một bên gọng kính đã bị tuột, rơi đâu mất. Bạn nhìn anh chàng bạn trai chuyên ngành cơ khí của mình và nói bằng giọng ngọt ngào: "Anh có thể sửa cho em được không?"

Nếu anh ta cầm chiếc kính từ tay bạn và cộc cằn nói: "Tất nhiên là anh có thể", bạn sẽ nghĩ anh ta là một người thô lỗ. Nhưng anh ta lại không nghe được lời đề nghị của bạn theo đúng ý định của bạn. Bộ não của đàn ông nghe từ "có thể" sẽ hiểu theo đúng nghĩa đen của từ này, nghĩa là "Anh có khả năng sửa cái này cho em không?" Đó là một thách thức ẩn giấu. Câu đó có nghĩa là hỏi anh ta có khả năng giúp bạn hay không.

Hoặc là câu: "Anh sẽ giúp em việc này chứ?": Câu này cũng có một từ "nhạy cảm". "Sẽ" có nghĩa là "tất nhiên anh ta có khả năng", và nó đem lại cho anh ta cơ hội trở thành một người galăng.

THỦ THUẬT 71: (dành cho các cô nàng thợ săn) Hãy hỏi "sẽ" thay cho "có thể"

Hỡi các cô nàng thợ săn, tinh tế thật sự tạo khác biệt. Hãy nói “sẽ” thay cho “có thể” khi bạn nhờ con mồi của mình giúp đỡ. Khi anh ta nghe thấy từ “có thể”, con “quái thú” có tính cạnh tranh của anh ta sẽ hiểu thành một thách thức đối với hiểu biết của anh ta, chứ không phải một lời yêu cầu nằm trong khả năng có thể của anh ta.

Hỡi các anh chàng thợ săn, có ba từ giúp bạn chiếm được trái tim cô ấy và thuyết phục con mồi của bạn rằng bạn thực sự là một người đàn ông hiếm có. Hãy bảo cô ấy ngồi xuống trước khi bạn nói ra ba từ này, vì phụ nữ thường không quen nghe thấy đàn ông nói ba từ này, cô ấy có thể ngã nhào. (Và có lẽ… sẽ ngã vào đúng vòng tay của bạn.)

Nếu có gì không ổn trong mối quan hệ của bạn, hoặc bằng cách nào đó bạn đã khiến nó trở nên rối tung, chỉ cần nói đơn giản: “Anh xin lỗi”.

Phụ nữ thường hay nói câu đó, thực tế là nói quá nhiều. Đàn ông không bao giờ nói câu đó. Người đàn ông cuối cùng được ghi nhận là đã nói câu “Anh xin lỗi” là ở Atlanta Georgia năm 1907. Tuy nhiên, điều tra thêm, họ phát hiện ra đó chỉ là câu nói của một người có tên là “Rory” khi anh ta cố gắng giới thiệu bản thân dù bài nói chuyện của anh ta còn nhiều khiếm khuyết.

THỦ THUẬT 72: (dành cho các anh chàng thợ săn) Anh xin lỗi

Hỡi các anh chàng thợ săn, khi mắc lỗi, chỉ cần có dũng khí nói câu: “Anh xin lỗi”. Khi thấy cô ấy âu yếm bạn như thế nào, bạn sẽ không thấy “có lỗi”, hối tiếc vì đã nói câu đó đâu.

Có nguy hiểm nào phía trước trong khác biệt giới không?

Các anh chàng thợ săn, các cô nàng thợ săn, chúng ta vừa cùng nhau xem phần mỏm của tảng băng khác biệt giới. Sau nhiều thập kỷ phủ nhận, cuối cùng các nhà khoa học cũng hướng các công cụ của họ vào kỳ công cổ đại. Và họ càng thăm dò sâu, họ càng khám phá được các tầng sâu của dòng sông

băng bên dưới nhận thức của chúng ta.

Giống như một vị thuyền trưởng vô tâm làm hỏng con thuyền của mình vì va vào tảng băng, đừng làm hỏng mối quan hệ mới của bạn chỉ vì một trong những khác biệt giới này. Mối quan hệ mới giống như một con thuyền mỏng manh, keo gắn ván thuyền vẫn còn ướt – con thuyền có thể vỡ vụn với một tác động nhỏ nhất. Mỗi khi một người bạn tình mới của bạn va phải chỏm băng trong tính cách của bạn, anh ta hoặc cô ta sợ những khác biệt lãnh cảm ẩn sâu dưới đó. Vì thế, hãy hướng dẫn người bạn tình mới của bạn thật kỹ lưỡng để tránh những mối họa mà chúng ta vừa mới thảo luận. Ít nhất cũng cho tới khi lớp keo dán trong mối quan hệ của bạn đã khô, và bạn đã đi vào vùng biển tĩnh lặng hơn.

Phần 6 Tình dục

Làm thế nào để bật "công tắc" tình dục?

Chỗ nhạy cảm nhất của con mồi

Nhiều năm trước, bất cứ khi nào những ngón tay nhỏ xinh, bồn chồn của bạn chạm vào cuốn truyện sex, bạn có ngấm ngầm lật lật các trang để tìm "phần dung tục" không? Nếu có, bạn đã có đồng minh rồi đấy. Bạn, tôi và hàng trăm triệu đứa trẻ chưa đến tuổi dậy thì nhưng đã tò mò muốn giải mã những thông điệp tương tự.

Ồ, hãy nói với bất kỳ đứa trẻ nào lảng vảng quanh kệ sách gia đình của bạn rằng: "Đây, đây chính là "phần dung tục" của cuốn Tán tỉnh bất kỳ ai. Đây chính là phần chúng có thể đọc được về việc âu yếm, vuốt ve và thâm nhập vào khu vực cấm của đàn ông và đàn bà. Chúng sẽ được học tất cả về bộ phận nóng bỏng nhất trong cơ thể con người. Chúng sẽ phát hiện ra người lớn thực sự yêu nhau như thế nào.

Tuy nhiên, hãy cảnh báo những đứa trẻ đầu óc đen tối là chúng sẽ phải thất vọng thôi, vì ở phần này chúng ta sẽ không nhắc tới bộ phận sinh dục. Để ai đó đem lòng yêu bạn, ngoài việc biết cách để đánh thức "cậu nhỏ" hoặc làm vui "cô bé" thì điều quan trọng hơn là phải biết kích thích chỗ nhạy cảm nhất của con mồi của bạn – bộ não của họ. Khi bạn kiểm soát được bộ phận đó, bạn sẽ có chiếc chìa khóa thần kỳ để anh ta hoặc cô ta phải đem lòng yêu bạn.

Hãy để tôi nói rõ ngay từ đầu là những biện pháp mạnh mà tôi gợi ý ở đây không khiến bản thân bạn có cảm giác thỏa mãn tình dục với người bạn tình của bạn cả đời. Những thủ thuật được đưa ra ở đây là để đem lại cảm giác hưng phấn cho bạn tình của bạn. Từ đó khiến anh ta hoặc cô ta đem lòng yêu bạn. Và suy cho cùng, đó chính là lời hứa, mục đích của cuốn sách này.

Không có khao khát tình dục nào giống nhau cũng như không có bông tuyết nào giống nhau

Chúng ta có khẩu vị khác nhau trong ăn uống, thưởng thức phim ảnh, sách báo, thói quen và những điểm nghỉ ngơi, du lịch. Trên thực tế, chúng ta tán dương những lựa chọn độc nhất của bản thân trong nấu nướng và sở thích văn hóa. Nhưng ai cũng ngượng ngùng khi nói với bạn tình của họ chính xác điều anh ta hoặc cô ta muốn khi ở trên giường.

Mỗi tháng, các tờ tạp chí in vô số những điều khái quát về điều mà "tất cả" các quý ông đều muốn, hoặc điều mà "tất cả" các bà, các chị đều có phản ứng. Nhưng không phải tất cả phụ nữ đều khao khát người đàn ông của họ sẽ rải cánh hoa hồng lên giường đón họ. Cũng không phải tất cả đàn ông đều hứng khởi khi thấy người phụ nữ của mình không mặc gì, chỉ khoác một chiếc áo choàng Saran, trốn sau cánh cửa phòng ngủ. Hoạt động tình dục của chúng ta cũng độc đáo như dấu vân tay của chúng ta vậy.

Lời khuyên chung nhất về việc làm thế nào để trở thành người bạn tình tuyệt vời có thể đúng với mọi người đàn ông hoặc mọi người phụ nữ. Nhưng bạn không phải là mọi người đàn ông hoặc mọi người phụ nữ. Con mồi của bạn cũng không phải là mọi người đàn ông hoặc mọi người phụ nữ. Bạn quan hệ tình dục với một cá thể độc nhất. Và để người đó phải lòng bạn trong chuyện ấy, bạn cần phải khám phá những khao khát vô cùng đặc biệt của họ.

Anh chàng thợ săn xác định được điều mà đứa trẻ bẽn lẽn ẩn trong con mồi xinh đẹp, phức tạp của anh ta thực sự muốn gì là anh chàng có thể đánh bại mọi đối thủ khác. Cô nàng thợ săn có thể nắm bắt được khao khát tình dục sâu sắc nhất của con mồi đẹp trai, lịch thiệp của cô ta, như Mata Hari, chính là cô nàng đã tìm được chìa khóa mở cửa trái tim anh ta.

Thế có phải là chúng ta đang nói tới việc khám phá các ngõ nhỏ của con đường tình ái không? Không hẳn. Chúng ta đang nói về đường chính. Chúng

ta đang nói về điều đang diễn ra, nếu không phải đằng sau cánh cửa phòng ngủ khóa trái của hàng xóm của chúng ta, thì cũng là về điều họ ước đang diễn ra. Và điều đó đem lại nhiều cơ hội như chính số lượng đàn ông và phụ nữ trên thế giới này.

Một số người thích nhẹ nhàng, một số người lại thích mạnh mẽ. Một số người thích thô bạo, một số người lại thích tinh tế. Một số người thích lỗ mãng, một số người lại thích ý nhị. Sự khác nhau trong khao khát giữa những người hoàn toàn bình thường thật khiến người ta phải ngạc nhiên. Hình ảnh của những ngôi sao điện ảnh, những người bạn tốt nhất của người yêu, hai người, ba người - bốn người - nhiều người, người phụ nữ thích đau đớn khi giao hợp và thậm chí là cả kẻ hiếp dâm đẹp trai cũng thường xuất hiện trong những tưởng tượng bình thường của những người bình thường.

Tôi nhận thức được điều này một cách hoàn toàn tự nhiên kể từ năm 1970 khi tôi thành lập "dự án". Dự án là một công ty phi lợi nhuận, có trụ sở ở bang New York, được thành lập vì mục đích thu thập dữ liệu về khao khát tình dục của con người.

Sau khoảng thời gian 10 năm, tôi và các đồng nghiệp đã nghiên cứu dữ liệu về đàn ông và đàn bà thuộc mọi tầng lớp xã hội. Vì phương pháp thu thập và phổ biến thông tin độc đáo (không phải thông qua bảng câu hỏi, mà thông qua những bức thư chi tiết họ gửi cho chúng tôi, và sau đó thể hiện kết quả tìm được thông qua kịch tâm lý) nên có rất nhiều người lúc đầu không tham gia phần khảo sát nhưng lại tham gia vào dự án.

Chúng tôi đã thuyết trình cho các tổ chức như Giáo dục, Tư vấn và Trị liệu về Quan hệ tình dục xã hội Mỹ, và tổ chức Nghiên cứu khoa học về Quan hệ tình dục. Những hãng truyền thông lớn như Tạp chí Thời đại, Tâm lý học ngày nay, Thời báo London và tất cả các kênh truyền hình đều tán dương công trình của chúng tôi.

Vì những phương tiện thông tin đại chúng này quảng cáo rầm rộ nhấn mạnh vào những nguyên tắc và tính bảo mật của Dự án, nên ngày càng có nhiều người cảm thấy thoải mái khi tiết lộ những khao khát sâu sắc nhất của họ với chúng tôi. Hàng nghìn bức thư đã được gửi tới Dự án, mỗi bức thư đều nói chi tiết về quan điểm, thái độ, tư thế và đặc điểm họ muốn có ở một người bạn tình lý tưởng.

Khao khát tình dục của nam và nữ khác nhau như thế nào?

Khao khát tình dục của nam và nữ khác nhau như thế nào? Chủ yếu liên quan tới những điều tưởng tượng của họ về chuyện quan hệ. Cụ thể là về vai trò mà họ muốn người bạn tình của mình thực hiện trong cuộc ân ái đó.

Về cơ bản, những tưởng tượng của đàn ông thường mạnh bạo và phong phú hơn những tưởng tượng của phụ nữ. Khao khát của họ thường gắn liền với những hành động và thái độ cụ thể. Những tưởng tượng của họ thường không mấy liên quan tới tính cách và cảm xúc của bạn tình. Thường thì những điều tưởng tượng của đàn ông thường liên quan tới việc kiểm soát, chiếm thế thượng phong.

Một trong những phát hiện thú vị hơn nữa của chúng tôi là đàn ông có thể quên mất thực tại trong khi hành sự, và khó giả vờ hơn phụ nữ. (Hỡi các cô nàng thợ săn, đặc trưng này sẽ có tác dụng khi chúng ta chia sẻ những thủ thuật cụ thể để khiến một người đàn ông phải đem lòng yêu bạn).

Ngược lại với đàn ông, những tưởng tượng của phụ nữ về chuyện đó thường phức tạp hơn. Những tưởng tượng của họ thường gắn liền với người bạn tình (nhưng không nhất thiết phải là người đang ở trên giường cùng với họ) và nhấn mạnh quan hệ giữa những người trong sự tưởng tượng đó. Những giấc mơ khiêu dâm của phụ nữ thường liên quan tới cảm xúc của người bạn tình của họ, cũng như phản ứng sinh lý và tình cảm của họ trước điều đang diễn ra. Không như đàn ông, đối với phụ nữ, trạng thái cảm xúc và môi trường

hành sự đóng một vai trò quan trọng hơn. Và

cũng không như đàn ông, phụ nữ ít có mong muốn chia sẻ những điều tưởng tượng của họ về chuyện đó với bạn tình. (Các anh chàng đi săn hãy chú ý: những tình cảm và những màn yêu đương ướt át thường hay xuất hiện trong tưởng tượng của phụ nữ hơn đàn ông).

Tại sao tưởng tượng về chuyện đó của đàn ông và phụ nữ lại khác nhau như vậy?

Tại sao phụ nữ lại gắn tình yêu với quan hệ chặt chẽ hơn đàn ông? Các nhà nhân chủng học đã giải thích điều đó dưới dạng di truyền như thế này: Đàn bà phải đấu tranh để giữ vững gia đình, để con cháu họ được nuôi nấng và bảo vệ.

Các chuyên gia về tình dục học lại giải thích rằng: Cũng giống như tính cách, đặc tính và khao khát tình dục của chúng ta được hình thành từ khi còn nhỏ, đặc biệt là trong những năm thuộc giai đoạn hình thành (từ 5 đến 8 tuổi). Trong suốt những năm đó, các bé gái thường được yêu thương hơn các bé trai. Cha, mẹ, cô dì, chú bác và thậm chí là cả cha mẹ của bạn, đều âu yếm, ôm hôn các bé gái. Các bé gái hay ngồi lòng bố và hay ôm bố hơn các bé trai. Vậy nên, hoàn toàn tự nhiên khi phụ nữ có cảm giác kích thích đầu tiên khi được âu yếm, vuốt ve.

Các bé trai không được âu yếm, ôm hôn nhiều. Họ được yêu thương theo cách khác – có thể là bằng một cái vỗ nhẹ vào lưng, hoặc một cú đấm “chào anh bạn nhỏ” vào vai. Đó là cách biểu hiện tình yêu dành cho các bé trai.

Các bé trai thậm chí còn học cách tránh để không bị ôm hôn ở chỗ đông người. Gần đây tôi có đi bộ ngang qua một trường học của thành phố vào lúc 8 giờ sáng. Một bà mẹ đưa 2 con đến trường, hai đứa khoảng 7 hoặc 8 tuổi gì đó. Cô ta nắm tay cô con gái, còn cậu con trai lại nhảy vội lên đi phía trước.

Trước cổng trường, cô ta cúi xuống ôm và hôn cô con gái. Cô bé vòng tay ôm cổ mẹ và nói: "Tạm biệt mẹ. Gặp lại mẹ sau", sau đó cô bé vui vẻ đi vào trường. Bà mẹ quay sang cậu con trai, cúi xuống, cũng định làm như với cô con gái. Cậu bé đứng khựng lại, giơ tay lên che mặt, và nói: "Mẹ, là-m ơ-n đừng thơm con khi tất cả mọi người đều đang nhìn".

Bà mẹ cười và nói: "Được rồi, chàng trai, giơ nắm đấm lên nào". Hai mẹ con giơ nắm đấm chạm vào nhau khoảng vài giây, sau đó, cậu bé cũng vui vẻ bước vào trường, theo chân cô em.

Các bé gái khi chơi cùng nhau thường hay chạm vào người nhau. Chúng tết tóc cho nhau hoặc vòng tay ôm nhau khi chúng sợ.

Những người bạn nam thường hay đấu vật hoặc "bắn bùm" trong trò chơi cao bồi hay cảnh sát bắt cướp.

Có gì phải băn khoăn khi bé gái lớn lên thường gắn tình yêu với ôm hôn và âu yếm, vuốt ve? Còn bé trai lớn lên và gắn tình yêu với trò chơi cơ bắp hoặc bạo lực?

Tuy nhiên, vẫn còn nhiều khác biệt khác

Tuy nhiên, khác biệt lớn nhất, không phải là điều tưởng tượng. Mà là điều đàn ông và phụ nữ muốn làm với những điều tưởng tượng của họ về tình dục.

Điều đáng nói là những khao khát tình dục của đàn ông và phụ nữ lại đối nghịch hoàn toàn với những kiểu mẫu thực tế của họ. Trong những việc thường nhật, phụ nữ thường thích chia sẻ thông tin nhạy cảm; và đàn ông thích giữ suy nghĩ lại cho riêng mình. Tuy nhiên, trong tình dục, nhiều người đàn ông lại muốn chia sẻ những mong muốn của họ về chuyện đó với người phụ nữ. Một số người thậm chí còn muốn đóng kịch (thực hành những điều đó) với cô ta.

Sử dụng những khác biệt đó như thế nào để con mồi của bạn phải yêu bạn

Các cô nàng thợ săn trước: Đàn ông gắn cái tôi và tình dục với nhau một cách chặt chẽ, chặt chẽ hơn phụ nữ nhiều. Những suy nghĩ thực tế của đàn ông (điều gì sẽ xảy ra trong mối quan hệ này? Nó sẽ đi tới đâu? Mình cảm thấy như thế nào về người bạn tình? Cô ấy cảm thấy thế nào về tôi?) đều có tác động tới khao khát của họ. Hãy nghiên cứu "khả năng tình dục".

Do đó, nhiều người đàn ông đã học cách nghi ngờ thực tế trong quá trình quan hệ tình dục. Nếu điều thực sự đang diễn ra trên giường không đủ nóng bỏng để khiến họ bận tâm, họ sẽ để trí tưởng tượng của họ làm việc đó. Đàn ông có thể "diễn" tốt hơn khi họ quên những điều phức tạp trong mối quan hệ với bạn, và để cho trí tưởng tượng cũng như cơ thể họ được mặc sức tung hoành. Vì đàn ông thích quan hệ tình dục với người phụ nữ biết chia sẻ thái độ và suy nghĩ tình dục của họ hơn, nên họ thường dễ phải lòng người đó hơn.

Hỡi các cô nàng thợ săn, kế hoạch của chúng ta là thế này: Trong phần này, trước tiên chúng ta hãy cùng khám phá "quan hệ chân thực". Sau đó, tôi sẽ cung cấp cho bạn một thủ thuật để khám phá những khao khát cốt lõi của anh ta. Cuối cùng, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu những cách để kiểm soát những khao khát đó, khiến cho anh ta phải đem lòng yêu bạn.

Còn các anh chàng thợ săn: Về vấn đề thủ thuật yêu, phụ nữ sẽ yêu bạn nhiều hơn khi bạn có thể khiến họ thăng hoa trong quan hệ. Nhưng họ lại thường ngại khi phải nói cho bạn biết làm sao để làm chuyện đó tốt hơn, vì họ sợ làm tổn thương cái tôi trong bạn.

Đối với những tưởng tượng về quan hệ của họ, phụ nữ thường thích tận hưởng sự riêng tư trong tâm trí của họ hơn. Cũng như vậy, khi phải chọn người bạn đời, phụ nữ thường dễ đem lòng yêu – và cuồng nhiệt hơn – với người đàn ông có thể đáp ứng được những tưởng tượng về quan hệ của họ.

Hai thứ đó (thủ thuật và quan hệ) kết hợp với nhau tạo thành khoái cảm ướt át.

Và đây là kế hoạch dành cho các anh chàng thợ săn: Trong phần này, bạn sẽ tìm thấy chỉ dẫn nóng bỏng về “cách thức” và thủ thuật để khám phá những tưởng tượng về quan hệ của đối tượng. Sau đó, chúng ta sẽ kết hợp hai điều đó để bạn có thể đem lại cho người phụ nữ một màn yêu đương ướt át mà cô ấy khao khát.

Mặc dù bản năng giới tính của mỗi người đều độc nhất như dấu vân tay của họ, nhưng vẫn có những khác biệt giới tính cơ bản trong cách đàn ông và đàn bà nhìn nhận về quan hệ tình dục. Trước khi hướng chiếc kính viễn vọng vào nhu cầu quan hệ tình dục của một con mồi cụ thể, chúng ta hãy cùng tìm hiểu những điều giống nhau phổ biến.

Chương tiếp theo viết về một số điều khái quát hóa, chắc chắn. Nhưng chúng ta cần một nền tảng vững chắc về những khác biệt giới trong quan hệ tình dục cơ bản trước khi chúng ta có thể bắt tay vào tìm hiểu những khao khát của con mồi cụ thể của chúng ta.

Đã lên giường, phải quên nguyên tắc vàng

Nguyên tắc vàng dạy chúng ta: “Hãy đối xử với người khác theo cách chúng ta muốn người khác đối xử với mình”. Một lời khuyên đúng đắn dành cho những người đồng nghiệp của bạn, những người ở bên cạnh bạn vào ban ngày, từ 9 giờ sáng đến 5 giờ chiều. Và cũng dành cho những người bạn của bạn, những người ở bên bạn từ 5 giờ chiều đến 9 giờ tối. Nhưng sau khi bạn xích chó, nhốt mèo, tắt đèn và leo lên giường với người bạn đời của bạn – thì hãy quên nguyên tắc đó đi!

Nguyên tắc vàng sẽ tạo rắc rối lớn trong quan hệ tình dục. Vì thường thì đàn ông hay quan hệ với phụ nữ theo cách anh ta thích (đôi khi quá thô bạo, quá

nhanh hoặc quá thô thiển). Còn phụ nữ lại diễn cảnh yêu với đàn ông theo cách họ muốn (đôi khi quá chậm, quá lãng mạn, quá cảm tính). Một khi bạn đã chui trong chăn với người bạn khác giới, hãy gạt bỏ nguyên tắc vàng sang một bên như thể vất chiếc khăn giấy Kleenex bẩn đi vậy.

Để nắm bắt và làm cho con mồi của bạn đê mê, phụ nữ nên quan hệ với đàn ông theo cách đàn ông muốn. Và đàn ông nên yêu phụ nữ theo cách phụ nữ muốn.

Tất cả chúng ta đều đã đọc và biết rằng đàn ông thích nóng bỏng, quyến rũ, còn phụ nữ lại thích say đắm, nồng nàn hơn. Vậy thì tại sao, vào lúc tắt đèn, chúng ta lại quay lại nguyên tắc vàng theo bản năng? Tại sao chúng ta lại cứ khăng khăng đối xử với người khác theo đúng cách mà chúng ta muốn người khác đối xử với mình – mà không phải là cho con mồi của bạn điều mà anh ta hoặc cô ta muốn?

Rõ ràng là những cuốn cẩm nang yêu, và những cuốn sách thông dụng nêu bật, và nhấn mạnh những khác biệt của chúng ta đã không đạt được thành công. Đàn ông vẫn tiếp tục khiến phụ nữ thất vọng bằng những cách tiếp cận XXX không lãng mạn. Và phụ nữ vẫn tiếp tục khiến đàn ông nổi cáu hoặc chán nản với điểm G của họ.

Và đây là trợ giúp. Dành cho các anh chàng thợ săn trước.

Đàn ông ham hố, đàn bà yêu

Hỡi các chàng thợ săn, lần cuối cùng bạn ngâm nga điệp khúc yêu thích của cánh đàn ông “Chắc chắn em cũng sẽ thích, em yêu”, có thể cô ấy cũng thì thầm “Ummm, tuyệt lắm”.

Nhưng ý cô ấy có phải thực sự là như vậy không?

Có thể cô ấy lại nghĩ “Chỉ năm phút là xong”. (Hoặc tệ hơn, “Ngáy khiếp

quá!"). Cũng có thể cô ấy thầm ước bạn ồn ào hơn, yên lặng hơn; mạnh tay hơn, nhẹ nhàng hơn; thô bạo hơn, mềm mại hơn; nói nhiều hơn, nói ít đi. Có thể cô ấy hi vọng bạn sẽ âu yếm cô ấy ở vùng mà cô ấy thực sự cảm thấy thích. Chứ không phải chỗ mà bạn nghĩ sẽ khiến cô ấy cảm thấy thích.

Nhưng có thể cô ấy đã không nói với bạn. (Đừng đổ lỗi cho cô ấy. Cô ấy biết bạn đem một cái tôi to đùng vào quan hệ tình dục, và cô ấy không muốn làm tổn thương bạn). Hơn nữa, nếu cô ấy giống như hầu hết những người phụ nữ, cô ấy sẽ có những hình ảnh tưởng tượng trong đầu để tăng cường khoái cảm của riêng cô ấy trong khi bạn còn đang vui vẻ "cày ruộng". Có lẽ bạn là ngôi sao trong bộ phim tưởng tượng bí mật của cô ấy. Lại lặp lại, hoặc có thể không.

Nhưng ngay cả khi cô ấy để bạn giữ vai trò dẫn dắt, thì trong trí tưởng tượng của cô ấy có lẽ cô ấy đã để bạn nghĩ, nói và làm gì đó khác so với điều bạn đang nghĩ, đang nói và đang thực hiện.

Suốt nhiều thế hệ, phụ nữ thường lãnh cảm với ý nghĩ tưởng tượng về chuyện quan hệ. Rồi đột nhiên, vào những năm 70 và 80, chủ đề này được đưa ra và trở nên rất nóng. Tác giả Nancy Friday đã viết vài bài về những điều tưởng tượng của phụ nữ.

Đầu những năm 90, người ta đã chấp nhận rộng rãi việc phụ nữ cũng tưởng tượng những cảnh đó. Các chuyên gia về tình dục học và những đoạn phim giáo dục về quan hệ tình dục thậm chí còn tán thành chuyện đó. Họ nêu rõ những khác biệt trong chuyện giường chiếu giữa nam và nữ. Họ nói với chúng ta rất rõ ràng rằng: Cả hai giới đều thích nóng bỏng và yêu thương. Nhưng nhìn chung đàn ông thường thích chuyện đó nóng bỏng hơn là yêu thương. Còn phụ nữ thì vừa thích nóng bỏng, vừa thích yêu thương.

Nhiều cuốn sách đã viết chi tiết về cách làm tình với phụ nữ. Và đàn ông sao Hỏa, đàn bà sao Kim khác nhau như thế nào khi họ gặp nhau trên giường.

Đàn ông có đọc những cuốn sách đó không? Có.

Đàn ông có lưu tâm về những cuốn sách đó không? Không.

Ít nhất là không nếu bạn nghe bằng chứng mà tôi có. Tôi đã tư vấn và dành hàng giờ đồng hồ phỏng vấn nhiều người phụ nữ cùng một câu hỏi: "Tại sao đàn ông không làm tình theo cách thực sự khiến tôi mãn nguyện?".

Khi chúng ta đã bước sang thiên niên kỷ thứ hai, con người đã khám phá được bề mặt của mặt trăng. Nhưng địa hình của cơ thể người phụ nữ vẫn còn là một bí ẩn đối với họ. Hầu hết cánh đàn ông vẫn còn chưa biết làm thế nào để thực sự làm thỏa mãn một một người phụ nữ về tình dục.

Tuy nhiên, đàn ông thực sự muốn sành sỏi trên giường. Họ muốn đem lại cảm giác hưng phấn cho người bạn tình của mình. Thỏa mãn người phụ nữ của mình là vấn đề lòng tự trọng đối với đàn ông. Và hỡi các anh chàng thợ săn tình yêu, sành sỏi trong chuyện yêu là một nhân tố quan trọng khiến một người phụ nữ ngã vào lòng bạn.

Vậy thì đàn ông phải làm gì?

Hỡi các anh chàng thợ săn, hãy làm tình với người phụ nữ theo cách phụ nữ muốn

Hãy để tôi mở đầu phần này bằng cách nói rằng tôi không hề ảo tưởng rằng một vài đoạn nói chi tiết về điều phụ nữ muốn trên giường có thể thay đổi được thói quen của đàn ông đối với phụ nữ. Ngay cả những biểu đồ rõ ràng nhất về quan hệ tình dục cũng không thể dạy đàn ông làm cách nào để có thể làm hài lòng phụ nữ. Những bằng chứng "nhiều như lá mùa thu" chứng tỏ phụ nữ thèm khát vuốt ve, mơn trớn, yêu thương, nhạy cảm và mạnh mẽ trên giường cũng không thay đổi được thói quen thường thấy của đàn ông.

Các báo cáo ngày một nhiều. Nhưng những lời kêu ca vẫn ngày một nhiều

thêm. Đàn ông cần thêm sự giúp đỡ. Và sự giúp đỡ đó là đây.

Bài học một giờ thay đổi cuộc đời bạn

Hình ảnh giá trị gấp hàng nghìn lần ngôn từ. Phim ảnh giá trị gấp hàng nghìn lần tranh vẽ. Nào, các quý ông, hãy tính toán đi. Kinh nghiệm kéo dài hàng giờ mà tôi chuẩn bị gợi ý với bạn ở đây sẽ đáng giá bằng cả triệu từ đối với bạn.

Não người có thể nhanh chóng quên điều nó đọc được. Nhưng một bộ phim, một đoạn video lưu lại trong trí nhớ của bạn lâu hơn. Và nếu bộ phim đủ độ nóng, hình ảnh của bộ phim có thể khắc sâu vào tâm trí bạn mãi mãi.

Hỡi các quý ông, nếu các bạn muốn trở thành người bạn tình tốt hơn, bạn cần phải có lợi thế độc nhất so với ông, cha và cả anh trai mình. Ngoài kia có một kiểu phụ nữ mới. Và cô ta tự làm bộ phim cho riêng mình.

Nếu sách vở chưa dạy bạn biết, thì hành động khiêu dâm của phụ nữ chắc chắn sẽ khiến bạn sốc! "Phim khiêu dâm nữ" cho cả thế giới biết cái gì là cái gì trong hành động khiêu dâm của phụ nữ. Không như khiêu dâm nam, phim của nữ cho bạn biết phụ nữ thích được hôn như thế nào, phụ nữ muốn được vuốt ve, mơn trớn, muốn được nói chuyện và làm tình ra sao.

Những phim đó như thế nào? Bạn có thể gọi hầu hết những bộ phim đó là "phim X nhẹ nhàng". Nhưng nhờ có cơ quan kiểm duyệt, chúng không hề nhẹ nhàng. Không có cảnh thẹn thùng. Không có kiềm chế nội tâm. Những nữ đạo diễn chẳng kiêng dè gì. Phim X nhẹ nhàng là cách họ thích. Trong phim của họ, và từ bạn.

Và quan trọng là bạn sẽ thấy nơi bạn chạm vào người phụ nữ và họ thích được động chạm như thế nào. Những gì bạn thấy hoàn toàn khác xa với những thông tin sai lệch mà bạn thu được từ những bộ phim khiêu dâm nam.

Hãy tìm tác phẩm của những đạo diễn như Candida Royalle, Gloria Leonard, Deborah Shames và một loạt những nhà làm phim nữ khác. Đây là phần tóm lược về những tác phẩm đó. Trong những bộ phim của Candida Royalle, bạn sẽ học được những kỹ thuật về cách vuốt ve và mơn trớn người phụ nữ. Trong những bộ phim của Gloria Leonard, bạn sẽ thấy hài hước và tình dục được trộn lẫn vào nhau. Trong những bộ phim của Deborah Shames, bạn sẽ học được cách tạo ra bầu không khí khiến con mồi của bạn ngả vào lòng bạn.

Trong tất cả những bộ phim đó, bạn sẽ học được một điều là sự hài hước, tình yêu, căng thẳng dồn nén và những động tác tay mạnh mẽ đều có tác dụng đối với phụ nữ. Bạn sẽ học được cách làm thế nào để con mồi của bạn thực sự muốn bạn đưa cô ta lên giường… hoặc lên bàn phòng ăn, hoặc trong thang máy, hoặc trên bãi biển.

Nhiều phụ nữ coi tình dục gắn liền với tình yêu, và họ chỉ thực sự được kích thích khi cảm thấy tình yêu hoặc sự tôn trọng sâu sắc từ người bạn tình. Điều đó được thể hiện rất rõ ràng trong rất nhiều bộ phim.

Các anh bạn của tôi đôi khi lại phàn nàn: "Tại sao phụ nữ không thể quên được tình yêu trong lúc quan hệ, và chỉ quan tâm tới vấn đề cốt lõi thôi nhỉ?" À, thưa các quý ông, điều cốt lõi với phụ nữ chính là tình yêu, hoặc chí ít cũng là mối quan hệ. Chính việc yêu bạn khiến cô ấy trở nên nóng bỏng hơn. Bạn yêu cô ấy khiến cô ấy duy trì được mức độ nóng bỏng.

Tất cả các nghiên cứu đều chỉ ra rằng phụ nữ thực sự thích lãng mạn hơn. Trong một nghiên cứu điển hình, một nhà tâm lý học ở trường Đại học bang Louisiana đã đọc cùng một câu chuyện tình cho cả đàn ông và phụ nữ nghe. Sau đó họ đặt ra các câu hỏi về câu chuyện đó.

Đàn ông nhớ phần có hành động nóng bỏng "lúc cô ấy bấu vào lưng anh ta và vòng chân quắp lấy người anh ta". Trong khi đó phụ nữ lại nhớ phần nóng bỏng nhất của câu chuyện, đó là lúc "họ nhìn sâu vào đôi mắt nhau".

Trong những tác phẩm khiêu dâm dành cho đàn ông, ai cũng vồ vập, ai cũng háo hức và ai cũng hùng hục. Còn trong phiên bản dành cho nữ, ai cũng nhẹ nhàng, ai cũng nhạy cảm và ai cũng tinh tế. Bằng cách xem phim "ủy mị" của đàn bà, con gái, bạn sẽ lĩnh hội được điều đó. Bạn sẽ tận mắt chứng kiến cách làm tình với một người phụ nữ theo cách cô ta thích.

Vì vậy, các anh chàng thợ săn, nếu đọc sách không có tác dụng – nếu chỉ đọc "hãy kéo dài cuộc yêu" không thấm vào đâu – thì hãy thử xem "phim khiêu dâm nữ". Xem phim về quan hệ tình dục có thể phát huy tác dụng. Nó có thể làm bạn giảm tốc độ vuốt ve trước cuộc yêu và tăng cường kỹ thuật của bạn.

THỦ THUẬT 73: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hãy học theo "màn yêu đương ướt át" từ phim

Hỡi các anh chàng thợ săn, có một kiểu phụ nữ mới. Và cô ta cho cả thế giới biết điều gì là nóng bỏng – điều gì không – đối với cô ta khi ở trên giường.

Để khiến con mồi của bạn phát điên trên giường, hãy vất những bộ phim XXX của bạn đi. Bạn sẽ chẳng học được gì từ đó ngoài những thông tin sai lệch mà bạn đã lượm lặt được. Hãy bổ sung vào bộ sưu tập băng đĩa của bạn một vài tác phẩm của những nữ nghệ sĩ.

Sau đó hãy bắt chước theo.

Thưa các quý ông, nếu một ông bạn nào của bạn tình cờ đi ngang qua cửa hàng băng đĩa, và bạn nghĩ anh ta sẽ cười bạn thối mũi chỉ vì bạn hỏi những cuộn băng "sến sẩm" như "Bí mật của Christine" hay "Khẩu vị của Ambrosia" thì điều tốt nhất nên làm là đặt mua qua thư. Tôi đã xem một số băng video "quan hệ tình dục tốt hơn". Những cuộn băng này được làm rất tốt – đơn giản hơn – nhưng chúng cũng thể hiện vấn đề thông qua lăng kính nhẹ nhàng của phụ nữ.

"Khóa học cấp tốc" khác về tình dục dành cho đàn ông

Thưa các quý ông, nếu không có băng đĩa cũng chưa hẳn là các ông đã mất tất cả. Khóa học cấp tốc sinh động khác để hiểu về phụ nữ không phải là những cuốn cẩm nang. Không phải là những cuốn sách "bí quyết". Mà là những cuốn tiểu thuyết nóng bỏng, kiểu phụ nữ.

Hỡi các anh chàng thợ săn, hãy ghé vào một cửa hàng sách. Lắp bắp nói với nhân viên cửa hàng sách điều gì đó đại để như bạn đang mua cuốn này cho, ờ, ừm, ờ, em gái bạn. Sau đó, hãy ngồi xuống khoảng một tiếng để đọc.

Chẳng hạn đây là "khẩu vị" bạn có thể tìm thấy trong một cuốn tiểu thuyết tình cảm. Nhân vật nữ chính là Emma, một nhà văn nổi tiếng phải ở trong một ngôi nhà trên bãi biển biệt lập để cộng tác viết kịch bản với Sam Cooper – "anh chàng đẹp trai chết người lại tài năng". Sau nhiều lần lảng tránh Sam, Emma đã quyết định quan hệ tình dục với anh ta… nhưng không ràng buộc gì. Emma đã sẵn sàng, nhưng Sam lại nói: "Tôi không phải một con vật thô thiển! Tôi không muốn làm việc đó một cách miễn cưỡng… Chúng ta… Chúng ta hãy nói chuyện đi".

Emma nói:

"Nghe này. Điều thông minh nhất mà anh từng nói là "chỉ quan hệ thôi. Chúng ta hãy gạt bỏ mọi cảm xúc và chỉ quan hệ thôi". Vậy mà, lúc này anh đang nói gì vậy?"

"Anh nói là chúng ta hãy từ từ thôi. Hãy để tự nhiên…" "Tại sao?" Giọng cô ấy trở nên căng thẳng.

"Thế… thế lãng mạn hơn".

Cô ấy khịt mũi vẻ tức giận: "Ai đang nói về lãng mạn thế không biết?"

"Anh. Ý anh là, đây không chỉ là vấn đề tình dục".

"Thế thì là về cái gì? Anh đã nói rằng đó chỉ là nhu cầu sinh lý, và nếu chúng ta ngủ với nhau thì cũng chẳng có liên quan gì tới nhau. Vậy nên, chúng ta chỉ ngủ với nhau thôi".

"Đó không phải là nhu cầu sinh lý, không phải là sự hấp dẫn về mặt thể xác. Ít nhất là với anh". Giọng anh ta trở nên nhẹ nhàng, sâu lắng, đầy cảm xúc. "Anh có cảm giác gì đó với em. Anh nghĩ là anh đã yêu em rồi".

Các anh chàng thợ săn, bạn có nghĩ rằng anh chàng Sam đẹp trai, quyến rũ đó đang phát biểu rành rọt những suy nghĩ, cảm nhận thông thường của phụ nữ: Anh ta muốn nói chuyện; anh ta muốn chuyện lãng mạn hơn; anh ta nghĩ anh ta đã yêu.

Emma, lo sợ cho tình cảm của mình, đã cố gắng trốn chạy…

Tuyệt vọng, Emma quay đầu và lao về phía cánh cửa trượt phía trên. Màn mưa xám xịt quất vào người, khiến cô ướt sũng, khi cô nhảy về phía lan can, định trèo qua và ngâm mình xuống dòng nước dập dềnh vỗ vào lớp đá cuội cách chừng một mét bên dưới.

Một bàn tay rắn chắc chộp lấy phần eo cô, lôi ngược cô lại và ôm chặt cô.

"Vì Chúa, em đã hiểu sai mọi chuyện rồi!", anh ta hét lên, át tiếng gió và tiếng sóng, nước mưa chảy dài trên gương mặt cô.

Cô vùng vẫy trong vòng tay anh, "Để em đi", cô thổn thức: "Anh không muốn em, anh đã nói rất rõ ràng rồi". Cô không biết mình đang nói gì, cũng không quan tâm vì cô đang ra sức đập vào cánh tay anh.

"Thế này giống như anh không muốn em sao?" Sam kéo cô lại gần hơn, ép sát cô vào cơ thể rắn chắc của anh để cô thôi vùng vẫy, sau đó, anh hôn cô, nụ hôn nóng bỏng và dồn dập… "Em khiến anh phát điên. Anh không biết mình muốn gì nữa. Anh không biết mình đang làm gì. Anh không còn hiểu

được bản thân mình nữa". Cứ mỗi câu nói anh lại hôn cô điên cuồng. "Anh chỉ biết chắc một điều. Nếu không có được em, nếu không được yêu em ngay bây giờ, anh sẽ chết mất".

Hỡi các anh chàng thợ săn, hãy đọc kỹ và tìm tất cả những chi tiết. Chẳng hạn, ngay cả chỉ trong vài đoạn ngắn ngủi này cũng có cuộc gặp gỡ kịch tính, có bối cảnh bãi biển thơ mộng và có cảm xúc được đẩy lên cao trào của cả hai nhân vật. Và trên hết cả là có Sam. Sam – người đàn ông dịu dàng cần cô ấy, yêu cô ấy. Sam – người mạnh mẽ, nhẹ nhàng, say đắm. Nhưng niềm say mê của Sam không phải là tình dục, mà là cô ấy.

Còn bây giờ là tình dục thực sự. Lần cuối chúng ta nhắc tới Emma và Sam là khi họ đang vật lộn trong cơn mưa tầm tã, tiếng sóng vỗ ì oạp vào ngôi nhà trên bãi biển. Họ vẫn ở đó, nhưng lúc này Sam đã "giúp cô cởi hết quần áo, cả hai đều không còn mảnh vải nào trên người, những tiếng thở gấp, những tiếng rên rỉ của họ như trôi cả theo tiếng mưa".

Theo đầu ngọn sóng, cô ngóc đầu lên. Ánh sáng từ ngôi nhà hắt ra, phả một màu vàng nâu lên làn da ướt nước của anh, gương mặt anh như được khắc họa trên bờ cát thẫm. Cô chăm chú nhìn đôi mắt xanh bừng sáng niềm vui của anh, ngắm những sợi lông mi đen, dày ướt nước mưa của anh. Cô ngửa đầu ra sau, thoáng rùng mình, hết con sóng này tới con sóng khác xô vào cô, tiếng khóc, tiếng rên ư ử trong cổ họng cô. Cô cảm nhận rõ đôi môi bỏng rát của anh đang ở cổ mình, và anh đang điên dại đi vào trong cô, tay anh run lên khi anh hoàn toàn hòa tan vào cô trong một khoảng thời gian tưởng như vô tận.

Đột nhiên mọi thứ dường như đứng im lại. Chỉ còn những con sóng xô bờ, những hạt mưa tí tách rơi xuống boong, xuống dòng nước và tinh nghịch nhảy múa trên cơ thể cô và anh.

Emma từ từ ngẩng đầu lên, ngắm nhìn đôi mắt nhắm chặt của anh, gương

mặt anh toát lên vẻ đê mê xen lẫn đau khổ khi nhẹ nhàng gọi “Em yêu”, vòng tay ôm chặt cô vào lòng, sưởi ấm cô không chỉ bằng hơi ấm cơ thể. “Anh muốn ôm em mãi mãi”.

Hỡi các quý ông, bạn có để ý không? Trong lúc yêu, cảm nhận của Sam, biểu hiện của Sam, tiếng rên của Sam (thậm chí là cả lông mi của Sam!) đều len lỏi vào tâm trí của cô thông qua màn mưa. Sau “một khoảng thời gian tưởng như vô tận” là sự ấm áp “không chỉ bằng hơi ấm cơ thể” và một lời hứa về tương lai “Anh muốn ôm em mãi mãi”.

Một màn yêu đương vô cùng ướt át đối với phụ nữ!

Các anh chàng thợ săn, hãy học thuộc một vài cụm từ và “nghệ thuật bài trí” các hành động. Có thể bạn nghĩ con mồi của bạn là kiểu phụ nữ không thể bị bắt gặp đem theo một cuốn tiểu thuyết lãng mạn trong va li. Nhưng dù cô ta tinh vi hay phức tạp tới mức nào thì những điều trong tiểu thuyết cũng có tác dụng với cô ta. Chỉ cần nghe thấy câu “Anh cần em, anh muốn có em, anh yêu em” trong tiếng gầm gào của gió, tiếng ì oạp của sóng thì trái tim người phụ nữ dù cứng rắn tới đâu cũng tan chảy.

THỦ THUẬT 74: (dành cho các anh chàng thợ săn) Hãy đọc tiểu thuyết tình cảm

Đúng thế, thưa các anh chàng thợ săn, tôi nói nghiêm túc đấy. Các anh có thể cười thầm, cười ha hả, cười ngặt nghẽo, trợn mắt hoặc cười lăn lộn trên sàn nhà. Nhưng 25 triệu phụ nữ không thể phủ nhận là họ thích những cuốn truyện đó.

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy làm tình với đàn ông theo cách đàn ông muốn

Hỡi các cô nàng thợ săn, phải thực hiện cả chiều ngược lại mới là công bằng. Nếu chúng ta kỳ vọng “người đàn ông mới” sẽ thêm thắt sự lãng mạn vào trong cuộc yêu của anh ta, thì sẽ chỉ công bằng khi “người phụ nữ mới” cũng

thêm gia vị yêu vào trong cảnh lãng mạn của cô ta.

Bất cứ người phụ nữ nào đã từng yêu đều biết một điều: Tình yêu khiến tình dục nóng bỏng hơn. Và bất cứ người đàn ông nào đã từng yêu đều biết một điều khác: Tình dục khiến tình yêu nồng nàn hơn. Nhưng cả thế kỷ sau "phát hiện" này, cả đàn ông và đàn bà đều nằm nhìn nhau qua gối, thầm ước người kia sẽ làm đúng như vậy.

Tôi đã nói rồi. Những nhà văn xuất sắc hơn tôi đã viết về điều đó. Bạn không thể đi qua quầy thu ngân của siêu thị mà không nhìn thấy những tờ tạp chí "oanh tạc" bạn với những thông điệp về cách quyến rũ đàn ông: Phải nóng bỏng hơn! Phải quyến rũ hơn! Phải điên dại hơn! Hãy vui vẻ trên giường!

Tất cả đều đúng. Nếu bạn thực sự (nghiêm túc đấy) có ý định nắm bắt trái tim Con mồi của bạn, thì đúng vậy, bạn phải nóng bỏng hơn, quyến rũ hơn, điên dại hơn, và phải vui vẻ hơn nữa trên giường.

Hãy nhớ lại khi bạn còn là một cô bé. Bạn lăn lộn trong hộp cát với những đứa trẻ khác, cười đùa, trêu chọc, nói chuyện và cùng nhau xây lâu đài cát. Bạn đã sử dụng trí tưởng tượng của bạn để vui vẻ.

Những bé gái trong trạng thái phấn khích khi đó ném cát vào không khí và hét lên "Thích thế!" không hề có cuộc độc thoại nội tâm nào. Chúng không cần tự hỏi:

"Bạn chơi cùng có thực sự thích mình không?"

"Có phải cậu ta chỉ lợi dụng mình để xây được lâu đài cát không?"

"Mình có cần phải giả vờ là mình đang vui không?" "Cậu ấy có thể hiện đủ tình cảm chưa?"

"Tại sao cậu ấy không hét "Thích thế!" nhỉ? Cậu ấy không thích à?"

"Không biết cậu ấy có chơi hộp cát với mình khi chúng mình về lại thành phố không nhỉ?"

Trẻ con lạc trong xứ sở diệu kỳ của niềm vui đã để cho trí tưởng tượng của mình được mặc sức tung hoành. Chúng "tắt" những điều lo lắng, và "bật" những điều thú vị.

Giường chính là hộp cát của người lớn – là nơi để cười đùa, trêu chọc, nói chuyện và dựng lên những lâu đài cổ tích. Đó chính là nơi để trí tưởng tượng của bạn được mặc sức tung hoành. Giường chính là nơi để tắt những điều lo lắng và bật những điều thú vị.

Một trong những khác biệt giới tính đáng ngạc nhiên hơn là trong lúc quan hệ, nhiều người đàn ông thường giữ được đặc tính trẻ con này. Giống như Alice lạc trong xứ sở thần tiên, đàn ông có thể bị lạc trong mảnh đất diệu kỳ. Anh ta có thể gạt bỏ thực tế và tập trung vào trí tưởng tượng tình ái của anh ta.

Thưa các cô nàng thợ săn, điều này không có nghĩa là đàn ông không khao khát được yêu thương, được âu yếm và được yêu thương. Nhưng khi cửa phòng ngủ đóng lại, đèn tắt đi, anh ta muốn mình hoàn toàn lạc trong hoạt động tình dục, kiểu như quan hệ tình dục thực sự.

Và như Alice nói, "tò mò và tò mò hơn nữa", sau vài lần quan hệ thực sự, khi không tình yêu nào có thể diễn tả thành lời, suy nghĩ của đàn ông thường hướng về tình yêu.

Hãy tìm đến băng hình

Băng video cần tìm là "phim khiêu dâm". Chúng bẩn thỉu. Chúng kinh tởm. Nhưng chúng lại là khóa học cấp tốc vô giá về quan hệ tình dục thực sự. Bất cứ người phụ nữ thông minh nào cũng gạt bỏ định kiến đó, hoàn toàn nghiêm túc ngồi xuống và xem một bộ phim đó.

Làm thế nào để có một bộ phim như vậy? Bạn chỉ cần đi vào phòng phía sau bất cứ cửa hàng băng đĩa nào ở nước Mỹ. (Nếu cần, bạn có thể khoác một chiếc áo nam, và đội mũ đi mưa che mặt lại.) Bạn sẽ tìm thấy một bộ sưu tập hỗ trợ

cho công cuộc học hỏi của bạn. Có những bộ phim có tựa đề rất đáng yêu như "Cô bé ham mê", "Cảm giác mạnh"… Hiển nhiên là bạn phải cẩn thận với lựa chọn của mình.

Có hàng trăm loại khác nhau, từ "thẳng" tới "cong", với tất cả những kết hợp có thể giữa đàn ông và đàn bà. (Đôi khi có cả những hình ảnh hành sự của chó, ngựa và dê).

Bạn có thể hỏi thế thì những bộ phim khiêu dâm có gì hay ho? À, cũng không nhiều lắm. Sau khi bạn cho băng vào, bạn sẽ nghĩ chắc mình đã bật qua phần đầu vì chỉ trong vòng chưa tới 30 giây, bạn đã thấy những hành động ở phần chính. Bạn chẳng bỏ qua điều gì cả đâu. Chẳng có gì được hình thành. Chẳng có bất kỳ kịch bản nào. Cũng không có sự phát triển của nhân vật. Chỉ có một chút đánh giá nhân vật. Kiểu nhân vật chỉ thích quan hệ tình dục? (Thật không công bằng).

Thế còn phần sau của phim thì sao? Đã bao giờ bạn xem bộ phim "giáo dục" về một trang trại thỏ sau khi các con vật đã được ăn một bữa no nê chưa? Chỉ cần thay các con thỏ cái bằng những cô nàng trần như nhộng và các con thỏ đực bằng các anh chàng hừng hực khí thế là bạn sẽ hiểu.

Hỡi các cô nàng thợ săn, hiển nhiên là tôi không gợi ý các cô phải cạnh tranh với những biểu hiện dâm đãng và co giật rúm ró của các cô diễn viên khiêu dâm nữ khi quan hệ tình dục với con mồi của các cô. Nhưng chỉ xem phim khiêu dâm nam cũng có thể giúp bạn hiểu nhiều hơn về "động vật giống đực" trong quan hệ tình dục thực sự. Và người phụ nữ càng hòa hợp với người đàn ông trong chuyện đó bao nhiêu, người đó càng nóng bỏng đối với

anh ta bấy nhiêu.

THỦ THUẬT 75: (dành cho các cô nàng thợ săn) Hãy học "Quan hệ tình dục thực sự" từ những bộ phim khiêu dâm nam

Các cô nàng thợ săn, bạn có thể cười (bạn cũng có thể giận tím mặt). Nhưng hãy nghiên cứu các bộ phim khiêu dâm nam để học hỏi một số gợi ý về quan hệ tình dục thực sự. Đàn ông tiêu tốn hàng triệu đô la mỗi năm để được ngắm những cô nàng nóng bỏng thèm khát cơ thể đàn ông.

Bạn không cần phải nhiệt tình và hành động như thể bạn đã đạt được cực khoái khi anh ta chạm vào nhũ hoa của bạn. Nhưng để anh ta đem lòng yêu bạn thì một chút ham muốn, thèm khát cũng chẳng có hại gì.

Thêm một số tài liệu "thô thiển" cho hoạt động quan hệ tình dục thực sự của bạn

Hỡi các cô nàng thợ săn, nếu bạn không có băng đĩa cũng không sao. Bạn vẫn có thể có những kinh nghiệm giao hợp hay ho nếu bạn vớ một loạt những tờ tạp chí dành cho đàn ông như Penthouse hay Gallery từ các cửa hàng tạp chí. Hãy lật tới phần chữ, phần tốt nhất dành cho phụ nữ.

Đây là một ví dụ. Có một độc giả đã gửi bức thư này cho tạp chí Gallery. Anh ta đã kể lại chi tiết lần đến bệnh viện gần đây nhất của anh ta. (Hoặc là lần ước ao được đến viện gần đây nhất của anh ta).

Angela, nữ y tá trực đêm xuất hiện, "một cô nàng tóc vàng cao ráo, cơ thể săn chắc như một vận động viên và thái độ chăm sóc bệnh nhân như một thiên thần quyến rũ…"

Cô ấy chỉnh giường cho tôi để tôi thấy thoải mái hơn. Hành động của cô ấy, cùng với những chuyển động của cơ thể quyến rũ trong bộ đồng phục trắng bó sát của cô ấy, đã khiến lý trí, tinh thần và cả "thằng đàn ông" trong tôi bị

tê liệt hoàn toàn.

“Cô có thuốc ngủ hay cái gì đó có thể khiến tôi tĩnh tâm được không?”, tôi hỏi cô ấy.

“Có”, cô ấy trả lời. “Nhưng có những cách khác để xoa dịu những lo lắng của anh”.

Vừa nói, Angela vừa cuốn chiếc chăn lên, để lộ chiếc áo choàng bệnh nhân của tôi – chiếc áo cũng được kéo lên giữa hai chân của tôi, trông giống như một cái lều vậy. Tôi nóng bừng người lên. Và cô ấy bắt đầu vuốt ve, âu yếm tôi…

Rõ ràng là với đàn ông tình yêu và tình dục không gắn liền với nhau.

THỦ THUẬT 76: (Dành cho các cô nàng thợ săn) Hãy đọc báo/tạp chí của họ

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy đọc một vài tờ tạp chí của cánh đàn ông. Bạn sẽ thấy một vài bức thư nóng do một vài độc giả nóng viết về một điều đặc biệt nào đó.

Nếu điều được viết trong những bức thư đó không đúng như sự thật, thì đó là tài liệu tốt nhất từng được viết ra về suy nghĩ thèm khát của đàn ông.

Câu đố: Ai yêu nhiều hơn? Nam hay nữ?

Hỡi các anh chàng thợ săn, trong chương trước (tôi hi vọng) bạn đã nhận ra những điều khái quát (nhiều), những điều phóng đại (nhẹ nhàng) và sự hài hước (một chút) là những điều quan trọng. Vì sợ bạn cho rằng tôi là một người thích chỉ trích đàn ông, nên giờ tôi sẽ đưa ra một lời đề nghị hòa bình cho bạn.

Đàn ông bị chỉ trích vì kém lãng mạn hơn phụ nữ. Thông thường, nếu bạn

tiến hành một cuộc khảo sát những người đàn ông và phụ nữ ở khu phố buôn bán với câu hỏi "Ai lãng mạn hơn?", phần đông sẽ trả lời là "phụ nữ".

Thoạt nhìn, bằng chứng nghiêng về giả thuyết phụ nữ là những người lãng mạn. Và quả thực là họ lãng mạn khi nói "Em yêu anh", khi nhớ ngày Lễ tình nhân và biết "có những thứ nhỏ nhưng có ý nghĩa" (như nhẫn đính hôn). Nhưng nếu nói tới định nghĩa thực sự sâu xa về lãng mạn thì đàn ông các bạn mới là những người chiến thắng.

Vào một thời điểm nào đó trong đời, thưa các quý ông, người phụ nữ trong những giấc mơ của bạn có thể kết tội bạn (dựa vào một trong vô số những nhận xét "thiếu nhạy cảm" hàng ngày của bạn): "Đàn ông các anh đều như nhau cả! Chẳng có tí lãng mạn nào!"

Món quà tôi dành cho các bạn nằm ở bên dưới. Một ngày nào đó nó sẽ có ích, có tác dụng phòng vệ. Tôi "gói ghém" món quà đó dưới dạng câu hỏi để bạn có thể đưa cho cô ấy khi cô ấy chê bạn là "không lãng mạn".

Chúng ta hãy cùng khám phá xem thực sự thì ai là người có khả năng yêu nhiều hơn, đàn ông hay đàn bà.

CÂU HỎI

AI PHẢI LÒNG NHANH HƠN? NAM - NỮ

AI LÝ TƯỞNG HÓA TÌNH YÊU NHIỀU HƠN? NAM - NỮ

AI THƯỜNG ĐỀ NGHỊ CHIA TAY? NAM - NỮ

AI ĐAU KHỔ HƠN KHI CHIA TAY? NAM - NỮ

AI YÊU NGƯỜI YÊU NHIỀU HƠN? NAM - NỮ

CÂU TRẢ LỜI

Ai phải lòng nhanh hơn? Nam!

Trong một nghiên cứu, 700 bạn trẻ đang yêu được hỏi: "Bạn nhận ra mình yêu sớm như thế nào?" Đàn ông phải lòng nhanh hơn. Trước cuộc hẹn hò lần thứ tư, 20% số đàn ông đã đổ rầm. Trong khi đó, chỉ có 15% số phụ nữ nhận ra thần tình yêu đã bắn trúng họ.

Và 43% số phụ nữ tới tận cuộc hẹn hò lần thứ 20 vẫn không hề biết họ đã yêu (so với nam giới, con số này chỉ là 30%). Phụ nữ thường thận trọng trong việc "vướng vào lưới tình" hơn.

Ai lý tưởng hóa tình yêu nhiều hơn? Nam!

Một nghiên cứu khác đã chỉ ra rằng đàn ông có cái nhìn lý tưởng nhiều, ít thực tế về tình yêu. Họ gần như không bận tâm về địa vị xã hội của người phụ nữ hoặc người đó kiếm được bao nhiêu tiền.

Nhiều người đàn ông (nhiều hơn phụ nữ) cho rằng chỉ cần hai người thực sự yêu nhau thì họ sẽ chẳng gặp khó khăn gì trong vấn đề hòa hợp trong hôn nhân.

Ai thường đề nghị chia tay? Nữ!

Một nhóm những nhà khoa học của trường Đại học Harvard đã thận trọng theo dõi chuyện tình cảm của 231 cặp đôi. Với những cặp đôi đường ai nấy đi, thường thì người phụ nữ chính là người đưa ra đề nghị chia tay. Đàn ông thường muốn duy trì quan hệ tới tận cùng (khổ đau).

Ai đau khổ hơn khi chia tay? Nam!

Đàn ông cảm thấy đau khổ, cô đơn, không được yêu thương và không thoải mái nhất khi người phụ nữ của họ rời xa họ.

Đàn ông nói rằng họ thấy vô cùng khó khăn khi phải chấp nhận rằng họ

không còn được yêu nữa, rằng cô ấy đã thực sự ra đi. Điều khiến họ khó chịu nhất là họ cảm thấy mình không thể làm được gì với chuyện đó. Họ bị giày vò với hi vọng rằng giá như họ đã nói điều đúng đắn… làm điều đúng đắn…

Trên thực tế, số đàn ông tìm đến cái chết sau một cuộc tình thất bại nhiều gấp ba lần so với phụ nữ.

Ai yêu người yêu nhiều hơn? Nam!

Đàn ông yêu người yêu hơn so với những người khác trong cuộc đời họ. Một số nhà nghiên cứu ở trường Đại học Yale đã thăm dò ý kiến của những người ở độ tuổi từ 18 tới 70, cả nam và nữ. Họ đã hỏi những người tham gia câu hỏi: “Bạn thích ai, và bạn yêu ai nhất trong cuộc đời bạn?”

Câu trả lời là 1) người yêu (hoặc bạn đời), 2) bạn thân nhất, 3) cha mẹ và 4) anh chị em.

Hóa ra là đàn ông yêu và thích người yêu của họ hơn cả bạn thân nhất của họ. Trong khi đó, với phụ nữ, điều đó gần như bằng nhau. Và nhiều người phụ nữ còn thích bạn thân của họ hơn bạn đời của họ!

Vậy nên, các quý ông, lần tới cô ta phàn nàn: “Đàn ông các anh chả lãng mạn tí nào!” chỉ cần cho cô ta xem những con số thống kê này và nói: “Vâng, ai nói thế? Ai hả, hả, HẢ?”

(Sau khi suy tính lại, hãy nói: “Em yêu, em có suy nghĩ hay đấy. Anh xin lỗi. Anh sẽ cố để lãng mạn hơn. Anh yêu em).

Khao khát tình dục của mỗi người cũng độc nhất như dấu vân tay vậy

Hỡi các anh chàng và các cô nàng thợ săn, hãy để tôi trình bày thêm một cảnh báo bí mật về những gợi ý liên quan tới việc xem những bộ phim khiêu dâm mà tôi nói lúc trước. Bạn có thể nghĩ rằng mọi người đàn ông đều muốn

một người phụ nữ phóng đãng quấn lấy cơ thể của anh ta. Và mọi người phụ nữ đều muốn bị quyến rũ và bị chiếm đoạt bởi một người xa lạ đẹp trai ở bờ biển Tahiti. Không hẳn vậy.

Vì với rất nhiều khía cạnh khác nhau của cuộc sống, khi bạn nghĩ bạn đã tìm ra giải pháp, bạn lại thấy có trường hợp ngoại lệ. Và với vấn đề tình dục, chuyện ngoại lệ còn thường thấy hơn. Không có hai người nào giống nhau trong chuyện quan hệ tình dục.

Tôi đã phải khó khăn lắm mới học được điều này, lần đầu tiên tôi yêu, thậm chí trước cả khi nghiên cứu của Dự án khẳng định sự đa dạng kinh khủng trong khao khát tình dục. Vài năm trước, tôi tới thăm một phòng trưng bày ở Chicago. Christopher cũng tình cờ đi thăm thành phố lộng gió đó vào ngày khai trương trưng bày những tác phẩm

nghệ thuật của anh. Tôi thấy anh băng ngang căn phòng treo một bức tranh sơn dầu trừu tượng kỳ lạ trên tường. Ngay lập tức tôi bị anh cuốn hút. Mọi điều về anh đều khớp với hình mẫu người yêu trong mộng của tôi. Anh có máu nghệ sĩ, nhạy cảm, thông minh và có cặp mông rất, rất đáng yêu.

Chúng tôi đã gặp nhau, chúng tôi đã rất tâm đầu ý hợp, và may mắn là anh cũng đến từ New York. Chúng tôi bắt đầu hẹn hò khi quay trở lại thành phố New York.

Chẳng bao lâu sau tôi đã đem lòng yêu Christopher. Và tất nhiên, tôi muốn làm mọi thứ có thể để anh đáp lại tình cảm của tôi. Mối quan hệ của tôi với Christopher gần như là lý tưởng. Chúng tôi cùng thích những hoạt động giống nhau. Chúng tôi thích những người bạn giống nhau. Chúng tôi đều thích nhà hát, trượt tuyết và đi xe đạp. Thỉnh thoảng chúng tôi có thể thức cả đêm để nói chuyện. Tôi cảm thấy Christopher đúng là người đàn ông dành cho mình. Theo thời gian, chúng tôi bước vào một cuộc tình tuyệt vời.

Nhưng Christopher vẫn chưa bao giờ nói “Anh yêu em”. Mọi điều khác trong mối quan hệ của chúng tôi đều lý tưởng, vì thế, tôi cho rằng chắc hẳn lý do là tình dục. Christopher chưa bao giờ đánh mất mình trong lúc cảm xúc nồng nàn. Anh ấy không “điên dại trên giường” theo cách mà tôi đoán người đàn ông phải thế khi người phụ nữ thực sự biết làm cách nào để kích thích anh ta.

Chuyện quan hệ tình dục của chúng tôi luôn luôn như vậy. Sau bữa tối, thường là ở căn hộ của anh ấy, chúng tôi sẽ nói chuyện. Vào một lúc nào đó trong cuộc nói chuyện của chúng tôi, Christopher sẽ mỉm cười vô cùng dễ thương, đặt tay lên vai tôi, trượt dọc theo cánh tay tôi, xuống tới bàn tay, và đứng dậy. Đôi khi anh sẽ nháy mắt và nói “Đi nào, cô bé”. Sau đó, Christopher sẽ ngập ngừng dắt tôi vào phòng ngủ. Anh ấy hành động như thể anh ấy buộc phải nhẹ nhàng, cẩn thận với việc quyến rũ đó (cứ như thể sợ tôi nói “không”?).

Cách làm tình của Christopher rất nhẹ nhàng và ấm áp, nhưng cũng thường dễ đoán và không đam mê. Tôi nghĩ điều đó có thể sẽ thay đổi nếu tôi biết làm cách nào để kích thích được anh. Tôi quyết định mình cần phải “thêm chút gia vị yêu” để anh phải ngã vào vòng tay tôi. Nhưng tôi không biết làm thế nào.

Một buổi chiều, khi đang suy nghĩ về vấn đề nan giải này, tôi tình cờ nhìn thấy một quảng cáo trên tờ Tiếng nói địa phương The Village Voice. Đó là mẩu quảng cáo về khóa học 3 tiếng có tên là “Làm thế nào để trút bỏ được quần áo của anh chàng của bạn”. Quảng cáo đó hứa sẽ “thêm gia vị yêu cho mối quan hệ của bạn và khiến anh chàng của bạn hứng thú, say mê”.

Tôi nghĩ, đó chính là điều tôi đang tìm kiếm.

Tôi mặc bộ đồ lót quyến rũ nhất của mình vào và vội vàng bắt chuyến tàu hạng A tới căn hộ của người vũ nữ thoát y trên tầng sáu trong tòa nhà không

có thang máy ở vùng ngoại ô tồi tàn. Tối hôm đó, trong căn hộ chỉ có một phòng của cô ta, tôi và bốn người phụ nữ khác đã được học cách xoay váy, tụt ra và thả xuống đất theo cách khêu gợi, sau đó, bước ra với dáng vẻ say đắm lòng người. Chúng tôi đã được học tỉ mỉ về cách tụt dây áo con với vẻ khiêu khích, để lộ bầu ngực trái trước, sau đó là bên phải. Sau đó ném chiếc áo con ra giữa phòng khi lắc hông. Cô ta đã nhanh chóng dạy chúng tôi cách nằm trên sàn và xoay xoay chân một cách mời gọi trong không khí.

Cuối buổi học, cô giáo của chúng tôi đã giới thiệu về thông-tin-khuyến-mãi đi kèm khóa học. Có thể mua một băng nhạc của vũ nữ thoát y và một bộ “đồ lót tua rua”. Những sợi tua rua đó rung rinh trên cơ thể được trời phú của những học viên kia, nhưng đáng tiếc cơ thể tôi không đủ đẹp để tận dụng được hết lợi thế của những bộ đồ đó.

Tuy nhiên, tôi vẫn mua cả hai sản phẩm, và cùng với những lời nói của “vũ sư thoát y” vẫn vang vọng trong đầu, tôi đã bắt chuyến tàu thẳng đến căn hộ của Christopher.

Tôi không thể đợi đến lúc anh mỉm cười đáng yêu vì đó chính là gợi ý dành cho tôi. Khoảng 10 giờ 45 phút, khóe môi anh nhếch lên: “Lại đây nào, cô bé”, anh nói và nắm lấy tay tôi, và chúng tôi bắt đầu đi vào phòng ngủ. Nhưng đêm nay sẽ khác. Đêm nay tôi có một ngạc nhiên dành cho Christopher.

Khoảnh khắc chúng tôi bước vào phòng ngủ của anh, tôi đã đẩy người bạn tình đang kinh ngạc của mình lên chiếc ghế, ấn chiếc băng nhạc vào máy phát của anh và nhanh chóng bắt đầu “chương trình” của mình. Tôi thực hiện một vài động tác chân lôi cuốn quanh tủ quần áo của anh. Một, hai, ba. Va va vum**1**. Ú òa, một bên ngực. Bốn, năm sáu. Va va vum.

1 Va va vum: nguyên gốc là Va va voom, tên ca khúc nhạc dance của ca sĩ Nicki Minaj.

Ú òa, bên ngực còn lại. Và tiếp đó là áo lót của tôi, bay vèo về phía giường, hạ cánh chính xác vào lòng anh ấy.

Nhưng vị huấn luyện viên còn lưu ý chúng tôi một kỹ năng biểu diễn cực kỳ quan trọng, đó là: phải liên tục giao tiếp bằng mắt với khán giả của bạn để biết bạn đang làm như thế nào. Khi tôi đang quằn quại trên tấm thảm của Christopher, huơ huơ chân một cách điên dại gần chiếc đèn yêu thích của anh ấy, tôi lại không nhìn vào mặt anh ấy. Nếu tôi nhìn, chắc tôi đã thấy vẻ kinh sợ trên gương mặt anh.

Christopher nhẹ nhàng đứng dậy, bước ra khỏi phòng ngủ, và ra khỏi căn hộ. Nước mắt lã chã, tôi thu dọn váy áo, áo lót, băng nhạc, bộ đồ lót tua rua còn chưa được dùng và chạy thẳng về nhà. Tôi đã sai ở đâu nhỉ?

Cả tuần liền Christopher không liên lạc với tôi. Cuối cùng, tôi phải gọi cho anh và hỏi: "Chúng ta có thể nói chuyện không?"

Chúng tôi đã gặp nhau để ăn tối. Và chúng tôi thực sự đã nói chuyện. Anh rất thẳng thắn. Tôi đã nhận ra rằng quan điểm tình dục của Christopher là quyến rũ phụ nữ chứ không phải để phụ nữ quyến rũ. Hơn nữa, anh đã nói với tôi rằng, thứ kích thích anh nhất không phải là người phụ nữ rực rỡ và quyến rũ mà là người phụ nữ biết chịu đựng!

Hóa ra, Christopher muốn được nhìn nhận là người đàn ông quyến rũ, chứ không phải "gã đàn ông đơn độc, phải kìm nén nào đó phải trả tiền để được thấy người phụ nữ rẻ tiền nhảy múa xung quanh", như lời anh nói.

Oa! Thật là một điều mở mang đầu óc đối với tôi. Vào lúc đó, tôi đã quyết định sẽ không bao giờ đưa ra bất cứ giả định nào về khao khát tình dục của người đàn ông nữa.

Đàn ông không ai giống ai. (Phụ nữ cũng vậy, và chúng ta sẽ nói về điều đó sau). Bề ngoài thì có vẻ như tất cả đàn ông đều chỉ muốn "một thứ". Nhưng

như tôi đã học được thì có rất nhiều công thức để xào nấu thành “một thứ” đó.

Tình dục giống như một miếng thịt

Bạn đã bao giờ thèm một miếng thịt thật lớn chưa? Giả sử hôm nay bạn bị bỏ đói tới mức thèm một miếng thực sự lớn. Là một người sành ăn, bạn biết rằng có tới 68 món từ tái tới chín. Nhưng tối nay bạn muốn một món hoàn hảo. Vậy nên bạn tới nhà hàng ngon nhất trong thành phố. Bạn rất cẩn trọng khi gọi món.

Bạn nói với người phục vụ: “Cho tôi một miếng phi lê nhỏ”. Sau đó bạn còn chịu khó miêu tả bạn muốn miếng thịt của mình cháy xém lớp ngoài, gần như còn sống, nhưng không được đỏ ruột. Bạn nói với anh ta rằng: “Phải làm sao để miếng thịt hồng đều, và nóng, chứ đừng lạnh ở phần giữa”.

Người phục vụ kiên nhẫn nghe cho tới khi bạn nói xong. Sau đó anh ta quay đầu hướng về phía nhà bếp và lớn tiếng gọi: “Cho tôi một miếng thịt cho bàn số 6”.

Đó chính là cách nhiều người chúng ta vẫn nghĩ về tình dục. Ngay cả khi Đối tượng yêu tiềm năng (P.L.P) của chúng ta đã điên cuồng ám chỉ thời điểm/vật kích thích anh ta/cô ta, chúng ta vẫn lao vào giường với họ cùng với tư thế gập chân co người.

Con mồi của bạn có thể tận hưởng khoái cảm tình dục. Bạn có thể nghĩ đó là điều tốt. Nhưng với anh ta, nếu bạn không hiểu được 68 sắc thái khác nhau của anh ta, thì trải nghiệm đó không còn là một điều đặc biệt nữa. Điều đó chẳng có ích gì đối với mục tiêu làm anh ta phải đem lòng yêu bạn. Và phần đáng buồn nhất là anh ta sẽ chẳng bao giờ nói với bạn tại sao anh ta lại mất hứng thú.

Nếu bạn đào đủ sâu, dù bạn ở đâu trên trái đất này, bạn cũng sẽ tìm thấy

nước. Và đào sâu vào đặc tính quan hệ tình dục của bất kỳ người đàn ông nào, bạn cũng sẽ tìm thấy một trạng thái đặc biệt, một khuynh hướng độc nhất. Và trong đó ẩn chứa chìa khóa để đi vào trái tim anh ta.

Khao khát tình dục số một

Chỉ có duy nhất một điều tưởng tượng về tình dục mà nam và nữ giống nhau. Đó chính là tìm kiếm một người tuyệt vời trên giường.

Câu hỏi: Ai tuyệt vời?

Câu trả lời: Người có thể thực hiện mọi khao khát tình dục của chúng ta. Người thích cho theo cách chúng ta thích nhận. Và người biết cách cho theo cách chúng ta thích nhận. Mà không cần chỉ dẫn từng bước, từng bước một của chúng ta.

Nhiều người yêu nhau còn ngại hướng dẫn chi tiết cho người bạn tình của mình về nhu cầu tình dục của họ. Họ thực sự tin rằng "khi người thực sự dành cho mình xuất hiện, anh ta/cô ta sẽ "biết" điều tôi muốn là gì".

Tôi có một người bạn tên là Chip. Một buổi tối Giáng sinh, tôi và anh ta đang ngồi cười đùa ôn lại những kỉ niệm thời ấu thơ, và chúng tôi đã tin Ông già Nô-en như thế nào. Đột nhiên mặt Chip ngẩn ra, và anh ta nói: "Ông già Nô-en chẳng bao giờ cho mình món quà mình muốn".

"Ngay cả khi cậu phát hiện ra Ông già Nô-en thực ra là mẹ cậu sao?", tôi hỏi. "Ừ".

Tôi lại hỏi: "Sao cậu không gợi ý cho mẹ cậu?"

"Vì nếu thực sự yêu mình, mẹ phải biết điều mình muốn chứ", Chip giải thích.

Hầu hết chúng ta đều nghĩ về tình dục theo cách đó. Chúng ta có thể không

tin tưởng điều đó bằng nhận thức. Nhưng hầu hết mọi người đều kiên quyết bám trụ suy nghĩ rằng một ngày nào đó, hoàn toàn bất ngờ, người bạn đời thực sự dành cho chúng ta sẽ giương buồm tiến về phía chúng ta. Và chúng ta sẽ sống hạnh phúc bên nhau mãi mãi.

Vẫn là những người đó, nhưng nếu họ đổ một miếng ghép hình hàng nghìn mảnh ra cầu thang, họ không hề kỳ vọng các mảnh ghép sẽ nhảy ra khỏi hộp, tìm đến với nhau và ghép lại với nhau. Ấy thế mà họ lại kỳ vọng trong chuyện quan hệ tình dục, mọi mảnh ghép sẽ tự động hòa hợp, ăn khớp với nhau. Tỉ lệ khao khát tình dục của họ và con mồi của họ ăn khớp hoàn toàn với nhau là một phần triệu.

Trong giai đoạn đầu của một mối quan hệ, cũng như khi mọi mẩu, mọi mảnh ghép vẫn còn xoay vòng trong không trung (sau khi được tung lên), tình dục là một điều rất lý thú. Những điều mới lạ, công cuộc khám phá, chinh phục kéo dài cả đêm. Chỉ sau vài tuần, vài tháng hoặc vài năm duy trì mối quan hệ đó – khi các mảnh bắt đầu va vào cầu thang và nằm yên vị ở những vị trí kỳ cục – những bất hòa trong quan hệ tình dục bắt đầu xuất hiện.

Tại sao anh ấy/cô ấy lại mất hứng thú?

Các cô nàng thợ săn, anh ta thôi không gọi điện. Các anh chàng thợ săn, cô ta đột nhiên nảy sinh những việc khác phải làm vào tối thứ Bảy. Tại sao? Có chuyện gì vậy? Tại sao anh ta/cô ta lại mất hứng thú?

Tất nhiên có nhiều câu trả lời, nhiều như chính số người đàn ông và phụ nữ trên trái đất này, cho câu hỏi đó. Nhưng chúng ta có thể đưa ra một vài điều khái quát hóa chính xác.

Chúng tôi đã tiến hành một khảo sát ở Dự án, hỏi những người đàn ông và phụ nữ độc thân hoặc đã ly dị xem tại sao mối quan hệ trước đó của họ lại kết thúc. Khi người trả lời câu hỏi đó là người chủ động chia tay, chúng tôi

đã hỏi thêm câu này: “Tại sao? Có chuyện gì xảy ra với mối quan hệ đó vậy?”

Khi người phụ nữ muốn chấm dứt mối quan hệ đó, thường là vì những thất vọng chung chung về người bạn tình/bạn đời của cô ấy – vì tính cách, thói quen, phong cách sống và cách đối xử của anh ta với cô ấy. Tuy nhiên, nếu người đàn ông là người chủ động nói lời chia tay thì lý do hàng đầu là vì tình dục.

Câu hỏi tiếp theo trong khảo sát của chúng tôi là “Bạn có nói cho anh ấy/cô ấy biết lý do bạn muốn kết thúc mối quan hệ không?”

Câu trả lời thường là: “Không nói lý do thực sự”. Các ông ấy nói rằng: “Tôi không thể nói với cô ấy rằng quan hệ với cô ấy, hờ hờ, bạn biết đấy…”

Phụ nữ thường muốn hẹn hò với đàn ông vì anh ta thú vị, hấp dẫn, lôi cuốn và vì anh ta là người họ có thể muốn có quan hệ. Đàn ông thường rủ phụ nữ đi chơi vì anh ta muốn lên giường với cô ta. (Tất nhiên là cũng có ngoại lệ).

Chúng ta kết tội đàn ông là người nhút nhát trong quan hệ. Điều đó không đúng. Chỉ là nếu một người đàn ông sẽ cam kết gắn bó cả đời với một người phụ nữ, anh ta muốn chuyện quan hệ tình dục với cô ta phải “hoàn hảo” cho cả anh ta và cô ta.

Vấn đề phức tạp bởi vì nhu cầu tình dục của đàn ông đa dạng hơn, trực tiếp hơn, cấp bách hơn – do đó khó tìm được người phụ nữ “khớp” hơn. Đây là một tình huống khó xử. Thông thường, đàn ông gặp người phụ nữ có vẻ như là lý tưởng đối với anh ta. Nhưng về chuyện quan hệ tình dục, cô ta lại ở dưới mức “kinh nghiệm tốt nhất”. Hầu hết đàn ông, kể cả là đàn ông thời nay, đều cảm thấy hôn nhân nên đồng nghĩa với trung thực. Vậy nên câu hỏi của họ trở thành…

“Người phụ nữ này có đủ dành cho chuyện quan hệ trong suốt phần đời còn

lại của tôi không?”

Roger là người điển hình nhất trong số rất nhiều người đàn ông tôi đã phỏng vấn ở Dự án. Như hầu hết những người đàn ông khác, Roger muốn tình dục phải là điều tuyệt vời đối với người phụ nữ mà anh ta sẽ kết hôn. Nhưng cũng như nhiều người đàn ông khác, “người phụ nữ trong mộng” mà anh ta muốn làm tình trong phòng ngủ lại có tính cách khác biệt với người vợ yêu mà anh ta muốn trong phòng khách.

Roger xuất thân từ một gia đình giàu có và danh giá ở miền Nam. Roger có những tiêu chuẩn khá cao về quần áo, thức ăn, rượu… và cả phụ nữ. Tất cả những người phụ nữ mà anh ta hẹn hò đều tự tin, trang nhã, khéo ăn nói và có kỹ năng giao tiếp xã hội tốt.

Anh ta nói anh ta muốn kết hôn với một người phụ nữ mà anh ta có thể tự hào giới thiệu với bạn bè và gia đình, và cùng nhau xây dựng cuộc sống. (“Người” mà như anh ta nói đùa là anh ta “có thể giới thiệu với Mẹ”).

Khi tôi gặp Roger, anh ta đã đính hôn với một người phụ nữ đáng yêu tên là Diane (người mà gia đình anh ta cho là hoàn hảo đối với Roger). Diane có tất cả những điều mà Roger từng mơ về một người phụ nữ… chỉ trừ một thứ: Tình dục.

Diane chẳng có vấn đề gì về chuyện tình dục. Cô ấy đáng yêu, sẵn sàng và ấm áp. Vấn đề là trong những tưởng tượng thầm kín sâu thẳm của Roger về tình dục, anh ta đã mơ được lên giường với một người mà theo như anh ta tả là “người nóng bỏng không bao giờ thỏa mãn được anh ta”. Mà Diane lại quá giống “quý cô trên giường”, anh ta than phiền.

Anh ta nói rằng, khi họ quan hệ, trí tưởng tượng của anh ta phải hoạt động tích cực. Trong khi quan hệ, anh ta đã tưởng tượng Diane thốt lên những từ tục tĩu. Anh ta đã ao ước được nghe thấy cô ấy la hét: “Roger, yêu em đi!

Yêu em đi!” trong lúc cô ấy hưng phấn.

Hiển nhiên Diane không phải kiểu quý cô có thể biểu lộ sự hăng hái của mình theo cách này. Vậy nên vấn đề nằm ở đó. Roger gặp khó khăn trong việc duy trì trạng thái cương cứng với Diane.

Tôi đã hỏi Roger rằng anh ta đã bao giờ nói cho Diane biết về những điều tưởng tượng của anh ta chưa.

“Chưa, tất nhiên là chưa. Điều đó sẽ làm cô ấy bị sốc mất”, anh ta trả lời. Anh ta nói thêm: “Trên thực tế, tôi chưa bao giờ nói với bất kỳ ai… cho tới bây giờ”. Roger thấy xấu hổ với những tưởng tượng của mình. Cũng như rất nhiều người đàn ông khác.

Tại sao?

Hầu hết những cậu bé lớn lên đều thường xuyên được nghe câu nói “không”. “Không, đừng chạm vào chỗ đó. Bẩn đấy!”

“Đừng nhìn chị khi chị đang thay đồ. Thế là không tốt đâu”.

“Không, đừng sờ vào chỗ này của mẹ”.

Vậy nên các cậu bé bước vào tuổi dậy thì với nỗi sợ rằng phụ nữ có thể la mắng, từ chối chúng nếu chúng thể hiện bất cứ khao khát tình dục trắng trợn nào – kiểu như muốn nghe phụ nữ nói những lời tục tĩu khi quan hệ. Họ thậm chí còn không dám đề nghị người phụ nữ yêu của mình chơi trò tưởng tượng của họ, vì sợ “điều cô ấy có thể nghĩ”. Họ lo sợ sẽ đánh mất cô ấy vào tay một “người đàn ông đích thực” nào đó – người không có những suy nghĩ kỳ cục như họ.

Thế hệ đàn ông trưởng thành bây giờ bước chân ra phố cũng thấy sợ những bộ truyện tranh kinh dị. Không phải những con quái vật, những ma cà rồng,

những thây ma sống trong những cuốn truyện đó. Mà là những mẩu quảng cáo của Charles Atlas ở bìa sau những cuốn truyện đó!

Trong một quảng cáo gây kinh hoàng nhất, người nhút nhát (độc giả trong cơn ác mộng tồi tệ nhất của anh ta) đang hạnh phúc tắm nắng trên bãi biển với cô bạn gái quyến rũ của anh ta. Đột nhiên xuất hiện một quý ông cơ bắp đá cát vào mặt vị độc giả kia và khệnh khạng bước đi. Với cái nhìn ngưỡng mộ, cô bạn gái cũ quyến rũ của kẻ nhút nhát tội nghiệp kia đứng bật dậy và đi theo anh chàng cơ bắp xa lạ (tức là người đàn ông "làm đúng").

Những quảng cáo như vậy tạo ra sự hốt hoảng cho hàng triệu đàn ông.

Vì cái tôi và tình dục là hai vấn đề không thể tách rời trong não bộ đàn ông, nên nếu một người đàn ông muốn bất cứ thứ gì trừ quan hệ thẳng truyền thống, anh ta cũng có cảm giác như kẻ nhút nhát sẽ đánh mất bạn. Ngay cả khi anh ta khao khát được rắc một chút gia vị vào mối quan hệ truyền thống của anh ta, anh ta cũng có cảm giác quý ông quan hệ thẳng truyền thống sẽ xuất hiện, hất cát vào mặt anh ta và đem bạn đi mất. Roger cảm thấy không thỏa mãn về mặt tình dục vì anh ta muốn Diane làm "điều tục tĩu" trên giường.

"Cô ấy sẽ ghê tởm tôi mà bỏ đi nếu cô ấy biết", anh ta nói với tôi.

"Nhưng có chắc là cô ấy sẽ không?", tôi hỏi lại anh ta. Tôi gợi ý Roger nên nói cho Diane biết về những điều tưởng

tượng của anh ta. Hãy nói với cô ấy rằng anh thấy thích thú khi nghe phụ nữ nói những lời "tục tĩu" trên giường. Tôi nói: "Ai biết đâu được. Có khi cô ấy lại thích thế thì sao".

Trong lần tư vấn tiếp theo của chúng tôi, tôi đã hỏi

Roger: "Thế nào rồi?"

Roger vẫn không nói với cô ấy. Anh ta thú nhận là vẫn còn sợ phản ứng của cô ấy.

Sáu tháng sau đó, Roger chia tay với Diane. Anh ta nói rằng dù anh ta yêu và tôn trọng cô ấy, nhưng đam mê vẫn mất dần. Anh ta không muốn sống cả đời còn lại trong một cuộc hôn nhân không có đam mê. Tình dục, đối với Roger (cũng như với hầu hết những người đàn ông), là một vấn đề quá quan trọng.

Tôi thấy rất buồn vì chuyện này, vì nếu cô ấy có thể thích nghi với những tưởng tượng của Roger thì hai người hợp nhau đã có thể tận hưởng cuộc sống tuyệt vời. Giá mà anh ta nói với cô ấy rằng anh ta đã tưởng tượng về một người phụ nữ rất-không-thanh lịch trên giường, thì cô ấy có thể chơi trò chơi tình ái cùng với anh ta. Diane có thể nói những từ mà anh ta muốn được nghe. Và với Roger thì như thế là đủ. Vì hãy nhớ rằng đàn ông có thể "giả vờ" tốt hơn phụ nữ.

Hỡi các cô nàng thợ săn, bạn cần phải xác định điều gì thực sự kích thích Con mồi của bạn… và sử dụng điều đó như thế nào để khiến anh ta phải đem lòng yêu bạn. Trong chương tiếp theo, chúng ta sẽ cùng khám phá một vài phương pháp để có thể đạt được mục tiêu này.

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy trở thành một thám tử tình dục

Làm thế nào bạn có thể xác định được điều gì thực sự kích thích người đàn ông trên giường? Hầu hết những cô nàng thợ săn đều gắn nó với điều mà chúng ta vẫn gọi là "thử thách đo lường". Họ thử cách này – họ thử cách kia – sau đó quan sát phản ứng của anh ta.

Hoặc họ trực tiếp tìm hiểu ngay giữa lúc hành sự, bằng cách hỏi: "Anh có thích điều này không, anh yêu? Thế này có tốt không?" Những cô nàng thợ săn mạnh dạn còn hỏi: "Anh còn thích gì nữa không?"

Tốt. Nhưng vẫn chưa đủ tốt. Để khám phá được điều đó, bạn cần đội chiếc mũ Sherlock Holmes của mình lên, chộp lấy chiếc kính lúp của mình và thận trọng soi tất cả những chỗ quanh co khúc khuỷu trong tâm lý tình dục của anh ta. Bạn cần phải trở thành một thám tử về tình dục.

Bạn không cần phải moi tin tức trực tiếp từ anh ta. Đàn ông giống như ngọn đèn hải đăng sống. Suốt ngày đêm, họ đưa ra các tín hiệu về điều kích thích họ. Nhưng nhiều cô nàng thợ săn lại chèo con thuyền tình ái của họ lao thẳng vào đá cứ như họ là những tay chèo vừa câm, vừa điếc, vừa mù.

Bước đầu tiên là phải phát triển được một cần ăng-ten đặc biệt để thu được đúng kênh – chiếc cần ăng-ten có thể thu được các tín hiệu tình dục của anh ta. Hãy cẩn thận lắng nghe những cuộc đối thoại hàng ngày của con mồi. Hãy bật chiếc ăng-ten của bạn khi anh ta nói về thời thơ ấu, về những mối quan hệ khi trước của anh ta, những điều anh ta thích và không thích. Hãy để ý những lời nói về thái độ, cảm xúc của anh ta. Hãy thu thập những dấu hiệu. Và quan trọng nhất, hãy phát triển cái tai nhanh nhạy với những câu chuyện liên quan tới chuyện tình dục của anh ta.

Hãy điều chỉnh cho chiếc ăng-ten của bạn đạt hiệu quả tối ưu trên giường. Chẳng hạn, các cô nàng thợ săn, vào đúng lúc đê mê nhất, anh chàng của bạn có kêu lên: “Ôi bé yêu!”, “Ôi, em yêu!”, “Ôi cô nàng xinh đẹp của anh!”… không. Đây là chìa khóa để khám phá những tưởng tượng tình dục của anh ta.

Với một số người đàn ông, bạn không cần phải chơi trò làm thám tử. Họ sẵn sàng nói cho bạn biết những điều tưởng tượng của họ. Và khi họ làm như vậy là họ đã đưa cho bạn chiếc chìa khóa mở cửa trái tim họ, với hi vọng bạn sẽ nhận chiếc chìa khóa đó. Hầu hết các cô nàng thợ săn lại để nó (chìa khóa đó) rơi qua kẽ ngón tay họ.

Vậy làm thế nào bạn dựng được chiếc cần ăng-ten để bắt được bước sóng

tình dục của anh ta? Làm thế nào bạn biết anh ta đang ám chỉ điều nào trong 68 nghìn sắc thái khác nhau?

Khao khát tình dục của mỗi người đều được chôn sâu trong tâm trí họ. Điều gì thực sự kích thích con mồi của bạn thường có liên quan tới tuổi thơ của anh ta. Dù con mồi của bạn muốn bạn là một người đàn bà quyến rũ "hư hỏng" (kiểu Roger thích) hay một người ngọt ngào (như Christopher thích), hãy lập trình để xâm nhập vào tâm trí của anh ta khi anh ta vẫn còn đang đi xe đạp ba bánh.

Những kỉ niệm tuổi thơ của chúng ta để lại một dấu ấn không thể nào phai mờ không chỉ trong tính cách và khí chất của chúng ta, mà còn trong cả những khao khát tình dục của chúng ta nữa. Chúng ta có thể nhớ được sự việc đó. Mà cũng có thể không. Nhưng trải nghiệm đó để lại dấu ấn tình cảm của riêng nó.

Roger nhớ được nguồn gốc những khao khát của anh ta. Anh ta kể lại, khi còn là một cậu bé, đi bộ cùng với bố dọc Đại lộ số 8 ở thành phố New York, bến đỗ của những cô nàng bán hoa. Khi họ đi ngang qua, một người phụ nữ của một hộp đêm đã hét lên với bố anh ta: "Này, anh chàng to xác, có muốn làm tình không? Làm tình với em đi!" Bố của Roger nhảy dựng lên, vội vàng đặt hai tay vào bịt tai cậu con trai nhỏ và lôi cậu bé vào xe taxi.

Roger cho rằng phản ứng gay gắt của bố với từ "làm tình" chính là điều khắc sâu trải nghiệm đó trong ký ức tâm lý-tình dục của anh ta.

Trong bữa sáng ngày hôm sau, cậu bé đã hỏi bố mình "làm tình' có nghĩa là gì, và bố cậu bé, vốn vẫn tự tin, lại trở nên lúng túng. Roger nói rằng vào thời điểm đó, cậu có cảm giác có sức mạnh chi phối bố mình mà cậu chưa từng có trước đó. Sức mạnh, đối với đàn ông, là một điều rất thú vị. Và cho tới tận ngày hôm nay, đó chính là lý do tại sao anh ta lại phản ứng mạnh mẽ như vậy với người phụ nữ nào sử dụng từ đó.

Dấu ấn tình dục không ngăn chặn tuổi thơ. Freud nói rằng không phải chỉ có hai người trên giường. Mà có sáu. Bạn, bạn tình của bạn, mẹ bạn, bố bạn, bạn tình của mẹ bạn và bạn tình của bố bạn. Tôi còn muốn mở rộng danh sách đó thêm vài người nữa. Mỗi một người đã-từng-là-bạn tình của người đàn ông của bạn đều có ảnh hưởng tới điều anh ta mong muốn trong quan hệ tình dục. Khao khát tình dục cốt lõi của anh ta vẫn vậy. Nhưng khao khát về những trải nghiệm mới, những khám phá mới sẽ tiếp tục phát triển trong suốt cuộc đời.

Hãy cho con mồi của bạn biết bạn là một người ưa phiêu lưu mạo hiểm trong quan hệ tình dục

Thông thường, tất cả đàn ông đều muốn tiếp tục khám phá bản năng giới tính của họ. Vì thế, họ đặc biệt hứng khởi với người phụ nữ sẵn sàng "chơi" cùng họ.

Tôi đã phỏng vấn một người đàn ông ở Dự án. Anh này mới bắt đầu hẹn hò với cô bạn gái tên là Tania. Anh ta nói rằng chuyện đó của họ rất thú vị, và Tania dường như rất cởi mở với bất cứ điều gì John làm. Anh ta bắt đầu có cảm giác nghiêm túc (tức là yêu) dành cho cô ấy.

Một ngày Chủ nhật, họ lái xe về vùng nông thôn trên một con đường dài vắng vẻ băng qua một khu rừng tư nhân có vẻ thú vị. John bắt đầu thấy rạo rực. Anh ta quay đầu sang phía Tania và hỏi: "Em nghĩ sao nếu chúng ta "tàu nhanh một chuyến" trong khu rừng đằng kia?"

John kể lại là Tania đã nhìn anh ta như thể anh ta bị điên.

Tối hôm đó, ở nhà cô, khi họ chuẩn bị lên giường đi ngủ, John lại đưa ra một đề nghị phiêu lưu mạo hiểm khác. Anh thấy chiếc tủ quần áo của cô có vẻ chắc chắn, anh ta đã nói, tràn đầy hi vọng, rằng: "Em yêu, sao em không ngồi lên tủ quần áo, và chúng ta sẽ làm chuyện đó ở đó?" Lại một lần nữa,

Tania lại cau mày và nhìn anh như thể anh ta vừa mới bị đánh trúng đầu vậy.

John kể, thực ra thì cô ấy cũng làm theo, và họ thực sự đã làm tình khi anh ta đứng còn cô ta thì ngồi trên tủ quần áo. Nhưng phản ứng ban đầu của cô ta lại khiến anh cảm thấy mình "tội lỗi" và "xấu xa" vì đã gợi ý chuyện đó.

Anh ấy không bao giờ đề xuất bất cứ một tư thế hoặc một địa điểm yêu bất thường nào nữa. John đã nói rằng dù anh ta thích Tania, nhưng đó là khởi đầu của quá trình kết thúc mối quan hệ giữa họ.

Hầu hết đàn ông đều muốn phụ nữ sẵn sàng mạo hiểm và chấp nhận những lời đề nghị của họ với đôi tay dang rộng (hoặc chân?), hoặc ít nhất cũng là với cái đầu cởi mở.

Cũng như Diogene luôn luôn tìm kiếm người chân thành, đàn ông vẫn luôn tìm kiếm người phụ nữ sẽ đáp ứng những tưởng tượng của họ. Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy khiến anh ta phải đem lòng yêu bạn bằng cách trở thành người phụ nữ như vậy.

Khám phá những ý nghĩ kỳ quặc chính của anh ta

Để rút ra được sở thích tình dục cốt lõi của đàn ông, bạn cần phải bóc tách những lớp bảo vệ mà anh ta đã mất nhiều năm tỉ mỉ xây dựng quanh chúng. Thật không thể tin được

là chúng ta có thể thoải mái hỏi một người đàn ông về khẩu vị của anh ta trong phim, ảnh, sách báo, âm nhạc, thể thao, sở thích – nhưng chúng ta lại bỏ qua điều quan trọng nhất. Đã bao giờ chúng ta nhìn thẳng vào mắt một người đàn ông và hỏi anh ta rằng: "Điều gì kích thích anh/khiến anh thấy hứng thú?"

Tuy nhiên, việc hỏi một người đàn ông điều gì khiến anh ta thấy hứng thú đòi hỏi phải khéo léo, tế nhị hơn so với việc thốt ra câu: "Này, bộ phim yêu

thích của anh là gì?” Bạn cần phải lựa chọn cẩn thận thời gian, địa điểm, bầu không khí và thái độ của mình.

Thời gian nên là lúc thư thái, nghỉ ngơi, không nên là lúc đang thực hiện nghĩa vụ duy trì nòi giống. Địa điểm nên là nơi nào đó riêng tư, nhưng không phải phòng ngủ. Bầu không khí nên là bầu không khí có lợi để anh ta có thể nói chuyện, không bị ngắt quãng, trong một khoảng thời gian dài. Và thái độ của bạn cần phải khôi hài, láu lỉnh, và có hi vọng.

Hãy diễn đạt câu hỏi theo cách không khiến anh ta nghi ngờ là bạn đang hỏi điều gì thực sự kích thích được anh ta. Bất cứ điều gì, càng thú vị càng tốt. Mục tiêu là phải khiến anh ta vui vẻ ca hát như chú chim hoàng yến hạnh phúc.

Để con mồi của bạn cảm thấy an toàn khi chia sẻ khao khát thầm kín nhất của anh ta

Nếu bạn muốn anh ta dốc bầu tâm sự, bạn cần phải khiến con mồi của mình cảm thấy an toàn khi đưa ra câu trả lời thành thực nhất cho câu hỏi của bạn: “Điều gì khiến anh thấy hứng thú?” Hãy chuẩn bị bằng cách cho anh ta biết không gì có thể khiến bạn ngạc nhiên hoặc thất vọng. Bạn sẽ không đánh giá bất cứ điều gì. Bạn là một người phụ nữ có suy nghĩ thoáng, và trên thực tế, bạn còn thích thú những câu chuyện tình dục kỳ lạ.

Bạn làm điều đó như thế nào? Hãy sử dụng thủ thuật bên dưới. Giống như một hoạt động mở màn khởi động khán giả trước hoạt động chính, bạn cần phải khởi động con mồi bằng cách kể cho anh ta nghe một câu chuyện. Hãy đẩy anh ta vào trạng thái sẵn sàng chia sẻ những câu chuyện liên quan tới tình dục bằng cách kể cho anh ta nghe một câu chuyện của bạn – một cuộc phiêu lưu tình ái nào đó xảy ra với bạn hoặc một trong những cô bạn gái của bạn.

Nếu câu chuyện bạn kể chính là câu chuyện liên quan tới bản thân bạn, phải đảm bảo đó là câu chuyện ngây thơ nhưng vẫn có chút mạo hiểm trong quan hệ tình dục. Hãy kể lại câu chuyện phiêu lưu đó để anh ta biết bạn là người có trí tưởng tượng sinh động về chuyện quan hệ tình dục, nhưng không phải là người bừa bãi, cẩu thả. (Cũng phải cẩn thận để câu chuyện của bạn không gây tổn thương cái tôi của anh ta hoặc không khiến anh ta ghen).

Thông thường sẽ tốt hơn khi chia sẻ một câu chuyện tình dục thú vị mà "một người bạn" của bạn kể cho bạn nghe. Đã bao giờ một trong những cô bạn gái của bạn hẹn hò với một người đàn ông vướng vào một chuyện tình tay ba hay chơi trò tưởng tượng kỳ quặc với bạn trai của cô ta chưa? Nếu có, hãy kể cho con mồi của bạn nghe câu chuyện đó với ánh mắt lấp lánh ghen tị – như thể bạn ước bạn là người may mắn khi tìm được một người tình giàu trí tưởng tượng đó.

Khi bạn kể cho con mồi của bạn chuyện phiêu lưu tình ái này – hoặc câu chuyện của chính bạn – hãy quan sát phản ứng của anh ta. Anh ta có thể sẽ nhìn bạn với một trạng thái mới. Anh ta sẽ tự nói với bản thân rằng: "Hây, người phụ nữ này có trí tưởng tượng thật thú vị. Cô ấy cởi mở với chuyện phiêu lưu!" Không phải tất cả đàn ông đều muốn một người phụ nữ dày dặn kinh nghiệm trong chuyện tình ái, nhưng thực tế là tất cả đàn ông đều muốn người phụ nữ bị kích thích bởi những trải nghiệm tình dục mới mẻ, đặc biệt là với anh ta.

THỦ THUẬT 77: (dành cho các cô nàng thợ săn) Điều gì khiến anh thấy hứng thú?

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy kể bạn thích tình dục tưởng tượng như thế nào với giọng đầy bí ẩn. Hãy kể cho anh ta nghe một câu chuyện thú vị. Sau đó, với nụ cười tinh quái trên gương mặt, hãy hỏi anh ta "Điều gì khiến anh thấy hứng thú?"

Câu trả lời của anh ta có thể là quả trứng vàng đảm bảo cho việc nắm bắt được anh ta… và khiến anh ta phải đem lòng yêu bạn.

Phản ứng sau đó

Thưa các cô nàng thợ săn, lúc này, việc của bạn chưa phải đã hoàn thành đâu ạ. Vẫn còn xa lắm mới hoàn thành. Bất kể câu trả lời của anh ta là gì, bạn cũng phải giả vờ phấn khích. Mắt bạn phải sáng rực lên khi hỏi: "Ồ, thật ạ?" Sau đó có thể cắn cắn môi, cố gắng lấp liếm sự hồi hộp của bạn và thỏ thẻ: "Kể cho em nghe nữa đi anh".

Hãy ngắt quãng cuộc độc thoại của anh ta với những từ "ô" và "a" hợp lý, cùng với nụ cười quyến rũ. Mục tiêu của bạn là để anh ta tiếp tục nói về bất cứ điều gì kích thích anh ta.

Một số cảnh báo: Khi anh ta chia sẻ những bí mật riêng tư này với bạn, quan trọng là bạn không được thể hiện bất cứ cái nhíu mày đánh giá nào, dù chỉ là rất nhỏ. Hầu hết phụ nữ đều đủ thông minh để biết không nên nhăn nhó hoặc cười khúc khích khi lần đầu tiên nhìn thấy những nơi nhạy cảm của bạn trai.

Khi đàn ông chia sẻ những điều tưởng tượng của họ với bạn, anh ta đã để lộ những phần riêng tư thuộc về tinh thần của anh ta. Anh ta sẽ rất nhạy cảm với tất cả những biểu hiện của bạn. Chỉ cần một ánh mắt không ủng hộ, anh ta có thể kéo phéc-mơ-tuya mồm về chủ đề này, có thể là mãi mãi.

THỦ THUẬT 78: (dành cho các cô nàng thợ săn) Phản ứng kêu rên theo sau

Bạn nên phản ứng như thế nào khi bạn được anh ta nói chuyện về vấn đề tình dục?

Một tiếng rên khích lệ, một tiếng kêu nóng bỏng, và có lẽ một nụ cười tinh nghịch kèm theo một cái liếm môi khe khẽ là điều mà Quý cô trong phim khiêu dâm gợi ý.

Hãy hỏi những câu hỏi chi tiết

Giờ là lúc phải giả vờ bạn đang trong lớp Khoa học Chính trị. Đây là bài kiểm tra cuối cùng của bạn xem bạn có thể duy trì cuộc độc thoại (của anh ta) trong bao lâu. Hãy hỏi anh ta tất cả những câu hỏi có thể hỏi được về điều tưởng tượng của anh ta.

Ban đầu anh ta có thể hơi ngạc nhiên với những câu thẩm vấn thân thiện của bạn. Nhưng tôi dám cá với bạn là chỉ một lúc thôi, anh ta sẽ thích nghi với việc đó và thấy hồi hộp với những câu hỏi của bạn.

Tưởng tượng bí mật có tác dụng kích thích số một của đàn ông là muốn lên giường với hai người phụ nữ cùng một lúc, hoặc xem hai người phụ nữ làm tình với nhau. Giả sử bạn vừa mới sử dụng thủ thuật Điều gì khiến anh thấy bị kích thích và thủ thuật Phản ứng kêu rên với Con mồi của bạn. Tưởng tượng hai người phụ nữ làm chuyện đó là "lời thú tội lớn" của anh ta.

Bạn: "Hừmm" (bạn hắng giọng.) "Thú vị đấy. Thế hai người phụ nữ đó trông như thế nào?"

(Anh ta trả lời)

Bạn: "Thật không?" (mắt bạn sáng lên.) "Ôôooo, thế họ có mặc quần áo không?"

(Anh ta trả lời)

Bạn: "Oa" (với một nụ cười dễ thương, tinh quái và láu lỉnh.) "Một trong hai người bọn họ quyến rũ người còn lại, hay cả hai người quyến rũ lẫn nhau vậy?"

(Anh ta trả lời)

Bạn: "Ừm, em thích điều đó" (tò mò thực sự). "Đây là lần đầu tiên họ làm

chuyện đó với phụ nữ à?”

(Anh ta trả lời)

Bạn: “Họ có tên trong tưởng tượng của anh không?

(Nếu họ có, hãy bắt đầu sử dụng tên của họ). (Anh ta trả lời)

Bạn: “Ừm” (liếm môi). “Thế Barb và Di hôn nhau ở đâu?”

(Anh ta trả lời)

Bạn: “Ôiiiii!” (Giờ bạn đã thực sự bị cuốn vào rồi). “Barb và Di đồng tính à, hay là họ không thể cưỡng lại sức hấp dẫn của nhau?”

Và hãy tiếp tục như thế. Sự phấn khích của anh ta sẽ tăng lên rõ rệt. Đến lúc này, nếu bạn sử dụng thủ thuật này trong bữa ăn tối, chiếc bàn có thể bị nhấc bổng lên do cái đó của anh ta đã đứng thẳng lên.

Hỡi các cô nàng thợ săn, tôi chỉ nói quá lên thế thôi. Nhưng hãy duy trì các câu hỏi và bạn sẽ tận hưởng cách nhìn mới mà anh ta dành cho bạn. Dù trước đó anh ta có nghĩ bạn thú vị đến đâu thì bây giờ bạn cũng trở nên cuốn hút hơn đối với anh ta rồi.

Nhân tiện, nhắc bạn nhớ là đừng để ý và cảm thấy mình bị bỏ bê, sao lãng vì anh ta nói về “Barb” và “Di” (hay bất kỳ ai khác trong tưởng tượng của anh ta) thay vì nói về bạn. Tin tôi đi, việc anh ta đánh giá cao thái độ cởi mở của bạn sẽ nhanh chóng chuyển thành những suy nghĩ tốt đẹp về bạn thôi.

THỦ THUẬT 79: Cuộc phỏng vấn “Người lớn“

Khi anh ta kể cho bạn nghe điều gì khiến anh ta thấy thực sự bị kích thích, hãy để cho anh ta nói, nói và nói.

Hãy giả vờ bạn là nữ phát thanh viên truyền hình đang phỏng vấn một ngôi sao điện ảnh về bộ phim mới nhất của anh ta. Hãy hỏi anh ta tất cả những câu hỏi có thể về những điều tưởng tượng của anh ta. Hãy ngắt quãng những câu trả lời của anh ta bằng những câu cảm thán, bằng cặp mắt lấp lánh, bằng cái liếm môi và bằng những dấu hiệu ủng hộ tinh tế khác.

Hỡi các cô nàng thợ săn, bước cuối cùng đây: Giờ bạn cần phải xác định được bức tranh rõ ràng anh ta muốn đi xa tới đâu với những điều tưởng tượng của anh ta. Hãy hỏi anh ta xem 1) anh ta có thích nghĩ về những điều tưởng tượng đó trong khi quan hệ không, 2) nói chuyện về chúng khi quan hệ không. Hoặc 3) anh ta có thực sự muốn diễn theo những cảnh tưởng tượng của anh ta không.

Đây là một câu hỏi cực kỳ nguy hiểm vì anh ta có thể xem đó như một cơ hội lớn của anh ta và hỏi xem bạn có thể thực hiện theo điều tưởng tượng của anh ta không. Đừng nói "Không". Cũng đừng nói "Có". Hãy để anh ta đoán. Nhưng phải thuyết phục anh ta tin bạn là một người có suy nghĩ cởi mở.

Hãy nói (trong trường hợp tưởng tượng về hai người phụ nữ) "Em chưa bao giờ lên giường với một người cùng giới. Nhưng nghe có vẻ thú vị đấy. Em phải suy nghĩ về điều đó mới được". Tin tôi đi, bạn sẽ không bao giờ lên giường với người phụ nữ khác nếu bạn không muốn. Câu chuyện tưởng tượng sẽ theo anh ta nhiều năm liền. Trên thực tế, nhiều người đàn ông còn thích điều tưởng tượng hơn (điều thực).

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy khám phá "những từ khơi gợi" của anh ta

Các cô nàng thợ săn, chúng ta đã được nghe nhiều lần câu đàn ông yêu bằng mắt, đặc biệt là khi nói đến chuyện quan hệ tình dục. Nhưng bạn có biết là anh ta cũng yêu bằng tai nữa không? Cũng như những đứa trẻ nghe truyện kể trước lúc đi ngủ, đàn ông cũng thích nghe những từ kỳ diệu kích thích anh ta

– nghe đi nghe lại, nghe tái nghe hồi. Tôi gọi đó là những “từ khơi gợi” vì chúng giống như những viên đạn bắn thẳng vào mục tiêu của họ.

Trong chương tiếp theo, chúng ta sẽ tìm hiểu xem những từ khơi gợi nhắm vào trái tim người phụ nữ có tác dụng thúc đẩy mối quan hệ như thế nào. Giờ chúng ta hãy cùng xem những từ khơi gợi nhắm vào khao khát tình dục của đàn ông có tác dụng kích dục như thế nào.

Chúng ta đã biết đàn ông có thể nhắm mắt trước thế giới thực tại về công việc, về gia đình, về hóa đơn, và về cái tôi bị nhấn chìm hoàn toàn của anh ta trong thế giới tưởng tượng về tình dục. Khi bạn thì thầm đúng từ khơi gợi khao khát của anh ta, bạn có thể đưa anh ta vào một thế giới khác. Và anh ta sẽ đưa bạn đi cùng với anh ta.

Đàn ông thích nói chuyện về tình dục với người phụ nữ không bao giờ đưa ra những nhận định, đánh giá tiêu cực. Hãy nghĩ mà xem, nếu đàn ông sẵn sàng đổ cả đống tiền vào thẻ tín dụng chỉ để nói chuyện với một người phụ nữ qua điện thoại về những điều tưởng tượng của anh ta, thì điều đó chứng tỏ những điều tưởng tượng đó phải rất quan trọng đối với anh ta. Nhiều người đàn ông không thể nói về những điều tưởng tượng đó với vợ hoặc bạn gái, nên đã gọi điện đến dịch vụ tư vấn tâm lý tình dục để nói với một người phụ nữ hoàn toàn xa lạ về điều thực sự kích thích anh ta.

Chúng ta hãy cùng quay lại ví dụ lúc trước, điều tưởng tượng phổ biến nhất của đàn ông về hai người phụ nữ làm tình với nhau. Giả sử người gọi điện đến nói rằng anh ta thích “xem hai cô nàng tóc vàng nóng bỏng làm chuyện đó với nhau”. Đó là tất cả những gì người nhân viên trực điện thoại lão luyện cần. Giờ cô ta đã có những từ khơi gợi của mình để đem lại cho anh ta điều đáng đồng tiền bát gạo của anh ta.

Cuộc gọi có thể diễn ra như thế này.

Cô ta: Ồ, anh thích xem hai người phụ nữ làm chuyện đó, đúng không? Tôi thích phụ nữ. Đặc biệt là những người tóc vàng. (Hãy để ý là cô nhân viên tổng đài lão luyện này không dùng từ "quan hệ", "làm tình" hay "mây mưa", mà dùng đúng cụm từ mà anh ta đã sử dụng "làm chuyện đó".)

Anh ta: (Nín thở) Cô cũng thích à?

Cô ta: Ồ vâng, tôi đã làm chuyện đó với rất nhiều người phụ nữ. Buồn cười là, giờ nghĩ lại tôi mới để ý, tất cả bọn họ đều tóc vàng.

Anh ta: (Ngừng một lúc lâu. Giờ càng khó thở hơn) Cô đã từng?

Cô ta: Ồ, vâng.

Anh ta: (Bắt đầu thở khó nhọc) Cô… cô… cô cũng tóc vàng à?

Cô ta: Ồ, vâng. Tóc tôi vàng, dài lắm. Tôi cao khoảng 1,7m.

Anh ta: (Thở hổn hển)

Cô ta: (Để giữ cho anh ta tiếp tục cuộc trò chuyện, cô ta phải bắt đầu thêu dệt một câu chuyện tưởng tượng). Anh có muốn nghe về lần cuối tôi làm chuyện đó với một cô nàng tóc vàng khác không?

Anh ta: Ôi, chúa ơi, có chứ!

Cô ta: (Vắt óc nghĩ ra một câu chuyện. Suy cho cùng, đồng hồ tính giờ vẫn chạy, và cô ta muốn giữ anh ta trên đường dây càng lâu càng tốt). À, chuyện xảy ra vào mùa hè năm ngoái. Tôi thấy Sheila ngồi ở mé bên kia của hồ bơi. Cô ấy đang chải mái tóc dài vàng óng của cô ấy. Khi cô ấy đứng dậy, tôi thấy cô ấy rất cao, và có một cơ thể rất đẹp. Tôi bắt đầu thấy khao khát cô ấy. Tôi tiến về phía cô ấy và…

Vậy là câu chuyện bịa đó vẫn tiếp tục. Tất nhiên chẳng có cô Sheila nào,

cũng chẳng có hồ bơi nào, và càng không có bất kỳ cuộc mây mưa nào giữa một cô nàng trực tổng đài với một người phụ nữ khác. Trên thực tế, cô nhân viên trực tổng đài có thể còn không có tóc vàng, cũng chẳng cao ráo, thậm chí có khi "cô ta" còn không phải là một người phụ nữ. (Thỉnh thoảng cũng có những người đàn ông có giọng phụ nữ làm việc cho dịch vụ tư vấn qua điện thoại).

Nhưng điều đó không quan trọng. Quan trọng là câu chuyện tưởng tượng. Và những từ khơi gợi.

Ngay cả khi con mồi của bạn không có câu chuyện tưởng tượng về tình dục cụ thể như ví dụ chúng ta vừa sử dụng thì thủ thuật này vẫn hiệu quả. Hãy để người đàn ông nói chuyện về tình dục – bất cứ điều gì về tình dục. Hãy hỏi anh ta về những trải nghiệm tình dục trước kia. Hãy hỏi xem anh ta nghĩ gì khi anh ta thủ dâm (tất cả đàn ông đều thủ dâm). Hãy hỏi anh ta xem trải nghiệm tình dục thú vị nhất mà anh ta có thể tưởng tượng là gì.

Khi đó hãy lắng nghe cách lựa chọn ngôn từ của anh ta. Khi anh ta thoải mái, anh ta có gọi dương vật của anh ta là "cậu nhỏ", "súng ống" hay "chân giữa" không? Đừng sao chép những từ anh ta sử dụng khi nói chuyện một cách lịch sự. Hãy lắng nghe những từ anh ta dùng khi anh ta sôi nổi, hưng phấn.

Đôi khi bạn làm anh ta thất vọng nếu bạn không sử dụng những từ khơi gợi của người đàn ông. Tôi đã phỏng vấn một người đàn ông ở Dự án. Anh này nói anh ta rất phấn khích khi nghe thấy từ "mây mưa". Nhưng bạn gái của anh ta luôn nói "quan hệ". Anh ta yêu bạn gái của mình, và tất nhiên khi "mây mưa" với cô ấy, anh ta nói anh ta cảm nhận được tình yêu. Nhưng anh ta khao khát được nghe cô ấy nói một lần rằng: "Anh yêu, chúng ta cùng mây mưa nào".

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy cho con mồi của bạn một điều thú vị hiếm có, một hưng phấn tình dục mà anh ta không thường nhận được từ người phụ nữ

anh ta đã từng có quan hệ. Bạn có thể làm điều đó gần như bất cứ lúc nào, tại bất cứ đâu – qua điện thoại, tại bàn ăn tối, khi đi bộ ở trung tâm mua sắm. Chỉ cần thì thầm bên tai anh ta những từ khơi gợi của chính anh ta.

THỦ THUẬT 80: (dành cho các cô nàng thợ săn) Những từ khơi gợi

Hãy lắng nghe cẩn thận khi con mồi của bạn ném sự gượng gạo, e dè của anh ta qua một bên và nói chuyện về tình dục. Anh ta có nói "phụ nữ", "đàn bà", "quý cô", "cô gái", "bé gái", "búp bê" hay "bé yêu" không? (Để kích thích anh ta, phải chính xác về mặt tình dục, chứ không phải chính xác về mặt chính trị).

Khi anh ta cảm thấy hưng phấn, anh ta có gọi ngực của bạn là "hai trái bưởi", "bé nấm", "gò bồng đào" hay "cặp tuyết lê" không?

Nếu bạn muốn thắp lửa yêu, hãy quên những từ nói giảm, nói tránh (những từ hoa mỹ) của bạn trong lúc quan hệ đi. Hãy sử dụng bất cứ từ gì mà anh ta sử dụng.

"Thủ thỉ bên gối" với con mồi của bạn

Bây giờ chúng ta sẽ phân chia kinh nghiệm tình dục thính giác cho con mồi của bạn. Đó là cảm giác khi nghe thấy những từ nóng bỏng đặc biệt của chính anh ta nhưng lại được phát ra từ miệng bạn trong lúc quan hệ. Khi hai bạn ở trên giường cùng với nhau, hãy sử dụng từ của anh ấy, chứ không phải của bạn. Bất kể những từ đó có tục tĩu, thô thiển với bạn như thế nào, nếu anh ta nói chúng kích thích anh ta, thì hãy tin điều đó.

Một người đàn ông khác mà tôi từng phỏng vấn ở Dự thành, anh ta vẫn phát điên mỗi khi cô bạn gái dễ dãi của anh ta nói với anh ta rằng cô ấy muốn "hôn thằng cu" của anh, hoặc yêu cầu anh "thơm cái hĩm" của cô. Đó là những từ có sức mạnh.

Cùng với từ ngữ, hãy đánh thức những giấc mơ, những tưởng tượng trong con mồi của bạn khi ở trên giường. Hãy tìm cách gợi lại những câu chuyện nóng bỏng mà anh ta đã kể cho bạn nghe. Chẳng hạn, dưới đây là cách bạn có thể làm nếu con mồi của bạn có giấc mơ về "Barb và Di" mà chúng ta đã nói lúc trước.

Trong lúc vuốt ve con mồi của bạn, với ánh mắt lấp lánh tinh nghịch, hãy hỏi anh ta: "Không biết Barb và Di đang làm gì nhỉ?" Nếu đây là lần đầu tiên bạn sử dụng thủ thuật này với anh ta, anh ta có thể lảm bẩm điều gì đó đại loại như: "Anh không biết, anh đang nghĩ về em thôi, em yêu ạ".

Khi đó bạn hãy nói: "Em thì không. Em đang nghĩ về Barb và Di. Chuyện đó thực sự thú vị mà".

Thủ thuật nói chuyện với người đàn ông thông qua những câu chuyện tưởng tượng của anh ta trong lúc quan hệ được gọi là "Thủ thỉ bên gối". (Và thưa các cô nàng thợ săn, điều đó cũng không hẳn là vô tư, không vị kỷ đâu. Lời thủ thỉ bên gối cuối cùng cũng đem lại sự thỏa mãn cho bạn mà thôi).

THỦ THUẬT 81: Thủ thỉ bên gối

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy nhớ tất cả những chi tiết trong câu trả lời của anh ta khi bạn hỏi: "Điều gì khiến anh thấy hứng thú?"

Sau đó hãy đem những câu chuyện tình dục tưởng tượng này lên giường với cả hai bạn. Hãy bịa ra những câu chuyện ru ngủ dành cho anh ta. Hãy trở thành nhân viên trực tổng đài điện thoại tư vấn của riêng anh ta… trong lúc quan hệ.

Các anh chàng thợ săn, những thủ thuật này có tác dụng với phụ nữ không?

Bạn sẽ không khiến một người phụ nữ thích thú nếu trong cuộc hẹn đầu tiên bạn bắt tay vào dò hỏi về những câu chuyện tưởng tượng liên quan đến tình

dục của cô ấy. Người ta có thể hiểu sai câu hỏi “Điều gì khiến em thấy hứng thú?” thành một câu hỏi quá khiếm nhã, quá vội vàng trong mối quan hệ của bạn. Bạn có thể sẽ mang tiếng là lỗ mãng. Hơn nữa, phụ nữ thường kín tiếng hơn về những điều tưởng tượng của họ, và không cảm thấy cần phải chia sẻ những câu chuyện đó.

Tuy nhiên, bạn vẫn cần câu trả lời cho câu hỏi quan trọng đó: “Điều gì khiến em thấy hứng thú?” Mục tiêu là như nhau, thưa các quý ông. Chỉ khác ở phương pháp thôi.

Sau khi bạn đã có quan hệ thân mật với cô ấy, hãy (thận trọng) hỏi cô ấy về những mối quan hệ trước đó của cô ấy – cô ấy thích điều gì, không thích điều gì. Hãy tiến hành từ từ thôi, và hãy để cô ấy biết động cơ của bạn là gì. Không phải là bạn đang tò mò. Mà chỉ đơn giản là vì bạn rất phấn khích với niềm vui mà cô ấy đem lại cho bạn, bạn muốn đền đáp lại. Do đó bạn muốn biết điều gì đem lại niềm vui cho cô ấy trong quá khứ. Điều này tạo cơ hội để cô ấy cho bạn bất cứ “chỉ dẫn” hoặc “hướng đi” nào mà cô ấy muốn.

Tuy nhiên, nếu cô ấy không thích nói về điều đó, thì đừng ép. Bước vào nhẹ nhàng, bước ra cũng nhẹ nhàng. Và nếu từ điều cô ấy sẵn sàng tiết lộ bạn có thể thu thập được một vài thông tin hữu ích về sở thích và thái độ tình dục của cô ấy, thì có nghĩa là bạn đã tiến được một bước xa trong cuộc chơi rồi đấy.

Hãy nhớ rằng cô ấy phấn khích với bạn như một tổng thể toàn diện. Bản năng giới tính của cô ấy không phải là một điều riêng lẻ. Kỹ thuật của bạn trên giường mới là điều quan trọng. Nhưng với một người phụ nữ, đó không phải là tất cả. Tất cả những phẩm chất và hành động tuyệt vời của bạn, cả trên giường và ngoài giường, đều góp phần tạo nên sự hưng phấn của cô ấy với bạn.

Thưa các quý ông, bất cứ khi nào tôi hỏi một cô bạn mình điều gì thực sự

khiến cô ấy hứng thú với anh chàng người yêu hiện tại, tôi đều nghe thấy những từ miêu tả phẩm chất như “thông minh”, “nhạy cảm”, “có trách nhiệm”, “trung thực” và vô số những phẩm chất khác mà bạn cho rằng chẳng có liên quan gì tới chuyện chăn gối. Nhưng những phẩm chất đó lại tạo nên sự hưng phấn trong cô ấy về bạn, ngay cả khi tắt đèn.

Dưới đây là một thủ thuật khác mà cả các anh chàng thợ săn và các cô nàng thợ săn đều có thể sử dụng để bẫy con mồi của họ. Tuy nhiên, tôi dành chương sau cho các anh chàng thợ săn, vì chương này hiệu nghiệm với các bạn hơn.

Nó tiết lộ kiểu tưởng tượng khác, sâu lắng hơn liên quan tới nhu cầu tâm lý-tình dục của con mồi của bạn.

Bóc từng lớp một, và hé lộ những khao khát thầm kín hơn

Các anh chàng thợ săn này, phụ nữ cũng có những câu chuyện tưởng tượng của riêng họ về tình dục. Những tưởng tượng tình dục mãnh liệt. Lặp đi lặp lại. Và hỡi các quý ông, nếu bạn kiểm soát được những tưởng tượng tình dục của phụ nữ, bạn đã tiến được một bước lớn trong quá trình tán đổ cô ấy rồi đấy.

Nhưng bạn có thể thực hiện một bước nhảy lớn hơn tiến gần đến trái tim cô ấy, bước một bước hiệu quả hơn tới mục tiêu của bạn. Đó là thực hiện những tưởng tượng quan hệ của cô ấy. Vì không có hai người nào có khao khát tình dục hoàn toàn giống nhau, nên cũng không có hai người nào có những tưởng tượng giống nhau về quan hệ. Đành rằng những điều khái quát có thể đúng, nhưng cũng như đàn ông thường có những khao khát tình dục cụ thể hơn, phụ nữ thường có những khao khát quan hệ cụ thể hơn.

Tôi có một người bạn tên là Dana. Cô ấy 36 tuổi, nước da ngăm đen, làm việc trong một hộp đêm. Vẻ đẹp hình thể của cô ấy ăn đứt tài năng, nhưng cô

ấy đã cố gắng để được các quán rượu, phòng trà nhỏ trên khắp cả nước mời biểu diễn.

Dana thấy sự nghiệp của cô ấy sắp chấm dứt, và cô ấy rất nóng lòng được kết hôn. Dù cô ấy gặp hàng trăm người đàn ông mỗi năm, cô ấy vẫn không tìm thấy chàng Hoàng tử duyên dáng của mình.

Tôi không gặp Dana đã nhiều năm. Nhưng mới đây, chúng tôi đã tình cờ gặp nhau ở một thị trấn. Cô ấy biểu diễn ở một câu lạc bộ nhỏ gần khách sạn tôi ở. Tôi đến xem buổi biểu diễn của cô ấy, và sau phần diễn của cô ấy, chúng tôi đã ngồi hàn huyên chuyện cũ. Tôi hỏi Dana xem cuộc sống dạo này thế nào.

"Cô đơn lắm", cô ấy trả lời. Sau chừng ấy năm, cô ấy vẫn đang mòn mỏi chờ đợi anh chàng dành cho mình.

Tôi đã hỏi: "Dana, cậu gặp nhiều đàn ông như vậy, và mình biết rất nhiều người trong số họ phát điên lên vì cậu. Thế thì cậu còn chờ gì nữa?"

Dana đã trả lời: "Mình chờ đúng người". "Ai là cái người đúng đó, Anna?"

"Thì người nào đó thực sự yêu mình", cô ấy nói.

"Mình tin là có rất nhiều người yêu cậu. Ý cậu là gì?", tôi lại hỏi.

"À, yêu mình theo cách mình cần được yêu". "Cậu cần được yêu như thế nào?"

Điều đó đã khiến cô ấy trút hết nỗi lòng mình. Dana đã dành ra hai tiếng để kể cho tôi nghe về giấc mơ của cô ấy, rằng một ngày nào đó, tại một câu lạc bộ nào đó, anh ta sẽ xuất hiện. Họ có thể giao tiếp bằng mắt với nhau trong khi cô ấy vẫn đang biểu diễn. Anh ta chỉ đứng đó nhìn cô, không rời mắt khỏi cô.

Sau phần trình diễn, anh ta sẽ mời cô về bàn của mình ngồi. Anh ta sẽ nói với cô ấy rằng cô ấy "hát hay như thiên thần", và lắng nghe cô ấy như thể đó là tiếng hát của một "mỹ nhân có thể khiến anh ta chết vì say đắm".

Những cụm từ đó ("hát hay như thiên thần" và "mỹ nhân có thể khiến anh ta chết vì say đắm") cứ lặp đi lặp lại trong cuộc độc thoại u sầu của cô ấy. Đây hiển nhiên là những từ có thể khơi gợi phản ứng mãnh liệt trong cô ấy.

Tôi bắt đầu nhận ra là những miêu tả về cách được yêu của Dana rất cụ thể, và hoàn toàn khác thường. Với Dana, "được yêu" có nghĩa là người đàn ông phải tôn thờ cô ấy tới mức có thể hủy hoại bản thân vì giọng hát của cô ấy vô cùng quyến rũ.

Thực sự thì Dana rất xinh đẹp, nhưng giọng hát của cô ấy lại không được đẹp như người cô ấy. Vì thế, khăng khăng tìm một người đàn ông yêu cô ấy chỉ vì giọng hát của cô ấy là một yêu cầu cao. Nhưng đó lại là điều cô ấy muốn.

Tôi và Dana đã đào sâu vấn đề này, và hóa ra là, khi còn nhỏ, mẹ cô ấy thường kể cho cô ấy nghe chuyện về những nàng tiên cá, những nữ thần có giọng hát quyến rũ của biển cả, dùng tiếng hát của họ để quyến rũ các thủy thủ. Dana kể cho tôi biết cô ấy thường hát trong bồn tắm, tưởng tượng rằng những chú vịt đồ chơi là những thủy thủ đang bị mê hoặc bởi giọng hát tuyệt vời của cô ấy.

Kỳ lạ hả? Tôi cá là bạn sẽ thấy thế. Nhưng theo các kết quả kiểm tra tôi nhận được ở Dự án, nhiều phụ nữ có những khao khát khác thường về cách họ muốn được yêu.

Các anh chàng thợ săn, bạn có thể gặp những người phụ nữ xinh đẹp, thành đạt – những người có thể có bất kỳ ai – nhưng họ lại vẫn độc thân. Họ vẫn nói với bạn bè mình rằng "anh chàng của tớ vẫn chưa xuất hiện". Và với họ,

điều đó hoàn toàn đúng. Vì với họ, định nghĩa về "anh chàng của tớ" rất cụ thể. Đối với một người phụ nữ, quan trọng là cô ta được yêu theo cách cô ta muốn.

Gần đây tôi quyết định bổ sung cho nghiên cứu của Dự án bằng cách hỏi các cô bạn của tôi xem họ tưởng tượng họ được yêu như thế nào. Tôi choáng váng với sự đa dạng trong những câu trả lời của họ.

Một người bạn khác của tôi, Katharine, 42 tuổi, cũng chưa từng kết hôn. Cô ấy nói với tôi rằng cô ấy muốn một người đàn ông sẽ xem cô ấy là "số một" trong cuộc sống của anh ta. Cô ấy muốn có một người đàn ông mà với anh ta không có người nào khác trong đời quan trọng hơn cô ta. Bao gồm cả vợ cũ hoặc những thành viên gia đình hiện tại như con cái.

Katharine nói với tôi rằng cô ấy nhận ra điều này rất khó, vì hầu hết đàn ông ở tuổi cô ấy đều đã kết hôn từ lâu. Và nhiều người trong số họ đều đã có con. Cô ấy nói rằng cô ấy đã chia tay với anh chàng người yêu trước, Bill, vì cô ấy cảm thấy anh ta quá quan tâm tới những đứa con trong cuộc hôn nhân trước.

Katharine biết khao khát phải là "số một" của cô ấy thật bất công và phi lý. Nhưng cô ấy không thể bỏ được nó. Chúng tôi đã nói chuyện thêm, và cô ấy nói với tôi rằng cô ấy xuất thân từ một gia đình tan vỡ. Katherine vẫn nhớ như in khoảnh khắc kinh hoàng khi đứng trong phòng khách, nắm chặt tay mẹ. Bố cô ấy hét lên với mẹ cô ấy khi ông ta bước ra khỏi cửa lần cuối cùng: "Cô không phải là ưu tiên số một trong đời tôi nữa. Tạm biệt". Khi kể cho tôi nghe điều này, Katherine đã đưa hai tay lên bịt chặt tai, như thể muốn chặn đứng những lời kinh khủng mà bố cô ấy đã nói khi đó lại, không cho chúng lọt vào tai cô.

Thấy tôi xúc động với câu chuyện của cô ấy, Katherine đã chia sẻ cho tôi một bí mật đáng xấu hổ của cô ấy. Cô ấy nói, khi còn hẹn hò với Bill, cô ấy

đã tưởng tượng cô ấy và hai cô con riêng của Bill với người vợ trước đang ở trên một chiếc bè đang chìm dần. Trong cơn ác mộng của cô ấy, Bill đã lái một con thuyền nhỏ ra để cứu họ, nhưng chỉ còn một chỗ trên con thuyền nhỏ đó. Anh ta sẽ cứu ai?

Cô ấy kể với tôi, thực ra cô ấy đã từng đem câu hỏi này hỏi Bill. Anh ta liền trả lời: "Katharine, đó là một câu hỏi không công bằng. Đó là hai kiểu tình yêu khác nhau. Em là người quan trọng nhất đối với anh trong số những người phụ nữ. Nhưng sao em có thể so sánh với tình yêu anh dành cho các con mình được?"

Tất nhiên Bill đúng. Và Katharine biết điều đó. Nhưng như thế là không đủ đối với cô ấy. Dù xấu hổ với nhu cầu phi lý của mình, nhưng nhu cầu đó của cô ấy vẫn không biến mất. Sự thật là Bill không nói với cô ấy rằng cô ấy là "số một" đã trở thành nhân tố chính khiến cô ấy chia tay với anh ta.

Hiện tại, Katharine đang rất yêu một người, anh này tên là Dan. Nhưng Dan sắc sảo hơn Bill. Anh ta đủ hiểu biết để nói: "Kathy, em là số một trong cuộc đời anh". Những từ này giống như những từ khơi gợi tình dục đối với Katharine. Cô ấy đang hi vọng Dan sẽ cầu hôn cô ấy.

Những tưởng tượng về quan hệ của một số người phụ nữ còn kinh khủng hơn của Katharine. Bạn có biết người phụ nữ nào cứ bám dính lấy "cái gã" lúc nào cũng đối xử tệ bạc với cô ta không? Đây là một hiện tượng phổ biến mà đàn ông vẫn gọi là "Gái ngoan lại thích trai hư". Và với những người phụ nữ này thì đúng là như vậy.

Những người phụ nữ may mắn là những người thực tế hơn và không có những tưởng tượng loằng ngoằng, kỳ cục về quan hệ của họ. Họ chỉ đơn giản muốn một người đàn ông đáng yêu, tử tế, tốt bụng, biết giúp đỡ họ, một người chồng, người cha tốt, người luôn yêu họ và không bao giờ để mắt đến người đàn bà khác, và chung thủy với họ mãi mãi. (Hãy nghĩ về điều đó đi,

điều tưởng tượng về mối quan hệ đó có thực sự thực tế và đơn giản không?).

Hãy yêu cô ấy như cô ấy cần được yêu

Các nghiên cứu đã chỉ ra rằng phụ nữ đòi hỏi nhiều hơn đàn ông về những phẩm chất cần có của người yêu/bạn đời/ bạn tình. Câu than vãn thường xuyên của họ "Chẳng còn anh chàng nào tốt" không thực sự có nghĩa là không còn anh chàng "tốt" nào cả. Câu đó có nghĩa là không có nhiều người đàn ông đáp ứng được định nghĩa cụ thể của phụ nữ về "tốt". Và, xin được nhắc lại một lần nữa, thưa các anh chàng thợ săn, định nghĩa đó rất chủ quan.

Thực tế sát với những tưởng tượng về quan hệ của chúng ta tới mức nào đóng vai trò quan trọng trong hạnh phúc cả đời của chúng ta. Một nghiên cứu thú vị đã tìm hiểu các cặp đôi nghĩ người tình của họ yêu họ như thế nào, họ

ước người tình của họ yêu họ như thế nào. Các nhà nghiên cứu đã hỏi một nhóm các cặp đôi đang hẹn hò về các mối quan hệ của họ. Từ bảng câu hỏi của họ, họ đã tính toán được những điều sau:

1) John cảm thấy như thế nào về Sue?

2) Sue muốn người tình lý tưởng của cô ấy cảm nhận về cô ấy như thế nào?

3) Sue nghĩ John cảm nhận về cô ấy như thế nào?

Người ta đã chứng minh được rằng Sue tin rằng khi John yêu cô ấy theo cách lý tưởng mà cô ấy muốn được yêu, cô ấy sẽ thấy hạnh phúc nhất trong mối quan hệ. Và tất cả những John và những Sue khác đều cảm thấy hạnh phúc nhất khi họ cảm nhận được người tình của họ yêu họ theo đúng cách mà họ muốn được yêu.

Hỡi các anh chàng thợ săn, để nắm bắt được trái tim con mồi của bạn, chỉ

làm cô ấy thấy được yêu thôi thì chưa đủ. Hãy xác định xem cô ấy cần được yêu như thế nào – ở mức độ nào, với phẩm chất nào. Sau đó hãy làm cô ấy cảm thấy cô ấy được yêu theo đúng cách mà cô ấy muốn được yêu. Điều đó sẽ giúp bạn đánh bại được tất cả những anh chàng khỏe mạnh hơn, giàu có hơn, đẹp trai hơn, thông minh hơn bạn.

Yêu và được yêu đều quan trọng đối với phụ nữ.

Thần chú để khiến cô ấy yêu bạn

Cũng quan trọng như việc sử dụng đúng từ để khơi gợi câu chuyện tưởng tượng về tình dục của đàn ông, các anh chàng thợ săn cũng cần phải sử dụng đúng từ để khơi gợi những tưởng tượng về quan hệ của người phụ nữ.

Làm thế nào bạn có thể tìm được đúng từ? Bằng cách hỏi, lắng nghe và luôn duy trì cần ăng-ten thu sóng của bạn ở trạng thái sẵn sàng. Hãy ghi nhận những tín hiệu khi cô ấy nói về những người tình trong quá khứ, về mối quan hệ của cô ấy với cha mẹ, và khi nói chuyện về điều cô ấy thích hoặc không thích về những người bạn khác nhau của cô ấy.

Nhưng như vậy vẫn chưa phải là đủ. Bạn cần một cách để thu được điều cốt lõi và tìm được loại hạt bạn cần để gieo mầm được cây tình yêu. Hãy sử dụng thủ thuật Tình yêu là gì mà tôi đã cung cấp cho bạn trong phần hai. Để hồi tưởng, hãy chọn một khoảnh khắc dễ chịu, có thể là trong lúc ăn tối ở một nhà hàng. Sau đó, hãy nói với cô ấy, một cách thoải mái, rằng bạn đang đọc một cuốn sách về chủ đề mọi người thích được yêu theo những cách khác nhau – rằng con người có những ý tưởng rất khác nhau về một mối quan hệ.

Sau đó, hãy hỏi một câu đơn giản: “Nếu ai đó đem lòng yêu em, em muốn được yêu như thế nào nhất?” Cô ấy có thể ngần ngại xấu hổ. Nhưng hãy kiên trì, và bạn sẽ có được điều bạn muốn, hạt mầm bạn cần. Mười người phụ nữ

sẽ cho bạn mười câu trả lời khác nhau. Một nghìn người phụ nữ sẽ cho bạn một nghìn câu trả lời khác nhau. Bạn sẽ ngạc nhiên với sự đa dạng, phong phú đó.

Nhưng có một điều kiên định, nhất quán. Với mỗi một người phụ nữ, những từ giống nhau sẽ được nhắc đi nhắc lại vài lần. Hỡi các anh chàng thợ săn, nếu bạn đang nỗ lực để cô bạn Dana của tôi đem lòng yêu bạn, bạn phải nói với

cô ấy: "Giọng hát tuyệt vời của em khiến anh tan chảy". Nếu bạn để mắt tới Katharine, bạn cần phải nói "Katharine, em là số một trong đời anh". Đó là những từ khơi gợi, những từ mấu chốt, giúp mở cửa trái tim của riêng họ.

THỦ THUẬT 82: (dành cho các anh chàng thợ săn nhiều hơn) Những từ khơi gợi quan hệ

Trước tiên, hãy sử dụng thủ thuật Tình yêu là gì để xác định cô ấy thích được yêu như thế nào nhất.

Trong lúc cô ấy trả lời bạn, hãy lắng nghe cẩn thận những từ "khơi gợi". Nhưng đừng ngay lập tức sử dụng những từ đó. Mà khi nào bạn nói: "Anh yêu em", hãy dùng những từ đặc biệt đó.

Hỡi các cô nàng thợ săn, những từ khơi gợi cũng có tác dụng với bạn

Đàn ông cũng muốn được yêu theo những cách đặc biệt. Tuy nhiên, khi sử dụng thủ thuật này đối với đàn ông, cần phải biến tấu một chút: hãy khám phá nguồn tự hào của anh ta, sau đó sử dụng câu thần chú (những từ kỳ diệu) để miêu tả nó.

Có người muốn người phụ nữ yêu anh ta vì anh ta thông minh. Có người lại cần cảm thấy anh ta quyến rũ không cưỡng lại được. Và cũng có những người khao khát được như Peter Pan, được yêu vì sự trẻ con của anh ta.

Tôi có một người bạn làm luật sư, tên anh ta là John. Anh ta vừa mới đính hôn. John rất tự hào vì anh ta "đã vươn lên bằng nỗ lực của bản thân". Quả thực, đó là một trong những cụm từ yêu thích của anh ta, tôi đã được nghe anh ta nói đi nói lại nhiều lần cụm từ này.

Bố anh ta là một nhân viên vệ sinh quét dọn đường phố, và John tự mình kiếm tiền để học đại học luật. Một lần, tôi và John đang nói chuyện về vợ chưa cưới của anh ta, Lisa. Anh ta đã nói với tôi rằng: "Lisa hiểu rằng tôi đã vươn lên bằng nỗ lực của bản thân và ngưỡng mộ tôi vì điều đó".

Tôi chợt nghĩ "Có thực là Lisa ngưỡng mộ điều đó không? Hay Lisa là một người phụ nữ thông minh hiểu được niềm tự hào của John bắt đầu từ đâu?"

Có một người từng thuê nhà của tôi, một anh chàng cảnh sát đẹp trai tên là Karl. Anh ta đã hẹn hò với rất nhiều người. Vì biết tôi quan tâm tới chủ đề về các mối quan hệ, anh ta thường kể cho tôi nghe về những cô bạn gái-chỉ-yêu- trong-một-tuần của mình. Cụm từ lặp đi lặp lại của Karl là: "Tôi nghĩ cô ta thực sự kết phong cách của tôi".

Có lẽ chẳng cô gái nào mà anh ta từng hẹn hò thực sự đã nói những từ đại loại như: "Karl, em kết phong cách của anh" với anh ta. Nhưng nếu một trong số họ đủ thông minh để thốt ra những từ này, thì cô ta đã có được anh ta.

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy làm cho người đàn ông cảm thấy bạn yêu và ngưỡng mộ anh ta vì những phẩm chất mà anh ta thấy tự hào nhất về bản thân. Nhiều khả năng là con mồi của bạn sẽ tình cờ tiết lộ cho bạn đúng những từ để sử dụng với anh ta.

Thực tế là ai cũng có những từ chỉ quan hệ yêu thích của riêng mình. Cụm từ "vươn lên bằng nỗ lực bản thân" của John hay "kết phong cách của tôi" của Karl được xem là chìa khóa để nắm bắt tình yêu của họ. Việc lặp lại chính

xác những cụm từ này sẽ giúp bạn bắn thẳng mũi tên của thần tình yêu vào trái tim họ.

Và cuối cùng, giăng bẫy anh chàng độc thân

Thỉnh thoảng cũng có chuyện các cô nàng thợ săn tim đập chân run, vò đầu bứt tóc trước con mồi “già mà còn độc thân” – người đàn ông lớn tuổi hơn, hấp dẫn nhưng vẫn còn độc thân và chưa từng kết hôn. Bạn đã từng gặp người như vậy. Bạn có thể nghĩ anh ta “già kén kẹn hom”. Anh ta hẹn hò với những cô nàng xinh đẹp. Anh ta lăng nhăng với họ. Nhưng những cuộc tình của anh ta không bao giờ kéo dài quá hai tháng.

Khi bạn bè anh ta hỏi anh ta đang chờ đợi điều gì, anh ta chỉ mỉm cười, nhún vai và nói: “Ồ, cô nàng thực sự dành cho mình vẫn chưa xuất hiện”.

Có phải con mồi kiểu này đang nói dối không? Có phải anh ta quyết tâm sống độc thân cho tới khi chết không?

Thường là không. Và thường là anh ta đang nói dối. Nhưng đúng là “cô nàng thực sự dành cho anh ta” vẫn chưa xuất hiện.

Jerry là ví dụ điển hình cho kiểu người nổi tiếng là kiên quyết sống đời độc thân. Trên thực tế, Jerry là anh chàng độc thân thích hợp nhất để kết hôn trong thành phố. Anh

ta đẹp trai, khoảng 40 tuổi, rất duyên dáng và có một công việc thú vị (người dẫn chương trình trong một chương trình màn đàm của kênh truyền hình địa phương). Đôi khi khán giả trong chương trình của Jerry còn hỏi anh: “Jerry, khi nào anh định ổn định?” hoặc: “Jerry, phụ nữ trong cả thị trấn này đều theo đuổi anh. Sao anh không chọn lấy một cô may mắn?”

Câu trả lời của Jerry lúc nào cũng như vậy: “Cô nàng thực sự dành cho tôi vẫn chưa xuất hiện”.

Hỡi các cô nàng thợ săn, nếu bạn thấy mình bị cuốn hút bởi một trong những con mồi-không-bao-giờ-mắc-bẫy kiểu này, phải xác định cơ hội bẫy được anh ta là rất thấp… trừ khi bạn có vũ khí đặc biệt. Vũ khí đặc biệt mà những cô nàng thợ săn khác không có. Đó chính là điều tôi chuẩn bị cung cấp cho bạn đây.

Hãy trang bị cho mình những kiến thức bên dưới, bạn sẽ tăng khả năng trở thành người phụ nữ "thực sự" được chờ đợi đã lâu dành cho anh chàng độc thân kiểu Jerry. (Nếu bạn muốn anh ta theo đuổi điều tôi nói với bạn).

Tôi gặp Jerry khi tôi đang quản lý Dự án nghiên cứu tình dục. Tôi là một "khách mời chuyên gia" thường xuyên trong chương trình của anh, và chúng tôi trở thành những người bạn lý tưởng.

Một tối, sau chương trình, chúng tôi ngồi ăn tối với nhau ở một nhà hàng gần đài truyền hình. Khi tôi hỏi anh ta câu hỏi mà ai cũng đã hỏi anh ta: "Tại sao cô nàng thực sự dành cho anh vẫn chưa xuất hiện?", anh ta cảm thấy có thể tin tưởng tôi. Jerry đã dốc bầu tâm sự.

Hóa ra là Jerry có một bí mật. Nhưng anh ta xấu hổ tới nỗi anh ta không thể nói với bất kỳ ai. Nắm chặt tay, cắm chiếc dĩa vào miếng phi lê cá bơn, Jerry thì thầm kể cho tôi nghe điều bí mật của anh ta với giọng trầm ấm.

Jerry nói: "Nhiều lúc lên giường với một người phụ nữ, tôi lại tưởng tượng mình là phụ nữ còn cô ấy là đàn ông. Cô ấy chủ động và quyến rũ tôi".

"Thì sao?", tôi hỏi. "Vấn đề chính là gì?"

"Vấn đề chính là", anh ta lo lắng nhìn xung quanh để chắc chắn không ai ở xung quanh có thể nghe được lời anh ta nói. "Tôi tưởng tượng mình mặc đồ của cô ấy". Jerry đặt chiếc dĩa xuống, và lấy hai tay ôm mặt.

"Jerry", chuyện cũng không tệ đến mức thế. "Đó là điều tưởng tượng hoàn

toàn bình thường", tôi nói với anh ta. Nụ cười biết ơn của anh ta khiến tôi thấy vui vì lời nói khoa trương của mình. Vài tiếng sau đó, Jerry đã thoải mái hơn và chia sẻ với tôi tất cả mọi việc. Anh ta nói rằng bất cứ khi nào anh ta hẹn hò với một người phụ nữ, anh ta đều đưa ra một vài gợi ý để xem phản ứng của cô ấy như thế nào. Chẳng hạn, thi thoảng anh ta sẽ nhìn gót giày cao gót của cô bạn gái mà anh ta đang hẹn hò và nói: "Đôi giày này đẹp quá nhỉ. Em nghĩ trông anh sẽ như thế nào nếu đi đôi giày đó? Ha ha ha".

Sau đó Jerry sẽ chăm chú theo dõi phản ứng của cô ấy. Nếu cô ấy tình cờ nói điều gì đó như: "Ô, chắc trông anh sẽ buồn cười lắm!" thì Jerry sẽ hoàn toàn mất hứng thú với cô ấy. Tuy nhiên, nếu cô ấy phản ứng là "Cũng không tệ" thì anh ta sẽ xem đó là một phản ứng tốt và tiếp tục dành quan tâm cho cô ta. Jerry nói nếu cô ấy nói rằng: "Ôi, trông anh sẽ xinh lắm nếu đi giày cao gót" thì anh ta sẽ phát điên lên với khao khát muốn có được cô ta. Bản năng giới tính của một số người đàn ông tùy tiện như thế đấy!

Các cô nàng thợ săn thường khiến một người đàn ông thất vọng vì không phản ứng theo một cách cụ thể nào đó trước những gợi ý tình dục của anh ta. Nhưng nếu phụ nữ không có kiến thức hoặc kinh nghiệm về những điều tưởng tượng kỳ cục này, thì không thể trông mong cô ta sẽ đưa ra phản ứng đúng đắn được.

Những điều kỳ cục mà chúng ta đã đọc được trong các tờ báo hoặc được nghe trên các chương trình truyền hình đều là những điều biến ảo. Rất nhiều người cho rằng tất cả những người đàn ông muốn chơi trò chơi tình dục không bình thường đều là những kẻ lập dị cần phải tránh xa.

Điều mà họ không hiểu là đó không phải một điều rõ ràng, không hẳn kỳ cục nhưng cũng không phải là không kỳ cục. Nhiều người đàn ông có những khao khát trái với thói thường. Những khao khát đó không đủ mạnh – hoặc không bức thiết – đến mức họ phải tham gia một chương trình truyền hình và tự làm bẽ mặt mình trước mặt cả nước. Nhưng chúng lại đủ mạnh để họ

quyết định không kết hôn với một người phụ nữ trừ khi cô ta chấp nhận những tưởng tượng kỳ cục đó của anh ta.

Giống như Jerry vậy.

Jerry nói với tôi rằng nếu người mà anh ta hẹn hò phản ứng tích cực với những gợi ý của anh ta, thì anh ta sẽ tiến thêm một bước. Sau vài lần làm chuyện đó với cô nàng mới của anh ta, một tối nào đó anh ta sẽ gợi ý họ "đổi vai". Anh ta có thể nửa đùa nửa thật nói rằng: "Tối nay, em sẽ là đàn ông, còn anh là phụ nữ. Nào, hãy quyến rũ anh đi!"

Jerry nói hầu hết những cô bạn gái của anh ta đều không tha thiết với chuyện đó. "Nhưng tôi có thể biết cô nào không thích điều đó", anh ta nói. "Và nếu cô ta không thích, thì tôi không thể chịu được, ít nhất là trong vấn đề quan hệ, và tôi sẽ mất hứng thú với cô ta. Bất cứ khi nào tôi tìm được người phụ nữ thích tôi mặc quần áo của cô ấy, tôi sẽ cưới cô ấy ngay lập tức".

Và anh ta không hề nói đùa.

Có hàng triệu Jerry khác trên thế giới này. Không phải tất cả những người đó đều muốn mặc quần áo của bạn. Nhưng họ muốn một số vị không bình thường trong "món ăn" của họ.

Tại sao "Jerry" lại muốn quan hệ khác thường như vậy?

Như chúng ta đã biết, tất cả những khao khát và nhu cầu tình dục của chúng ta, giống như tính cách của chúng ta, đều có căn nguyên từ thời thơ ấu. Khi tiến hành phân tích, chúng ta sẽ tìm ra được nguồn gốc. Một số người đàn ông không cần phải phân tích mà vẫn có thể biết được nguồn gốc những điều tưởng tượng về tình dục của họ.

Jerry nhớ có một lần, khi anh ta mới 5 tuổi, chị cả của anh ta cùng một vài người bạn của chị đã lột sạch quần áo của em trai mình và mặc cho cậu bộ

quần áo lót của họ. Anh ta nhớ đã ngắm mình khi mặc chiếc quần xi-líp xinh xắn

của con gái, và thấy chỗ đó phồng ra, phản ứng đàn ông đầu tiên của anh ta. Jerry thấy rất bẽ mặt khi bị bọn con gái kiểm soát, nhưng anh ta thích thú với cảm giác được chú ý. Và điều đó đã khắc sâu vào bản đồ yêu của anh ta mãi mãi.

Hỡi các cô nàng thợ săn, đôi tai bạn phải đặc biệt nhanh nhạy để nắm bắt được những dấu hiệu của trò chơi tưởng tượng liên quan đến việc kiểm soát. Đây là một nụ hoa mới hé hoàn toàn bình thường trong khu vườn bí mật của đàn ông.

Có thể nhiều người sẽ thấy ngạc nhiên nhưng sự thật là trong hai việc thì việc ngoan ngoãn phục tùng là khao khát phổ biến hơn nhiều. Với những người phụ nữ vốn vẫn sắm vai mềm mỏng, dễ bảo hơn thì việc thụ động trong chuyện quan hệ tình dục chẳng phải là điều gì to tát. Kiểu “chiếm đoạt” cổ điển – một anh chàng đẹp trai xa lạ nào đó tha cô ta đi giữa lúc đêm hôm tới lâu đài của anh ta và chủ động làm chuyện đó với cô ta – là kiểu chẳng có gì phải xấu hổ. Tuy nhiên, nếu một người đàn ông tưởng tượng về một người phụ nữ mạnh mẽ buộc chặt anh ta vào cọc giường và chủ động làm tình với anh ta, thì anh ta sẽ thấy thật bẽ mặt.

Tại sao những điều tưởng tượng về việc chế ngự đó lại phổ biến như vậy? Hầu hết những cậu bé đều có được khoái lạc tình dục đầu tiên từ rất sớm, khi mẹ vẫn còn là trung tâm của vũ trụ. Khi còn nhỏ, mẹ tắm cho họ, thay bỉm cho họ, tét đít họ, xoa phấn rôm, bôi kem chống hăm hoặc thụt cho họ và tất cả những việc thể hiện sự quan tâm không-đáng-mặt đàn ông đối với họ.

Dù mẹ là người bảo vệ họ, nhưng mẹ cũng là nhân vật có ảnh hưởng số một, là người nắm quyền kiểm soát họ. Mẹ phạt khi họ làm sai điều gì đó. Họ chẳng có tác dụng gì và hoàn toàn phụ thuộc vào mẹ. Nhưng họ (những đứa

trẻ) cảm nhận được bằng trái tim nhỏ bé của mình là mẹ có tình yêu bất tận dành cho họ. Và tình yêu đó ẩn chứa điều tuyệt vời và sự an toàn.

Nhưng là một người trưởng thành, không còn thuộc quyền kiểm soát và sự bảo hộ của mẹ, đàn ông lại thấy đơn độc. Dù chúng ta có nhận ra hay không thì tất cả chúng ta đều không ngừng tìm kiếm những cách có thể xử lý được cảm giác đơn độc, bị xa lánh này.

Một số người tìm niềm vui, sự an ủi từ những điều tưởng tượng về tình dục. Nếu không thể lại có mẹ, anh ta có thể có được một người phụ nữ xinh đẹp khác nói cho anh ta biết phải làm gì. Cô ấy không chỉ nói cho anh ta biết phải làm gì, mà còn nói cho anh ta biết phải làm như thế nào, và thậm chí còn có thể "phạt" anh ta khi anh ta làm sai. Trong kiểu quan hệ này, người đàn ông tìm kiếm một người sẽ để anh ta được phơi bày tất cả, để anh ta được khóc, để anh ta được cầu xin, để anh ta lại được là một đứa trẻ vô dụng. Một số người đàn ông bỡn cợt toàn bộ điều tưởng tượng đó và muốn "làm cho em" để họ không phải thừa nhận với bản thân là họ muốn "làm cho họ". Anh ta giữ những điều tưởng tượng này trong tâm lý tình dục cá nhân của anh ta. Cho tới khi có cô nàng thợ săn thông minh nào đó xoa vào chiếc đèn thần của Aladdin và giải phóng những điều tưởng tượng của anh ta, khiến anh ta cảm thấy ổn với những điều tưởng tượng đó.

Hỡi các cô nàng thợ săn, nếu bạn cảm thấy bạn có thể hạnh phúc với Jerry, thì có một cách chắc chắn để chiếm giữ được trái tim anh ta. Đơn giản là chơi trò chơi tưởng tượng cùng với anh ta. Không phải ước muốn của tất cả những Jerry khác đều là được mặc quần áo của phụ nữ. Những anh chàng Jerry khác có thể thích trò chơi tình ái liên quan tới việc tét mông, cù, vật hoặc đem cả một số "đồ chơi" lên giường với cả hai bạn.

Quan sát những người phụ nữ khác

Chúng ta hãy cùng dạo qua tất cả, từ tàu điện ngầm tới đường phố chính, ở

khắp các thành phố, thị trấn. Có một vấn đề mà tất cả đàn ông và phụ nữ đều phải đối mặt khi họ đang ở bên người tình/người yêu/bạn đời của mình.

Một cặp đôi, Dick và Jane, đang hạnh phúc đi dạo cùng nhau, tay nắm tay. Một người phụ nữ lộng lẫy xuất hiện, đi ngược chiều với họ. "Chết tiệt", Jane nghĩ: "Cá là Dick sẽ nhìn cô ta. Anh ta dám?!"

"Va va va vum!", Dick nghĩ. "Chu choa, cô ta mới xinh làm sao. Oái, tốt hơn hết là không để Jane bắt gặp mình đang nhìn cô ta. Hà hà, chỉ cần giữ thẳng đầu và không nhìn trừng trừng là được. Mình sẽ chỉ liếc mắt thật nhanh khi cô ta đến gần thôi".

Dick và Jane tiếp tục đi, thờ ơ, lãnh đạm, và tất nhiên là không để ý tới cô nàng nóng bỏng đang tiến lại gần. Dick mỉm cười với Jane và siết chặt tay cô an ủi. Jane mỉm cười mãn nguyện.

Cô nàng nóng bỏng tiến đến gần hơn. Gần hơn nữa.

Đây là cơ hội của Dick. Hoặc là bây giờ, hoặc là không bao giờ. Anh ta đưa mắt liếc nhìn cô ta trong khoảng một phần nghìn giây.

Anh ta có trót lọt không?

Không qua được cặp mắt cú vọ đâu! Đến tận lúc Jane để ý, con ngươi của Dick vẫn còn đang lang thang vơ vẩn, đảo qua đảo lại khi cô nàng nóng bỏng đi qua.

Jane hoảng sợ. Hoặc cảm thấy bất an. Hoặc đấm cho Dick một cú và hỏi câu muôn thuở: "Sao, anh chưa từng nhìn thấy phụ nữ bao giờ à?"

Một cảnh không hay ho.

THỦ THUẬT 83: (dành cho các anh chàng thợ săn) Không nhìn gái xinh-gái đẹp

Hỡi các anh chàng thợ săn, để giành được trái tim con mồi của bạn, đừng léng phéng khi đang ở bên cô ta. Mắt bạn phải “chay tịnh” hoàn toàn.

Trên thực tế hãy cầu nguyện để cô nàng lộng lẫy, rực rỡ đi qua bạn để bạn có thể chứng minh cho con mồi của bạn thấy bạn thờ ơ với những người phụ nữ khác như thế nào. Mắt bạn chỉ nhìn thấy một người phụ nữ mà thôi.

Hỡi các cô nàng thợ săn, đây là mẹo dành cho bạn để có thể chiếm được trái tim con mồi giống đực của bạn khi điều không thể tránh được xảy ra. Hãy để tôi thể hiện nó dưới dạng một cuộc tranh luận pháp lý.

XÉT RẰNG: Tất cả đàn ông đều thích nhìn phụ nữ khác dù họ có cố gắng thế nào để giả vờ là họ không nhìn,

XÉT RẰNG: Đàn ông thích khi phụ nữ “cho phép họ” được làm điều gì đó mà họ thực sự muốn làm… nhưng biết là họ không nên làm,

DO ĐÓ: Để chiếm được trái tim con mồi của bạn, hãy giúp anh ta làm điều anh ta vẫn ao ước được làm. Hãy “miễn xá” tội lỗi cho anh ta. Hãy chỉ cho anh ta miếng bánh ngon mắt. Hãy để anh ta được ngắm nhìn người phụ nữ khác.

Hãy chỉ cho họ thấy trên đường, trong bữa tiệc, trên tivi. Hãy tìm kiếm trong đám đông và đảm bảo con mồi của bạn không bỏ lỡ cô nàng xinh đẹp nào. Dick sẽ cảm kích Jane biết bao nếu cô ấy chỉ vào cô nàng nóng bỏng đang tiến dần về phía họ và nói: “Oa, Dick, anh sẽ thích điều sắp nhìn thấy đấy”.

THỦ THUẬT 84: (dành cho các cô nàng thợ săn) Gái xinh-gái đẹp!

Hỡi các cô nàng thợ săn, hãy chỉ cho con mồi của bạn thấy những cô nàng xinh đẹp, “cho phép” anh ta được nhìn họ. Hãy nói điều gì đó, đại loại như: “Kìa, có một cô nàng rất phong cách nhé”, hoặc: “Ồ, xinh thế, anh nhỉ?”

Nếu anh ta thông minh, anh ta có thể sẽ phản kháng và lẩm bẩm điều gì đó, đại loại như trông bạn còn xinh hơn. Và anh ta sẽ được liếc nhìn mà không cảm thấy tội lỗi. Và thế là bạn sẽ có được một anh chàng hạnh phúc hơn nhiều.

Hòn đá cuối cùng không lật

Đừng bao giờ để người ta nói rằng chúng ta vẫn để sót, chưa lật một viên sỏi nhỏ trong cuộc hành trình khám phá cuốn Tán tỉnh bất kỳ ai của chúng ta. Không có cuộc điều tra, nghiên cứu kỹ lưỡng nào được coi là hoàn thiện nếu không kiểm tra hành trình đi qua mũi tới tim con mồi của bạn. Hay chất dẫn dụ.

Cái gì cơ?

Chất dẫn dụ. Chất do cơ thể bài tiết ra. Mùi hương cơ thể. Trong những năm gần đây có rất nhiều tài liệu nói về chất dẫn dụ. Ở một số loài côn trùng hoặc động vật, chất dẫn dụ đã được chứng minh là thứ thực sự có hiệu quả. Một số loại bọ "chỉ giao phối" khi bị choáng váng bởi cơ quan khứu giác. Lợn cái khi ngửi thấy mùi phát ra từ lợn đực mới khụt khịt mũi, ngúng nguẩy quay mông về phía con đực và kêu ẹc ẹc quyến rũ.

Ở loài người, mùi mồ hôi, mùi thức ăn và mùi dịch âm đạo được xem là chất dẫn dụ.

Chúng có hiệu quả không? Mùi cơ thể của đàn ông có tác động tới phụ nữ và ngược lại không?

Có những người dễ dàng phản ứng với mùi hương cơ thể. Nhiều người thích mùi dưới nách của người phụ nữ.

(Người ta cho rằng Napoleon đã từng gửi một bức thư cho Josephine, người yêu của ông, và dặn "Tối mai anh sẽ đến Paris. Đừng tắm em nhé!")

Nhưng hiện nay, các bà vợ bình thường sẽ đưa anh chồng thích-ngửi-mùi của mình đến chỗ nhà tâm lý trị liệu về tình dục.

Một doanh nhân thông minh đã đóng chai một mùi hương cũ, mùi hương cơ thể, và đang bán với giá 70 đô một lọ 50ml. Thư đặt hàng được gửi theo phong trào và đang quảng cáo "những thành phần bí mật" từ cơ thể con người được đảm bảo là sẽ thôi miên và cuốn hút người khác giới.

Tôi cũng đã tự mình tiến hành nghiên cứu về vấn đề này. Những quan sát phi-khoa học của riêng tôi cho thấy nếu bạn chấm nhẹ một chút chất dẫn dụ phía sau hai tai, bạn có thể thấy những con côn trùng đực bay quanh đầu bạn. Nhưng cho tới tận hôm nay vẫn không có bằng chứng nào chứng tỏ cho tôi thấy chất dẫn dụ có thể gây ra phản ứng tương tự ở con người.

Tuy nhiên, mùi hương là một sự hấp dẫn có tác động mạnh. Ai biết đâu được. Có bằng chứng cho thấy nó có tác động gì đó thì sao. Ít nhất thì cũng đủ để đảm bảo cho thủ thuật cuối cùng này.

THỦ THUẬT 85: Ai ngửi mùi?

Đừng kỳ vọng anh ta/cô ta sẽ gí mũi vào gót chân bạn chỉ vì mùi hương ở chỗ đó của bạn. Tuy nhiên, vì chất dẫn dụ đóng vai trò quan trọng trong hoạt động giao phối của động vật, nên hãy cá cược đi. Hãy khích lệ mối quan hệ của bạn bằng cách để con mồi của bạn chọn nước hoa hoặc nước cạo râu cho bạn.

Lời bạt

Chúng ta bước vào thế giới này một mình từ tử cung của mẹ. Chúng ta sống cuộc đời đơn độc của chúng ta trong phạm vi thể xác và tâm hồn của chúng ta. Và chúng ta rời xa trái đất này cũng một mình, không có ai cùng đi.

Nếu hai con người cô độc có thể tìm thấy nhau và kết hợp với nhau, đồng cảm với nhau thì họ đã tìm được hạnh phúc đích thực.

Nhưng tình yêu đích thực lại là một thứ xa xỉ, chứ không phải là một thứ mà khi sinh ra chúng ta đã có. Cũng giống như để có được một thứ xa xỉ, chúng ta cần phải thử các biện pháp hữu hiệu nhất để đoạt được nó.

Vậy nên chúng ta tìm đến những nghiên cứu khoa học để biết tại sao con người lại yêu. Và sau đó chúng ta điều chỉnh bản thân để đáp ứng những nhu cầu của người mà chúng ta muốn anh ta/cô ta đem lòng yêu chúng ta.

Nhưng như nhà thơ người Anh Samuel Taylor Coleridge đã viết trong một bức thư cho một người bạn đồng nghiệp của ông: “Tôi tin rằng linh hồn của năm trăm Isaac Newton có thể tạo thành một Shakespeare hoặc một Milton”.

Tình yêu cũng vậy. Hãy để ý tới những nghiên cứu cho chúng ta biết sáu yếu tố mà chúng ta đã phát triển…

ảnh hưởng của *ấn tượng đầu tiên,*

tác động của *sự giống nhau,*

sự ước lượng của *tính công bằng,*

sự quan tâm thái quá tới *bản ngã,*

tầm quan trọng của *khác biệt giới tính,*

niềm vui và sự thích thú của *tình dục.*

Hãy dùng trí tuệ và những bí kíp mà khoa học đã chứng minh làm mũi tên của bạn. Khi bạn nhắm tới con mồi của bạn, đừng bao giờ quên tính nghệ thuật, sự sáng tạo và điều kỳ diệu của tình yêu.

Một người nghệ sĩ biểu diễn tuyệt vời nghiên cứu những bí kíp này cả đời. Trong sự ấm áp của ánh đèn sân khấu, những năm miệt mài khó nhọc luyện tập đã lùi xa vào dĩ vãng. Niềm vui chiến thắng mà những người biểu diễn đem lại cho bản thân chỉ là những khoảnh khắc trong chốc lát, và để sự kỳ diệu tự bộc lộ một cách tự nhiên.

Tình yêu cũng vậy. Hãy nghiên cứu và thực hành những bí kíp giúp người khác đem lòng yêu bạn. Nhưng đến thời điểm đó, hãy phó mặc bản thân cho tự nhiên. Hãy nghe theo bản năng và trái tim bạn.

Chúc bạn có được tình yêu.